

Елена РОДИОНОВА

■ Ушел из жизни «Доктор Шлягер», автор тысячи хитов, композитор Вячеслав Добрынин. «СВ» вспоминает, за что его любят и помнят.

### «ОЧЕНЬ ПОВЕЗЛО В ЖИЗНИ»

Вячеслав Добрынин скончался...

Думаю, миллионы людей, как и я, услышав эту новость, осознали, что значит выражение «как обухом по голове». И полезли в интернет: а сколько же ему лет?! Всего 78? Мало по нынешним временам. Ну вот так сложилось, так карта легла. Три инсульта не шутка...

А затем в моей голове само собой зазвучало-закрутилось: «Все, что в жизни есть у меня, все, в чем радость каждого дня...»

А затем: «На теплом языке музыка играет, а я одна стою на берегу...», «Не сыпь мне



Мы его запомним таким - позитивным.

Екатерина ЧЕСНОВА/РИА Новости

## «ПРОЩАЙ, И НИЧЕГО НЕ ОБЕЩАЙ...»

соль на рану, она еще болит...», «Синий туман похож на обман...»

И еще, и еще, и еще... По кругу. Настоящий концерт в голове.

Его песни словно записаны на подложку с детства. Мелодии - нотка к нотке, запоминаются с ходу.

В 26 лет он написал «На Земле живет любовь» на стихи Леонида Дербенева, которую исполнили «Веселые ребята», один из самых популярных коллективов 1970-х. В 28 лет - «Прощай» и «Кто тебе сказал», через год - «Все, что в жизни есть у меня» и «Ты мне не снишься».

И пошло-поехало. Его песни пели также «Самоцветы», «Поющие сердца», «Лейся, песня», Юрий Антонов, Михаил Боярский, Алла Пугачева, Лев Лещенко, Валерий Ободзинский, Роксана Баба-ян, Иосиф Кобзон, Маша Распутина, Ольга Зару-

бина, Валентина Легкоступова, Евгений Осин... Какое известное имя ни назови, у всех найдется в репертуаре песня Добрынина.

По опыту все знали: что вышло из-под клавиш рояля этого музыканта - беспроигрышно.

Писал и саундтреки к фильмам и сериалам, из недавних - «Люба, дети и завод...», «Счастливы вместе». В комедии «Американский дедушка» даже сыграл небольшую роль. С такой-то внешностью мог и вообще актером стать.

- Мне 75 лет, а люди до сих пор поют эти песни, - удивлялся маэстро три года назад. - А вот что будет через сорок лет? Будут эти песни звучать? Вопрос сложный, а ответ на него простой...

Мне почему-то кажется, что будут петь и спустя годы. Потому что - да, они ложатся на слух.

- Мне повезло в этой жизни, - считал музыкант. - Я был настолько не обделен друзьями, исполнителями. И любовью, и женщинами. Но особенно - большими поэтами, они засыпали меня стихами. Эти люди избаловали меня и сделали Доктором Шлягером.

### ПОМОГЛИ БИТЛЫ

Как ему удалось писать мелодии, которые один раз услышишь - не забудешь?

Ответ: повезло родиться с талантом,

не каждому такое дано. Но есть же поговорка «Таланту надо помогать, бездарности пробьются сами».

Добрынину помогли... битлы!

- Я вырос на музыке Beatles, - часто вспоминал Добрынин. - Если бы не они, я бы не стал заниматься музыкой. Я битломан.

В числе его кумиров также Элвис Пресли, Rolling Stones и другие первопроходцы, благодаря которым очень и очень многие стали музыкантами, а не инженерами и архитекторами, как собирались.

Захотелось и самому творить что-то такое, что покорило сердца.

Это сейчас он мэтр, а тогда:

- Нас запрещали, закрывали, нам не давали ничего делать, не давали записывать песни... - рассказывал Вячеслав Григорьевич. Песню «Все, что в жизни есть у меня» три года не пропускали на худсоветах!

А они просто не вписывались в советскую идеологию.

Это была музыка молодых - для молодых. Песни Добрынина были уже из нашего времени, поэтому мы их сейчас и слушаем с удовольствием.

Одним словом, вся жизнь и творчество Добрынина - это ответ на вопрос, который мы, журналисты, любим задавать артистам: в чем секрет успеха? Верить в себя. Делать то, к чему душа лежит.

## МАМЕНЬКИН СЫНОК АБСОЛЮТНЫЙ СЛУЖ

■ Сегодня мы складываем пазл его судьбы.

Вот картинка: маленький мальчик стоит в комнате перед репродуктором, таких сейчас уже и не осталось. Ему три года. В руках гармошка. Прислушивается к песням, звучащим по радио, и подбирает на слух мелодию. И очень точно подбирает!

