



Николай ШУМАКОВ, главный архитектор
ОАО «Метрогипротранс»:

НА «ВОЛХОНКЕ» ПОЯВЯТСЯ ДАВИД И АФРОДИТА

200-я станция метро откроется в этом году

Николай АЛЕКСЕЕВ
esech2@yandex.ru

■ Если все задуманное по метростроению будет выполнено, то уже к 2020 году Москва вздохнет свободнее. О грандиозных планах нам рассказал один из тех, кто придумывает новые станции.

- До 2020 года должно быть построено 70 новых станций.

- В год 80-летия метро, которое Москва отметила 15 мая, появится восемь новых станций. На Таганско-Краснопресненской линии скоро откроется станция «Котельники». На Сокольнической ветке - «Румянцево» и «Саларьево». Они станут первыми станциями метро в Новой Москве. В ноябре 2015 года появится станция «Технопарк».

Еще одну станцию на зеленой ветке - «Ховрино» - запустят в конце года. Откроется участок Люблинско-Дмитровской ветки. Там будут три станции: «Петровско-Разумовская», «Бутырская» и «Фонвизинская».

Сейчас метрополитен насчитывает 196 действующих станций. Поэтому одна из новых станций станет юбилейной - 200-й. По всей видимости, это будет «Петровско-Разумовская».

- Кризис не спутает карты?

- Не успели мы обеспечить станциями Москву, как появилась Новая Москва на юге, которая еще больше, чем старая. В любом случае и после 2020 года активное строительство метро будет продолжено.

- Может быть, стоит привлечь частный капитал, ведь есть опыт строительства станции «Мякинино»?

- Это все иллюзии, что Grosus Group сама построила станцию. Во-первых, они перетянули ее от областного правительства, с которым станция составляла единый комплекс.

Во-вторых, вложили они не больше 1% от общей стоимости всех работ.



Где же еще партизанам появиться, как не на станции метро у Белорусского вокзала.

Юрий СТРОКОВ



На современных станциях, как «Тропарево», много света и пространства.

КСТАТИ

«БЕЛОРУССКИХ» - СРАЗУ ДВЕ

В Москве есть сразу две станции «Белорусская». Первая открылась на Замоскворецкой линии 11 сентября 1938 года. А парная станция на кольцевой линии - 30 января 1952 года. Они названы в честь Белорусского вокзала, рядом с которым находятся. Во время Великой Отечественной войны на станции «Белорусская» Замоскворецкой линии располагался центральный командный пункт, для чего была отгорожена часть платформы. Другая часть использовалась пассажирами, а в ночное время там находилось бомбоубежище.

Архитектура была минимизирована до предела, станция приобрела захламленный вид.

Частный инвестор всегда будет экономить на каждом шурупе и уж точно не будет строить «подземный дворец». Метро - дорогое удовольствие,

и пока потянуть это дело способно лишь государство.

- Наше метро слабо связано с общегородской инфраструктурой. Как это изменить?

- С существующим метрополитеном это сделать сложно, потому как все строилось по очень простой минималистической схеме. Все должно быть иначе.

Необходимо огромное подземное многоуровневое пространство по всей Москве, которое включало бы в себя множество функций. Так сделано на Востоке практически везде - в Шанхае, Гонконге и др.

Так сделано во многих европейских городах. Это свой подземный город, который позволяет разгрузить город наземный. Тогда под землей появятся удобные для горожан точки общепита, туалеты, молодежные клубы, все что угодно.

- А как придумываются станции будущего?

- Часто используется смешение стилей. Эту концепцию заложили отцы-основатели нашего метростроения. Еще

ТОЛЬКО ФАКТЫ

- ✓ Доля метро в перевозке пассажиров Москвы составляет 56%.
- ✓ В среднем ежедневно услугами метрополитена пользуются более 7 миллионов пассажиров, а в будние дни - более 9 миллионов.



Знаменитые скульптуры украсят будущую станцию «Волхонка».

в первой половине XX века детали античной архитектуры могли совмещать с футуристическими элементами из стекла и металла.

Интересный пример уже из нашего времени - станция «Волхонка», чье открытие запланировано на 2020 год. В ней дизайн тоннеля космического корабля гармонично сочетается с классическими статуями Давида и Афродиты. Естественно, взято это не с потолка. Станция будет располагаться рядом с Государственным музеем изобразительных искусств им. Пушкина, и мы хотели, чтобы экспозиция начиналась еще под землей. Эта концепция была согласована с главой музея Ириной Антоновой.

Мы привыкли видеть в фантастических фильмах гигантские угрюмые здания и тоннели, от которых веет холодом. На самом деле архитектура будущего, наоборот, поворачивается лицом к человеку. Людям с каждым годом все труднее жить в этих

нагромождениях каменных джунглей, и поэтому появляется спрос на экологический дизайн, на дизайн светлый, яркий и дружелюбный. Архитекторы - люди наивные, поэтому некоторые из них, в том числе и я, верят, что архитектура может преобразовать общество.

- Вы видели метро в разных городах мира. Правда ли, что наш метрополитен один из самых красивых?

- Понятие красоты - достаточно субъективное. Наше метро поистине удивительное по своему образному строю. Для обывателя оно красивое, для профессионалов - безумное, так как мало подвержено архитектурной логике. И от этого оно безумно красивое!

Все метрополитены Советского Союза произошли от московского метро. Кстати, и минское метро - одно из его сыновей. Минское метро родилось в стенах нашего «Метрогипротранса», потом проект благополучно развивался уже в Минске.