



Виктор Никитин.



Александр
Коротких.



Георгий
Кондратов.



Станислав
Фукс.



Александр
Филиппов.



Валентин
Филатов.



Елена
Андреевская.



Анжелика
Хорсак.



Надежда
Науришина.



Ирина Хангану.

СЕРДЦЕ В ОГНЕ

Борис ОРЕХОВ

■ Настоящий подвиг! Хирурги кардиоцентра в Благовещенске провели операцию в горящей больнице.

Такое раньше можно было увидеть, наверное, только в кино про войну. За окном рвутся бомбы и снаряды, пламя бушует всюду... А в поле-вом госпитале военные врачи с нечеловеческим спокойствием продолжают оперировать раненого бойца, не обращая внимания на огненную канонаду. Сейчас не война, и бомбы не бахали, но пламя полыхало стенами. А хирурги стояли у операционного стола.

Аортокоронарное шунтирование - штука сложнейшая. Крайне. Его применяют при сильном поражении сосудов для восстановления нормальной кровотока. Операция началась в десять утра. А уже в полдень в экстренные службы Благовещенска стали поступать первые тревожные сообщения о пожаре в кардио-центре. Пламя на крыше пля-



На крыше полыхало, но врачи не отошли от стола. Жизнь пациента дороже своей.

сало огромным столбом, грозя обрушить кровлю. Больных из палат начали эвакуировать. Лежачих на носилках, а то и вместе с кроватями выносили на улицу. Шум из коридоров доносился в операционную. Хирурги - ноль эмоций.

- Вскоре мы почувствовали запах дыма, - расскажет позже медсестра-анестезиолог Елена Андреевская. - Зашел главврач: «Внимание, мы горим! Срочно эвакуируемся». Мы в ответ только кивнули и не сдвинулись с места.

Операцию останавливать было нельзя. Грудная клетка пациента вскрыта, сердце на аппарате искусственного ритма.

- В принципе, мы не совершили ничего особенного, просто выполняли свою работу, - даже как-то буднично, спокойным голосом рассказывает заведующий хирургическим отделением центра Валентин Филатов. - У стола была бригада из восьми человек. Прерывать процесс ни в коем случае нельзя. Речь шла

о жизни человека. К счастью для пациента, удалось все закончить. Сделали все на высшем уровне.

Пожарные тоже молодцы. Работали как ювелиры. Локализовав пожар, дали по пламени залп из брандспойтов, но с таким расчетом, чтобы ни одна капля воды, не дай бог, не просочилась в операционную. На крайний случай приготовили специальные спасательные средства для мгновенной эвакуации оперируемого. К счастью, ничего не понадобилось.

После операции пациента в карете скорой помощи перевезли в Амурскую областную больницу. Состояние, как сообщают, стабильное. Идет на поправку.

Причины пожара теперь выясняют правоохранители. По предварительной версии - замкнуло проводку.

Губернатор Амурской области Василий Орлов наградил медиков, которые проводили операцию во время пожара. Но не только область - вся страна должна знать своих настоящих героев. Вот их имена: хирург Александр Филиппов, заведующий хирургическим отделением Валентин Филатов, анестезиолог-реаниматолог Виктор Никитин и Алексей Лапаник, перфузиолог Георгий Кондратов, анестезиолог Станислав Фукс, медсестры Анжелика Хорсак, Надежда Науришина и Елена Андреевская, санитарка Ирина Хангану.

Ни о каких наградах они в тот момент, конечно, не думали. Просто остались верны клятве, которую дали. Клятве Гиппократов. Когда жизнь пациента дороже всего. Даже своей собственной жизни.

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ ЭТО ЗАЧЕТНО!

Антон МОРОЗОВ

■ Белорусам упростили поступление в российские вузы и в два раза увеличили количество бесплатных мест.

Министерство науки и высшего образования России упростило поступление в высшие учебные заведения для абитуриентов из Беларуси.

- Российским вузам рекомендовано при внесении изменений в правила приема предусмотреть зачет результатов Централизованного тестирования на вступительных экзаменах, проводимых университетами самостоятельно, - сообщила пресс-служба.