Конечно, мама не могла не заметить способностей сына и отдала его в музыкальную школу по классу баяна. Позднее парень освоил и гитару.

Славе 22 года. Он играет на электрогитаре в рок-группе «Орфей». Ребята выступают в кафе, их приглашают на свадьбы. Зарабатывают первые деньги. Приобретают первых поклонников.

И в это же время он... поступает в МГУ, что тоже престижно. Добрынин гордился тем, что в школе учился с детьми академиков, сидел за одной партой с сыном знаменитого физика, Нобелевского лауреата Льва Ландау. Был капитаном баскетбольной команды, которая выигрывала на районных соревнованиях.

Окончил и аспирантуру! Написал несколько научных статей по искусствоведению. А вот кандидатскую защищать не стал, к тому времени она была ему уже не нужна. Мог ведь со временем стать академиком! Но музыка победила.

И вот Славе 24 года. Его приняли гитаристом в знаменитый оркестр Олега Лундстрема. Это было, что называется, круто. Сам пишет музыку.

Когда через два года «выстрелила» его песня на стихи Леонида Дербене-

ва «На Земле живет любовь» и про него заговорили, решил сменить фамилию. Ведь по паспорту он был Вячеславом Антоновым.

А все потому, что его семейная история типична для детей послевоенного времени.

- Мать познакомилась с моим отцом Галустом Оганесовичем Петросяном на фронте, там же они и расписались, - рассказывал Вячеслав Григорьевич. - Но после войны мама вернулась в Москву, а папа уехал обратно в Армению. Родители отца были против русской жены.

Мама Анна Антонова не знала, что уже беременна. И вырастила сына одна.

- Меня часто называют «женским композитором», - шутил Добрынин. - И я этого не стесняюсь. Откуда такое понимание женской души? Я воспитывался женщинами - мамой, тетками и бабушкой, был избалован их вниманием. Меня вполне можно назвать «маменькиным сыночком».

Так что композитор мог быть Вячеславом Галустовичем Петросяном. А стал Вячеславом Григорьевичем Добрыниным. Отчество сменил на более привычное русскому уху, а фамилию - потому что одновременно с ним начинал выступать и Юрий Антонов.

С 26 лет стал тем, кем мы его все и знаем.

И вот Добрынину 40 лет. На запись его песни «Спасатель» не приехал исполнитель. И Добрынину сказали: пой сам. Он и спел! А чего бояться-то? Так и пел, пока мог выходить на сцену. И писал песни до последнего дня... Одна осталась незаконченной.

## ДВЕ ИРИНЫ



С последней женой Добрынин пропел свою главную песню.

■ Говорят, история повторяется.

Именно это и произошло с первой женой Добрынина - Ириной.

Они познакомились в гостях у приятеля. Он уже окончил МГУ, она на три года младше. Тоже поклонница «Битлз», так что было о чем поговорить. Стали встречаться, через два года поженились.

На песню «На земле живет любовь» начинающего тогда композитора натолкнула именно первая жена. Он сочинил ее под звук собственных шагов, когда спешил на свидание, и сразу же спел любимой.

Но девушка не приглянулась маме, она даже отказалась прийти в загс. Так когда-то ее саму не приняли в семью отца Славы...

Ирина во всем поддерживала мужа и даже продала бабушкино фамильное кольцо, чтобы купить талантливому музыканту, будущий звезде, пианино.

В 1978 году Ирина родила дочь Екатерину, и молодой отец был счастлив, завалил палату в роддоме цветами.

Но семейная лодка разбилась о быт, как тоже часто бывает.

- Сейчас понимаю, что поступил тогда слишком эгоистично, - каялся ком-

позитор. - Свалил к маме, в покой и тишину...

Ирина второй раз вышла замуж и уехала с мужем-американцем за океан. Добрынин стал дважды дедушкой. Внучка София окончила Манхэттенскую музыкальную школу, занимается сольной карьерой. Гены сказались.

Добрынину приписывали много романов, не так давно даже заявил о себе внебрачный сын якобы от поклонницы...

Но по факту он был женат всего дважды. Вторую жену тоже звали Ириной. Когда они встретились, оба еще были в браке. Но вскоре поняли, что созданы друг для друга. Вместе прожили без малого сорок лет...

Ирине Добрыниной помогают справиться с горем друзья.

- Я хочу, чтобы помнили не меня, а мои песни, - сказал он как-то. Трогательный, сентиментальный, искренний.

Так и будет. Мы все будем помнить. И напевать - за столом во время семейных праздников. Просто так, про себя, когда всплывет в голове мелодия. Так мы будем справляться с грустью.

На теплом языке музыка... да, играет!