



Дружба начинается



Продолжение. Начало на стр. 1, 4–5

Конечно, мы бы очень хотели, чтобы дети из Украины тоже были с нами на фестивале. Украинские дети очень талантливы. Да, есть политические противоречия, но корни у нас едины. Я очень надеюсь, что наш фестиваль будет расширяться, что у нас будет все больше и больше гостей. В дни проведения фестиваля здесь, в Анапе, проживает множество детей со всего постсоветского пространства. Все они имеют возможность приобщиться к нашему фестивалю.

Искусство говорит там, где не могут договориться политики, считает Инна Щавелева:

— Дети, в руки которых мы отдадим наш мир, стоят на одной сцене, держась за руки, вместе поют. Я уверена: если, не дай Бог, когда-то случится сложная ситуация, это очень поможет нам всем договориться.

В один из дней мастер-класс для ребят — участников фестиваля проводит Геннадий Гладков — народный артист России, известный композитор, автор музыки к популярным кинофильмам и телефильмам, мультфильмам и мюзиклам.

Композитор, много лет возглавляющий жюри фестиваля «Творчество юных», шутливо, а порой очень серьезно рассказывает собравшимся о профессии артиста, о поиске вдохновения, о

том, как написать хит, сопровождая каждую историю музыкальным номером.

— Я вижу ответственность руководителей наших стран за то, чтобы у наших детей было светлое мирное будущее, — считает Гладков. — У моего поколения была замечательная жизнь: никакой войны, счастливое детство, ключ под коврик, огромное количество секций, кружков. Мы должны это же передать нашим детям. Безмозглые и бездарные те политики, которые втягивают детей в свои грязные игры. Детство должно быть мирным. Россия и Беларусь — мудрые народы. Поэтому они и вместе.

«Искусство учит не делать больно»

— Добиться успеха одинаково трудно, что сейчас, что в годы, когда я начинал работать. Причина для настоящего успеха только одна — талант. А еще лучше — гениальность, — рассказывает Геннадий Гладков.

Одну из песен композитор исполняет дуэтом с 7-летней Аней, хрупкой обладательницей яркого и сильного голоса. По окончании мастер-класса Аня делится своими соображениями о том, как добиться успеха:

— Чтобы талантливому человеку стать успешным, ему нужно желание к этому. Мечта. Если ты этого

хочешь, то мечты сбудутся.

В зрительном зале — папа Ани, режиссер, заслуженный артист России Николай Чумаков.

— Анечка родилась, как у нас принято говорить, в цирковых опилках. В основном она поет, очень любит музыку, а еще с удовольствием занимается гимнастикой и акробатикой. Я всегда считал, что она должна попробовать все, а уже потом выбрать то, что лучше получается! — рассказывает отец артистки.

Как оказалось, Николай 10 лет проработал режиссером на фестивале «Славянский базар».

— Витебск стал моим любимым городом. Там я встретил маму Анечки. Так что дочка у меня напо-