За «вышками» оставлено и право проведения собеседования с абитуриентами. Соответствующее письмо направили в вузы РФ.

И еще одна хорошая новость - в этом году квоту Правительства России для поступления белорусов на бюджет увеличили до семисот мест.

- Это в два раза больше, чем в предыдущие годы, - объяснил глава Минобрнауки Валерий Фальков. - В Беларуси находятся филиалы двух ведущих российских вузов - РЭУ имени Плеханова и Российского государственного социального университета. В 2020 году в этих филиалах вообще не было бюджетных мест, а в этом году - по пятьдесят в каждом откроют.

ХОРОШО БЫ СМЕНИТЬ «ЕВРОВИДЕНИЕ» НАЗВАНИЕ ПЕСНИ

Николай ПЕШКОВ

■ У Первого канала выяснят нюансы процедуры голосования за артистов, претендующих на участие от России.

Председатель Комиссии Парламентского Собрании по социальной и молодежной политике, науке, культуре и гуманитарным вопросам Елена Афанасьева раскритиковала содержание песни «Русская женщина», с которой певица Манижа отправится на европейский музыкальный конкурс.

Досталось и самой исполнительнице. Елена Афанасьева считает, что и костюм, и танцы не отражают образ русской женщины, а ее взгляды противоречат ценностям общества.

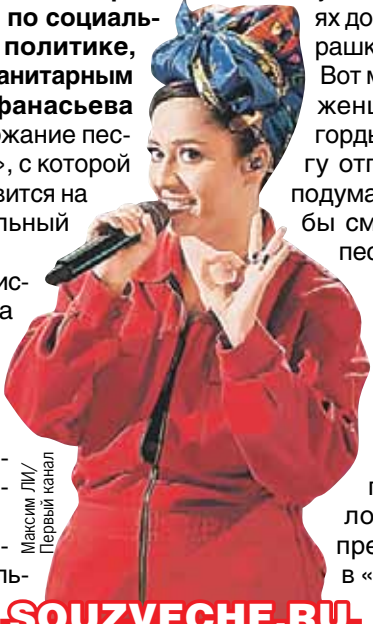
- Многих россиян удивил выбор исполнительницы. Удивила не ее национальность, на что делают упор про- западные СМИ, у нас в России почти двести

национальностей живет в мире и согласии. Удивила и не ее внешность - симпатичная девчонка. Удивила всех песня. Что за троллизм в отношении российских женщин? Смысл в песне отсутствует. Набор фраз незрелой тридцатилетней девушки с личными нерешенными проблемами. При чем здесь русские женщины? Великая Зыкина - когда слушаешь песню «Оренбургский пуховый платок» об отноше-

ях дочери и матери, мурашки по коже бегут. Вот мы какие, русские женщины! Добрые, гордые, можем и врагу отпор дать. Нужно подумать над тем, чтобы сменить название песни.

Спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко поддержала парламентария и предложила запросить у Первого канала сведения, как проходит процедура голосования за артистов, претендующих на участие в «Евровидении» от России:

- Кто не знаком с текстом этой песни - рекомендую. Ну, это кони- люди какие-то и вообще бред.



Максим Лив/
Первый канал

SOUZVESHCHIE.RU

СМОТРИТЕ ВИДЕО
НА НАШЕМ САЙТЕ

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

«ТО, ЧТО ВЫТВОРЯЮТ
С БЕЛОРУСАМИ, -
ОТВРАТИТЕЛЬНО»

■ Сергей Лавров назвал цензурой недопуск группы «Галасы 3Места» на конкурс.

Подобное решение организаторов характеризует европейскую культуру в целом. Такое мнение высказал глава российского МИДа.

- Говоря о революциях, включая культурную, очень показателен кон-

курс «Евровидение». То, что они сейчас вытворяют с белорусами, - это отвратительно. То есть это цензура чистой воды: «Поскольку мы - непонятно какие, какие-то анонимные люди, - в этой песне усматриваем какие-то намеки, мы вас не пускаем, давайте другую». Дают другую песню - и то же самое. Ну что это за искусство, что это за культура, что это за демократия? - возмутился Сергей Лавров.



Владимир БЕЗЕНГУРИН/kpmedia.ru