

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В ИВАЦЕВИЧИ

1. УВИДЕТЬ БОСЫХ САТУРНЯН

Как только сойдете с поезда в этом городке на Брестчине, сразу отправляйтесь в местный историко-краеведческий музей. Две минуты по прямой от железнодорожного вокзала - и вы на другой планете. Уникальная выставка полотен самого загадочного белорусского художника Язэпа Дроздовича не оставит равнодушными даже тех, кто ничего не смыслит в искусстве. Живописец в начале XX века осмелился пофантазировать на тему «Есть ли жизнь на Марсе?». Представил, как могли бы выглядеть природа, города и жители Венеры, Луны и Сатурна. Большеизы и босые существа в белых рубахах на белорусский манер встречают весну и радуются солнцу - такими Дроздович видел сатурнян в своих снах, а потом воплощал в картинах.



Некоторые сюжеты Язэпа Дроздовича созвучны с творчеством Сальвадора Дали.

3. ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ГЕРОЕМ ЧЕТЫРЕХ ГОСУДАРСТВ

Всего в километре от шикарного Коссовского замка - небольшая деревянная усадьба под крышей из речного камыша. Здесь в 1746 году родился **Тадеуш Костюшко**. Личность хорошо известная и в Старом, и в Новом Свете. Сын небогатого шляхтича с душой романтика и тягой к приключениям исколесил всю Европу, дослужился до генерала в американской армии, возглавил восстание в Речи Посполитой. Был знаком с **Джорджем Вашингтоном, Наполеоном Бонапартом и российским императором Александром I**.

Тадеуш - национальный герой Беларуси, Литвы, Польши и США, а также почетный гражданин Франции. Его родовое гнездо - одно из самых посещаемых туристами мест. Аскетичное убранство усадьбы знакомит посетителей с жизнью легендарного белоруса.

В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- От Москвы до Ивацевичей - 920 километров, 10 часов на автомобиле. От Минска - 210 километров и около двух часов езды.
- Из столицы РФ можно добраться на прямом поезде. Путь займет 13 часов. Цена вопроса - около трех тысяч рублей. Железнодорожный билет из Минска обойдется от 170 рублей.
- Двухместный номер - от 1,3 тысячи рублей.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

www.souzveche.ru

Адрес редакции:
127287, Москва, Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д.10а.
Тел. в Минске: 810375172871875
E-mail: infong@sb-by

Главный редактор
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Первый зам. главного редактора
Светлана Владимировна КАМЕКА
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ №: ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 21 (752)
24 - 30 мая 2018 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию
другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения
правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Номер подписан: 23 мая 2018 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
Московский филиал ООО «Типография
«Комсомольская правда»
127287, Москва,
4-й Лихачевский переулок, д. 4, стр. 2.
Тип. № 871.
Общий тираж 318 069 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 18 069 экз.



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне и сра-
зу попадете на сайт
«Союзного вече»

Распространяется в РБ: г. Минск, Брестская область, Витебская область, Гомельская область, Гродненская область, Минская область, Могилевская область. В РФ: г. Москва, г. Санкт-Петербург, Республика Адыгея, Республика Башкортостан, Республика Бурятия, Республика Алтай, Республика Дагестан, Республика Ингушетия, Кабардино-Балкарская Республика, Республика Калмыкия, Карачаево-Черкесская Республика, Республика Калмыкия, Республика Карелия, Республика Коми, Республика Марий Эл, Республика Мордовия, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия - Алания, Республика Татарстан, Республика Тыва, Удмуртская Республика, Республика Хакасия, Чеченская Республика, Чувашская Республика, Алтайский край, Краснодарский край, Краснокамский край, Приморский край, Ставропольский край, Хабаровский край, Амурская область, Амурская область, Астраханская область, Белгородская область, Брянская область, Владимирская область, Вологодская область, Воронежская область, Ивановская область, Иркутская область, Калининградская область, Калужская область, Камчатский край, Кемеровская область, Кировская область, Костромская область, Курганская область, Курская область, Ленинградская область, Липецкая область, Магаданская область, Московская область, Мурманская область, Нижегородская область, Новгородская область, Новосибирская область, Омская область, Оренбургская область, Орловская область, Пензенская область, Пермский край, Псковская область, Ростовская область, Рязанская область, Самарская область, Саратовская область, Сахалинская область, Свердловская область, Смоленская область, Тамбовская область, Тверская область, Тульская область, Тюменская область, Челябинская область, Забайкальский край, Ярославская область, Еврейская автономная область, Ненецкий автономный округ, Ханты-Мансийский автономный округ, Чукотский автономный округ, Ямало-Ненецкий автономный округ, Республика Крым, г. Севастополь.



