

КОСМИЧЕСКИЕ КРАСКИ ВИТЕБСКОГО НЕБА

Кристина ХИЛЬКО

Город мастеров собирает четыре сотни ремесленников из всех областей Беларуси.

Зрители увидят, как в печах обжигают только что слепленный горшочек, ткут пояс с национальным орнаментом, вяжут ажурную салфетку, плетут из лозы лапти, а из соломки — куклу-оберег от напастей. А еще можно будет услышать звон чеканки монет, научиться из лоскутов ткани делать ангела и кузнецким молотом выковывать гвоздь.

Что ни работа — произведение искусства! Их можно не только рассматривать, но и купить понравившийся предмет. Или попросить умельца провести мастер-класс и самому поучиться древним промыслам.

— В этом году наш традиционный конкурс, где выберут самого искусного мастера, называется «Краски небес», — рассказывает директор областного научно-методического центра народного творчества Екатерина Лабуко. — Номинаций много: роспись по дереву и ткани, лаковая миниатюра. Пригласили умельцев не только из



Беларуси, но и из Смоленской, Псковской, Ленинградской, Курской областей России, а также из Литвы, Латвии и Украины.

Творческое состязание будет проходить два дня — 12 и 13 июля. Главное условие: работа должна быть сделана в фестивальные дни на глазах у жюри и зрителей.

Еще одни «Краски», только уже Поозерья, буду представлены в Центре народного творчества и Областном краеведческом музее. На выставке под таким на-

званием гостей фестиваля и местных жителей познакомят с «маляванками» — расписными коврами, популярными в Беларуси в 30—50-е годы минувшего столетия. Свои работы привезли умельцы из Дома ремесел Постав, Лепеля, Городка, Шумилино. Но самая богатая и пестрая коллекция из Глубокого. Неудивительно! Ведь это родина знаменитого белорусского живописца, этнографа Язепа Дроздовича, прославившегося рисованными коврами и «космическими» картинами.

АФИША



13 июля на площади Свободы открылся «Город мастеров», который разместился на улицах Толстого, Пушкина, Замковой.

14 июля — концерт-презентация областей (пл. Свободы).

15—16 июля — конкурс мастеров по обработке дерева «Древа жыцця» (на площадке возле областного методического Центра народного творчества — улица Ленина, 35а). Участвуют 42 резчика.

15 июля — состоится турнир бытовых танцев (пл. Свободы). Подали заявки 72 пары.

16 июля — праздник-конкурс театров мод «Модный дивертишмент».

17 июля — концерт-акция «Здравия желаем!».

В ГОРОДЕ ДУЮТ ВЕСЕЛЬЕ ВЕТРЫ

На три дня улицы Витебска превратятся в импровизированные сцены, а прохожие — в зрителей.

Фестиваль уличного искусства «На семи ветрах» одним махом соберет около полутора тысяч актеров, поэтов, музыкантов, танцоров, которые будут творить прямо на глазах публики. Рисовать, петь, показывать фокусы, ставить перформансы и спектакли под открытым небом.

Лозунгом третьего феста выбрали строки из стихотворения Маяковского «Улицы — наши кисти. Площади — наши палитры...». А посмотреть на «разрисованный» различными жанрами город можно совершенно бесплатно.

Театр «Лялька» покажет спектакль «Шагал. Исход». С помощью кукол-марионеток зрителям расскажут о жизни, вдохновении, любви великого художника. Управлять маленькими деревянными человечками будут двухметровые артисты на ходулях. Поклонникам творчества Шагала — смотреть обязательно!

Московский театр кукол (один из старейших в России) привез на фестиваль два спектакля по мотивам русского фольклора. Первая постановка «Поехали!» — скоморошья потеха, поставленная режиссером, лауреатом театральной Премии «Золотая Маска» Борисом Константиновым. Второй спектакль — «Петрушка», где главный персонаж весельчак и балагур в красной рубахе. Режиссер-постановщик — Анатолий Архипов. За последние два года спектакль с успехом объездил дюжину стран, получил несколько гран-при на международных фестивалях.

Гости из Швеции пролетели тысячу километров, чтобы порадовать зрителей постановкой «В тени ненависти растут цветы». Театр «Альбатрос» расскажет о еврейском парне, которому удалось спастись от нацистов во время Второй мировой войны в Польше. В таких спектаклях

все понятно без слов, но на всякий случай для зрителей подготовили синхронный перевод.

Вечером фаерщики добавят искр и огня в уличные представления. «Огнедышащий» гомельчанин Сергей Порицкий не раз удивлял публику на международных фестивалях и дважды попадал в Книгу рекордов Гиннесса. Zerg (псевдоним артиста) почти за минуту сделал более ста двадцати огненных шаров, а самый длительный огневой выдох у него длился 10,5 секунды! Получится ли побить собственный рекорд на Витебском фестивале? Скоро узнаем.

Красочное шоу обещает устроить и Ольга Легких. В руках она будет крутить огненные стаффы — алюминиевые трубы с горящими фитилями на концах. Реквизит для сольных выступлений сложный, но Ольга уверена — разочарованым после ее выступления никто не уйдет.



**А ВЫ
ЗНАЛИ?**

**Догоним
и перегоним
Гиннесса**

В прошлом году у знаменитого фестиваля появилась своя книга рекордов по аналогии с Книгой рекордов Гиннесса. Первым уникальным достижением, попавшим на ее страницы, стал стихомарафон «1000 стихов о Витебске». Участники Феста уличного искусства «На семи ветрах»

поэты и любители хорошей рифмы декламировали стихи у Памятника А.С. Пушкину 14,5 часа подряд.

В этом году свой рекорд намерены установить ремесленники, например, вырезать самую большую ложку. А еще есть идея создать 1000 фотографий одного фестивального дня.