

# СПОРТИВНЫЙ «ОСКАР» ДЛЯ ЛЕГЕНДЫ

Борис ОРЕХОВ

■ Гимнастка Алина Кабаева стала обладательницей золотого «Венка почета».

В свое время она завоевала все возможные награды в художественной гимнастике и теперь получила еще одну, не менее ценную.

Она удостоена золотого «Венка почета», его еще называют «спортивным «Оскаром». Это самая престижная премия фестиваля Международной федерации спортивного кино и телевидения.

За всю историю обладателями этой награды становились многие выдающиеся атлеты, в том числе трехкратный чемпион мира по футболу Пеле, бывший абсолютный чемпион планеты по боксу Майк Тайсон, прыгун с шестом Сергей Бубка. Из наших спортсменов награды удостоивалась только двукратная олимпийская чемпионка Елена Исинбаева. И вот «Оскар» снова едет в Россию.

Смотр проходил в Милане. Свои голоса Алине Кабаевой отдали представители 123 стран из 125 участвующих в фестивале. Столь высоко они оценили ее огромную роль в популяризации спорта и в продвижении культурных и этических ценностей.

«Венок почета» ей вручили гимнастки сборной Италии, которые заняли третье место на Олимпиаде в Токио, а также завоевали «золото» и «серебро» на недавнем чемпионате мира. Предста-



Престижный приз Алине Кабаевой вручили президент FICTS Франко Аскани (справа) и лидер сборной Италии Алессия Маурелли.

вительница команды Алессия Маурелли сказала, что наша Алина всегда являлась для них идиолом и совершила огромную революцию в художественной гимнастике.

После ухода из профессионального спорта Кабаева продолжила делать все, чтобы ее любимым видом спорта стали заниматься как можно больше девочек. Для этого она организовала в России детский турнир «Алина». Ничего подобного в мире нет ни по масштабу, ни по организации. За двенадцать лет в нем участвовали около десяти тысяч юных гимнасток. И на фестиваль в Милан она привезла фильм о своем турнире.

Я был потрясен увиденным. Поразила и технологичность шоу. Как она смогла все это создать, для меня загадка. Уровень запредельный, - восхищался картиной президент Международной федерации спортивного кино и телевидения

Франко Аскани, назвавший россиянку самой важной персоной на церемонии.

Впечатлился фильмом не только Аскани. Многие сидевшие в зале снимали его на телефон от начала до конца. Когда рука уставала, передавали телефон друг другу, чтобы не ставить на паузу.

Каждый спортсмен стремится к максимальному результату. Желает выиграть самые престижные соревнования. Но если это получается, то у нас, спортсменов, возникает другая обязанность - не менее, а может быть, даже более важная, чем лично подняться на высшую ступень пьедестала почета. Мы должны использовать наши знания, опыт, популярность, любые возможности для того, чтобы приобщать к спорту и физической культуре как можно больше людей. И в этом видим свою задачу я и вся моя команда, - сказала Алина Кабаева на церемонии награждения.

Зал ответил овацией. Точно такой же восторженной реакцией зрители всего мира, кажется, еще совсем недавно встречали выход легендарной российской спортсменки на гимнастический ковер. Потому что каждое ее выступление становилось уникальным событием в художественной гимнастике. Каким стал теперь детский турнир «Алина».

## ВОКРУГ МЯЧА

### ДЕРЗКИЙ ПУТЬ НАВЕРХ СЛОЖЕН

Борис ОРЕХОВ

■ Король штрафного Артем Дзюба стал лучшим бомбардиром в истории чемпионатов России.

#### ТАКОЙ ШКАФ ПОПРОБУЙ СДВИНЬ

Нападающий питерского «Зенита» забил уже 144 гола и побил рекорд Олега Веретенникова, продержавшийся больше двадцати лет - с 5 октября 2001 года.

Мнения экспертов насчет весомости бомбардирских достижений Дзюбы и Веретенникова разделились.

