

Кристина ХИЛЬКО

■ Премия Союзного государства в области литературы и искусства стоит на страже культурного наследия и духовных ценностей.

КОНЦЕРТ, ВЫСТАВКА, КНИГА

Итоговое заседание экспертного совета прошло в «алмазе знаний» - Национальной библиотеке Беларуси. Выбрать лучших - главная задача.

Известные деятели литературы и искусства, представители творческих союзов, госучреждений и организаций двух стран совещались в Овальном зале не меньше часа. Обсуждения проходили в формате «не для прессы», но журналистам все же удалось узнать некоторые подробности.

На престижную премию претендуют:

- ✓ коллектив авторов историко-литературного издания «Герои битвы за Ленинград. 1941 - 1944 гг.»
- ✓ генеральный директор Центрального музея Великой Отечественной войны (Москва) за создание гала-концерта XV Фестиваля Союзного государства «Творчество юных»
- ✓ коллектив российского музейно-выставочного центра «РОСИЗО» за выставку «Бессмертие подвига. К 80-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков»
- ✓ российские кинематографисты за проект «Кинообразование: совместные образовательные проекты государств - участников стран СНГ».

ПО ДЕЛАМ НАГРАДА



Лауреатов всегда чествуют в Витебске на главной сцене «Славянского базара».

- Великая Победа объединяет поколения, вдохновляет на созидание.

Мы говорим об интересных проектах, посвященных важнейшим событиям Великой Отечественной войны. Актуализировано самой жизнью, нашими отношениями - образовательная инициатива, посвященная кино. Открывает новые имена и таланты фестиваль «Творчество юных» - один из старейших молодежных проектов Союзного государства.

Когда ребята продвигают наши ценности - это дорогого стоит, - рассказала

гендиректор Большого театра оперы и балета Беларуси Екатерина Дулова, входящая в экспертный совет.

ФАКТЫ

Среди лауреатов союзной премии - актеры Алексей Петренко, Ростислав Янковский и Валерий Гостюхин, композитор Александра Пахмутова, драматург Алексей Дударев, писатель Иван Шамякин, художники Михаил Савицкий и Георгий Поплавский.

Отбор строгий. Не каждому дано стать обладателем такой награды.

ВЕСОМЫЕ ПРОЕКТЫ

Андрей Малышев, заместитель министра культуры России, напомнил, что на конкурс поступило несколько десятков заявок. Летом выделили пять проектов. Но в финал пройдут только три.

- В первую очередь ориентируемся на творческие проекты, которые вносят особый вклад в укрепление и углубление совместной работы двух братских народов. Особое внимание - работам, сохраняющим традиционные духовно-нравственные ценности, которых придерживаются большинство здравых стран, - отметил Андрей Малышев.

СПРАВКА «СВ» ВИТЕБСК ЖДЕТ

Премия Союзного государства в области литературы и искусства присуждается раз в два года - за вклад в развитие российско-белорусской культуры. Впервые ее вручили в 2002 году. Для отбора номинантов создается экспертный совет.

Решение о присуждении премий принимает Высший Госсовет Союзного государства. Награду, как правило, вручает Александр Лукашенко как Председатель Высшего Госсовета Союзного государства. Ожидается, что в очередной раз ее вручат в следующем году на фестивале «Славянский базар в Витебске».

Первый замминистра культуры Беларуси Дмитрий Шляхтин напомнил, что премия вручается с 2002 года. Награда - показатель профессионального мастерства. Она укрепляет усилия по сохранению и популяризации общего исторического, культурного наследия, создает дополнительные условия для развития искусства и культуры в Беларуси и России. А то, что в будущем кандидатов на эту премию не наберется, уверен Дмитрий Шляхтин:

- Видим заинтересованность творческих коллективов, особенно молодых представителей сферы культуры и искусства. Проекты весомые, с каждым годом их качество растет, выбирать становится все сложнее.