Чтобы замок был виден во всей красе, перед его фасадом при постройке вырубили целый лес.

2. УСЛЫШАТЬ, КАК ПОЕТ ПРОШЛОЕ

Чтобы окунуться в атмосферу роскоши и почувствовать себя шляхтичом, поезжайте в городок Косово, что под Ивацевичами. Здешний замок - жемчужина белорусской архитектуры. Магическая энергетика буквально витает в воздухе. Заложил его

ровно 180 лет назад известный промышленник, граф **Вандалин Пусловский**. Строили лучшие мастера своего времени.

Вид у дворца весьма необычный: двенадцать зубчатых башен символизируют количество месяцев. Каждая из 132 комнат на два дня в году полностью наполняется солнечным светом. Любопытно, что многие залы замка до

сих пор хранят сюрпризы. Если на втором этаже восточной стороны встать на подоконник и хлопнуть в ладоши, можно услышать, как «поют» своды.

По легенде, одна из замковых стен была целиком музикальной: начинала звучать от прикосновения. Секрет - в десятках маленьких глиняных горшочков, вмонтированных в нее.

4. ЗАПИСАТЬСЯ В ПАРТИЗАНЫ

Ивацевичский край - самое сердце партизанского движения на Брестчине в годы Великой Отечественной. Именно здесь, в урочище Хованщина, - единственный в мире мемориальный комплекс партизанской славы.

В 1943 - 1944 годах на небольшом островке среди болот народные мстители умудрились выстроить целую деревню из землянок и бревенчатых домиков, скрытую от врагов под кронами вековых деревьев. В лагере находилась редакция областной газеты «Заря» и даже работала лесная школа.

Дороги на остров не было. Попасть туда можно было лишь по тайной кладке, скрытой под водой. Сегодня для удобства проложили мост-настил. Каждый год тысячи людей приезжают на Хованщину, чтобы пройти патриотические квесты и, конечно, принять присягу белорусского партизана.

Но самое интересное происходит в последние выходные мая. Легендарная лесная армия оживает на два дня, во время грандиозной театрализованной реконструкции, чтобы напомнить о подвиге.



Любимое занятие детей в лагере - рисовать карикатуры на Гитлера.

5. КУПИТЬ ЛЕТОМ ЛЫЖИ

Трудно отыскать лучшее место для полного релакса, чем берега озера Выгонощанского. Но сто лет назад тут свистели пули и гремела артиллерия - проходила линия фронта Первой мировой войны. В окрестностях озера можно увидеть остатки мощнейшей линии обороны - Выгонощанской фортеции.

Десятки немецких ДОТов, блиндажей и бетонированных траншей. Укрепление отлично сохранилось, хоть кино снимай.

В боях под Выгонощами отличился **поэт Николай Гумилев**. За это ему присвоили звание поручика и наградили Георгиевским крестом. Здесь воевала **Римма Иванова** - первая женщина в России, которая удостоилась военного ордена.

Каждое лето тут устраивают военно-исторический фестиваль «Выгонощанская фортеция».

На обратном пути из Выгонощей обязательно загляните в поселок Телеханы и купите себе... лыжи! Легендарный местный бренд был известен по всему СССР: на ивацевичских лыжах торили снег школьники от Бреста до Владивостока.

Подготовила Анна КУРАК.