Но у каждого своя манера игры. Коронкой Веретенникова были скорость и хлесткий прицельный удар. А визитной карточкой стал феноменальный мяч в ворота «Манчестер Юнайтед» в Кубке УЕФА, когда он, обыграв защитника англичан, смачно приложился метров с двадцати точно в угол.

За Дзюбой таких снайперских пушечных выстрелов что-то не припоминается. Его стихия - борьба в штрафной. Для защитников это всегда караул - такой шкаф попробуй сдвинь, особенно когда Артем прикрывает мяч своим богатырским корпусом, а потом, ловко извернувшись, наносит удар не обязательно сильный, но, главное, - точный. И таких голов в его копилке уйма.

#### КАРЬЕРУ ПОСТАВИЛ НА ПАУЗУ

И в сборной их карьера сложилась по-разному. Веретенников так и не смог прижиться в составе главной команды

страны, за которую сыграл всего четыре матча и ничего не забил.

Дзюба, напротив, до последнего времени был в ней основным фигурантом. Его звездным часом стал домашний чемпионат мира в 2018 году. Наводил ужас на защиту соперников. Забил в пяти матчах три гола. Каждый из них отмечал своим фирменным жестом - прищипывал ладонью макушку и, прикладывая руку к воображаемому козырьку, отдавал честь ликующим трибунам. А возможно, и себе любимому. Жаль, сейчас его карьера в главной команде поставлена на паузу. Точнее - он поставил ее сам, отказавшись от вызова Валерия Карпина. Сослался на то, что чувствует себя не совсем готовым. Любопытно, с каких это пор игроки сами стали оценивать уровень своих кондиций. Вообще-то это прерогатива главного тренера. Но таков уж Дзюба - никогда не прячет свое мнение в карман.

Напоследок немного статистики на тему, кто круче. Дзюбе, чтобы установить бомбардирский рекорд, потребовалось 375 матчей. Веретенникову - 274. Любопытно, что свой снайперский счетчик он открыл дублем в ворота питерского «Зенита» в апреле 1992 года.

Артем побил достижение, продержавшееся два десятка лет. Судя по всему, его рекорд проживет намного дольше. В российском футболе нападающие-снайперы со стабильной голевой продуктивностью сейчас в явном дефиците.



Играй Дзюба в Сплите, результат для нашей сборной, возможно, мог оказаться другим.

### НА ГЛАЗАХ У БОЛЕЛЬЩИКОВ НАМЕК

■ Нападающий дал сигнал главному тренеру синемало-голубых красноречивым жестом.

В «Зените» Артем Дзюба в последнее время все чаще выходит на замены. И забив свой рекордный гол, он жестами красноречиво показал наставнику клуба Сергею Семаку, что, мол, мое место здесь, на поле, а не на скамейке запасных. Матч показывали по ТВ. И этот театр футбольной мимики видела вся страна. Семак лишь загадочно улыбнулся в ответ.

## ДРАМА НА БОЛОТЕ

■ Сборная России проиграла Хорватии, но сохранила надежду поехать в Катар.

Девять минут - именно столько не хватило в Сплите, чтобы сборная России завоевала прямую путевку на чемпионат мира в Катар.

Все надежды перечеркнул нелепый автогол Федора Кудряшова на 81-й минуте. Но винить его за это совсем не хочется. К тому моменту Кудряшов вымотался до потрохов. Получил травму. И уже не бегал по полю, вконец раскисшему от дождя до состояния болота, а откровенно ковылял. И заменить его было некем -

лимит к тому моменту был исчерпан. Итог - 0:1.

Метать громы и молнии в адрес тренера Валерия Карпина тоже несправедливо. Когда он в августе принимал команду, перспективы занять даже второе место в отборочной группе выглядели очень туманными. И Карпин сделал все, что мог. Теперь продираться туда придется через сито стыковых матчей. Дело для сборной России в принципе знакомое, правда, не очень фартовое. На своем веку она играла в стыках трижды и только однажды с великим трудом смогла одолеть этот забор - в 2003 году против Уэльса. Жеребьевка - 26 ноября. Сами матчи состоятся в марте.

ЧМ-2022