

Кристина ХИЛЬКО

■ Награды «Лістапада» получили индийская драма, казахстанская киноповесть, иранская анимация. Но главные призы - у российских картин.

СПЕЦПРИЗ ПУСКЕПАЛИСУ

Зрители гадают: какой фильм покажут в пятничный вечер на большом экране? По традиции «Золото «Лістапада» украшает закрытие. И в этом году главный приз у российской драмы «Портной из Бруклина». Сюжет интригующий. Америка начала семидесятых. Русский эмигрант, портной Авдон Москович, переживший ужасы холокоста, потерявший жену и двух младших детей, решает обмануть страховую компанию, чтобы помочь старшему сыну. Но однажды на пороге его мастерской появляется таинственный незнакомец.

Режиссер Евгений Серов, получая награду, признался:

- Это история человеческого покаяния. Она не может оставить равнодушным, это тема вечная. Сейчас такая пропасть между людьми. Показать, что есть что-то человеческое в человеке, очень важно.

Главную роль в фильме исполнил Сергей Пускепалис. Год назад он погиб в автокатастрофе. Вез в Донбасс очередной гуманитарный груз. Фильм - его последняя работа...

Жюри кинофорума вручило актеру спецприз посмертно. Награду передал его родным.

- Сережа, это тебе! - не сдерживая эмоций, объявил со сцены председатель жюри фестиваля Игорь Угольников. Зрители долго аплодировали трагически погибшему актеру.

В кулуарах Евгений Серов поделился творческими планами:

- Написал новый сценарий о событи-

«КАТЯ-КАТЯ» В ДВУХ ИЗМЕРЕНИЯХ

В этом году подали больше двух тысяч заявок из 107 стран.



ях 1941 года. Тема тоже будет касаться духовности - восхода на Голгофу молодого человека, который ценой своей жизни спасает детдом - 150 человек.

МОСТ В СОВРЕМЕННОСТЬ

Спецприз Президента Беларуси «За гуманизм и духовность в кино» увезла в Россию режиссер Анна Чернакова. Фильм «Катя-Катя» - о молодежи.

- Хочу поздравить наших номинантов за прекрасную работу и истинное духовное возрождение традиций почитания истоков и исторической памяти, которая очень нужна всем нам, - сказал, вручая награду, Игорь Петришен-

ко, заместитель премьер-министра Беларуси.

Действие мелодрамы разворачивается в двух измерениях. Первая сюжетная линия начинается весной 1942 года в Москве. Вторая переносит зрителей в современность, где четырнадцатилетняя Катя начинает распутывать историю удивительной подростковой любви из прошлого.

- Нам хочется, чтобы сегодняшние школьники прожили то, что проживали их сверстники в 1942 году, ощутили добытую в боях Победу как часть своей личной судьбы, - поделилась задуманым Анна Чернакова.

ОТКРОВЕННО

ТАЙНЫ «ХИТРОВКИ»

■ Гостям рассказали о съемках исторического детектива.

Прошла творческая встреча с актером Александром Олешко.

- Очень люблю Минск. Помню, снимался здесь с 2001 года. Был такой сериал «Вокзал», так вот, я знаю здешний вокзал, наверное, так же хорошо, как те, кто его строил, - улыбается актер.



Пока улыбки заметало снегом, гости, расположившись в своих креслах, задавали вопросы:

- Не замерзли у нас?
- На съемках двадцать лет назад в одной из гостиц было очень холодно. Пришлось покупать обогреватель. На дворе 2023 год, а минский прибор ни разу не сломался, - поделился воспоминаниями актер.

Олешко презентовал в столице детектив «Хитровка. Знак четырех», где он перевоплотился во Владимира Немировича-Данченко - одного из основателей МХТ. В детективе показали злачные московские трущобы, в которых главные герои расследуют загадочное убийство.

- Фильм ироничный, детективный, комедийный - соединение таких жанров зрителям нравится. Я - человек-оркестр. Хотел всегда играть в театре, сниматься в кино, петь, работать на телевидении.

«ВИТЯЗЬ» ВЫБРАЛ ЛУЧШИХ ИСКУССТВО

Марина РАЗГУЛЯЕВА

■ Завершился Международный славянский форум. Медали, статуэтки и дипломы достались мастерам в области кино, литературы, живописи и театра.

Гости собрались в Зале Церковных соборов храма Христа Спасителя. Режиссер и актер, председатель Комиссии ПС по культуре, науке и образованию Николай Бурляев вел церемонию награждения форума «Золотой витязь». Помогал ему 29-летний сын Илия.

Одним из первых наградили Андрея Кончаловского. Ему вручили золотую медаль имени Сергея Бондарчука за выдающийся вклад в кинематограф.

- У меня особое чувство к это-

му человеку, признанному всем миром, - сказал Николай Бурляев. - Он лично определил мою судьбу. В 1959 году на улице Горького увидел меня. Я шел из школы домой. Мне было тринадцать, а Андрею Сергеевичу - 22. Он сказал: «Иди сюда, ты мне подходишь».

И Кончаловский утвердил маленького Бурляева в свою курсовую работу «Мальчик и голубь».

Сын писателя Бориса Лукина Иван погиб в Мариуполе. Прикрыл отход своей разведгруппы. Отец не может говорить о нем без слез. Сжимая золотую статуэтку, он сказал:

- Волнуюсь каждый день, когда выхожу из дома. Так распорядился Господь, что живу теперь на улице Гвардии матроса Ивана Лукина. Он прожил всего 23 года. Книга, над которой работаю, будет называться «Жил-был сын». В ней

рассказывается о судьбе актера, музыканта, спортсмена, поэта, прозаика, сценариста.

За несколько дней до гибели, перед заходом в Мариуполь, Иван написал одно из последних стихотворений. В нем есть строчки: «Я гуляю, кручу самкрутку. Мирной жизни лишь пять минут. До победы мечты и задумки. Снаряжусь, помолюсь, и в путь». После того, как Борис рассказал о сыне, объявили минуту молчания.



У мэтра наметан глаз на талантливых людей.

Алексей ФИЛИППОВ/РИА Новости

АЖИОТАЖ

ОТРУБАЛИ ПОТОК ЗРИТЕЛЕЙ

■ Последним проходил смотр, посвященный театру.

В нем участвовало восемнадцать творческих коллективов из Союзного государства, а также из Сербии. Показали 29 спектаклей.

- Народу было так много, что уже просто отрубали поток зрителей, - с гордостью рассказал Николай Бурляев. - Я предлагал: ну, пусть сядут на пол.

Сели. Но еще продолжали идти. Изголодались. Есть, как говорил Лермонтов, чувство правды в сердце человека, а «Золотой витязь» дает его.

Одним из победителей стал заслуженный артист России Александр Олешко. Он сыграл главного героя - императора - в спектакле «Павел I» Театра Вахтангова. И получил статуэтку за лучшую мужскую роль.

Две медали - у Луганского академического украинского музыкально-драматического театра на Оборонной. Одну получил батюшка Артемий Голубович. За папу, которого осенью не стало.

Вторую вручили заслуженному артисту Украины, режиссеру Александру Реде. За спектакль «Спасти камерюнкера Пушкина».

С медалями и дипломами уехали театральные деятели из Москвы, Петербурга и Минска, а также из Татарстана, Чувашии, Северной Осетии - Алании, Белграда.