СО СМЫСЛОМ БЕЗ ВЫМЫСЛА НА БОЛЬШОМ ЭКРАНЕ

Кристина ХИЛЬКО

■ Герои фильмов личным примером доказывают: желание жить и любить преодолевает все преграды.

МОСТ ИЗ СМОЛЕНСКА

На Международном фестивале документального кино стран СНГ «Евразия. DOC» зрители увидели 35 фильмов из девяти стран. Это только в основной программе. Высшие награды у белорусов и россиян.

Кинофорум начался в Смоленске, где зрителей ждали конкурсные и внеконкурсные показы, встречи с режиссерами, мастер-классы и тематические дискуссии. Затем эстафету перехватил Минск.

В фокусе - 80-летие Победы в Великой Отечественной войне, борьба с нацизмом, малая родина как место силы, сильный характер и целеустремленность. Темы вечные, но взгляд на них у каждого свой.

Документальное кино переживает ренессанс, делится наблюдениями исполнительный директор фестиваля, председатель Белорусского

союза журналистов Андрей Кривошеев:

- Происходит ломка старого мира и рождение нового. Этот момент документалисты запечатлевают и транслируют. Важно, что мы показываем кино не через гаджеты, телевизоры, а в открытых кинозалах, чтобы услышать мнение зрителей. Многие документалисты угадывали события, которые еще не происходили. Десять лет назад мы начинали говорить о неонацизме, который зарождался тогда в Западной Европе. Сегодня мы видим жуткие человеконенавистнические практики, происходящие рядом с нами.

Валерий Шеховцов, директор творческого форума, рассказал о географии конкурсных фильмов:

- Фестиваль «Евразия. DOC» тесно переплетен с реальной жизнью, он про жизнь, про нас в ней. Это не исключает лиричности, созерцательности, иногда отстраненности в работах участников. При этом присутствует баланс между личным и общественно значимым, камерным и масштабным, актуальным современным и актуальным историческим.

ЧУДО НА ЛАДОШКЕ

Молодежный конкурс «Евразия. DOC: 4 минуты» объединил юные таланты в восьмой раз. В этом году свои работы прислали больше пятидесяти ребят из России, Беларуси и Китая. Из них десять вышли в финал и были показаны зрителям в Смоленске и Минске.

- Оценивать всегда сложно. Приходится искать грань между тем, чтобы никого из авторов не обидеть, не демотивировать, но в то же время отобрать лучшие работы, - признался председатель жюри молодежного конкурса Евгений Супер. - Мы не ставили ограничений по темам. В этом отличие фестиваля и молодежного конкурса.

Например, трогательная лента белоруски Ксении Грузиновой «Жизнь на ладошке» - о долгожданном малыше, который появился на свет раньше срока. Врачи чудом его спасли, доказав, что медики могут выходить крох даже с экстремально низкой массой тела в пятьсот граммов.

- Пробывали с оператором в реанимации около трех часов. Я еще неделю не могла приступить к монтажу. Это очень глубокая история, в которой две важные составляющие - сильная родительская

вера в чудо и героизм врачей. Они объединяются для того, чтобы эти детки, размером с ладошку, могли жить, - поделилась Ксения Грузинова.

Ее работа получила спецприз Министрства культуры Беларуси и специальный диплом конкурса «За вклад в продвижение традиционных ценностей».

Ученица средней школы № 199 Минска Елизавета Ксендзова презентовала фильм с яркими воспоминаниями от путешествия на «Поезде Памяти». Старшеклассница со своими сверстниками из различных стран побывала в местах Союзного государства, связанных с самой трагической и кровопролитной войной XX века.

ГРАН-ПРИ IX ФЕСТИВАЛЯ

- «Враг номер три», режиссер Владимир Сумашедов (Россия)

ПРИЗЕРЫ

- «Выжившие», автор Анна Литаш (Беларусь)
- «Ягноб», режиссер Пайрав Шарифов (Таджикистан)
- «Птица Феникс Алексея Талая», режиссер Владимир Луцкий (Беларусь)