

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ПЕШКИ

В КРОВАВОЙ ИГРЕ

Геннадий ДАВЫДЬКО



■ Крайняя степень радикализации - терроризм. Беглые оппозиционеры от своего бессилия перешли опасную черту.

Кадры оперативной съемки из обычной минской квартиры и сегодня вызывают оторопь. Засняты ужасные мгновения превращения экстремиста в террориста, потом в убийцу и в мертвеца. Эти считанные секунды видеозаписи шокировали всю страну.

Как получилось, что в одной точке встретились преданный сын Родины, сотрудник спецподразделения «Альфа» **Дмитрий Федосюк** и тот, чье имя не стоит упоминания даже вскользь? Случайность? Нет. К этому событию тщательно и последовательно готовились те, кого уже давно нет в Беларуси, кто красиво живет за границей и подло, но тщетно пытается разрушить страну. Их призывы покупать оружие и делать схроны привели к гибели двух молодых людей.

Убийство сотрудника КГБ вызвало мерзкое глумление со стороны «невероятных» в социальных сетях. Чему вы радуетесь? Тому, что оборвались две молодые жизни? Тому, что маленькая дочка Дмитрия Федосюка уже никогда не дожидается папу с работы?

Во имя чего все это было? Провокация, к которой так долго стремились «бэчбэшные на голову», удалась. Мы же помним, как из их рук в силовиков, защищавших мирных белорусов, летели камни, палки, как распылялись газовые баллончики. Нам твердили: это демократия. Заказчикам этого показалось мало, нужна была кровь и оболваненные пешки, готовые спустить курок по приказу. Только это уже не политика, а терроризм. И не надо удивляться и стенать по поводу реакции государства. Она будет жесткой!

В день прощания с Дмитрием Федосюком я брел в большой молчаливой очереди к гробу. Было очень тихо. И эта звенящая тишина создавала ощущение, что люди в форме и в гражданской одежде, совсем молодые и пожилые, шли на присягу. Со стойким решением: сделать всё, чтобы такое не повторилось. А если повторится - карать безжалостно. В рамках закона. Во имя мирных граждан.

Слишком долго мы терпели и благодушно не обращали внимания на то, как разрушали нашу идеологию, насаждали молодежи чуждые ценности и учили другому образу жизни, влияли на образ мышления. Хватит! Это уже не сигнал. Нам бьют в набат, и те, кто любит Беларусь, гордится ее независимостью, дорожит стабильностью и спокойствием, должны встать плечом к плечу и дать отпор врагу, чтобы завтра не стать новой жертвой.

СПАСАТИ РЯДОВОГО БЕЖЕНЦА

Софья АРСЕНЬЕВА

■ Белорусы передали теплые вещи мигрантам, которые почти два месяца живут на границе с Польшей.

Оставаться в стороне от чужой беды невозможно. Особенно если она разворачивается у тебя на глазах. Именно так считают белорусские общественники. Не в первый раз они по топким болотам доставляют гуманитарную помощь мигрантам из Афганистана, находящимся на линии белорусско-польской границы. На участке заставы «Русаки» три десятка человек, включая детей, обосновались еще в августе, когда было тепло и сухо. Но дальше ходу не дали поляки.

Уже осень. Не за горами зима. Прощения о предоставлении убежища отправлены в ЕС давно. Только ответ все никак не приходит. Зато польские власти нашли деньги и время, чтобы «отгородиться от проблем». Три слоя колючей проволоки красноречиво говорят о «гостеприимстве».

- Польская сторона искажает реальную картину происходящего, не допускает к лагерю представителей международных и правозащитных организаций, СМИ. Участок границы «Русаки» прямой, однако заграждения установлены с заметным закруглением и искривлением, которое как раз огораживает лагерь. Это наглядно демон-



Польша отгородилась от мигрантов колючей проволокой. Вот и все гостеприимство.

стрирует, что он находится на территории Польши, - заявил **официальный представитель Госпогранкомитета Антон Бычковский**.

Член президиума Белорусского союза женщин **Лилия Ананич** уверена, что проблему надо решать с польской стороной:

- Мы требуем прекратить эскалацию конфликта с беженцами на границе. Неужели судьбы десятков людей никого не интересуют? Как такое возможно?

Мигрантам привезли теплые вещи, одеяла, подушки, еду, средства гигиены.

- Вы спасаете наши жизни, - благодарит афганец **Мухаммед Шабир**. - Очень тяжелые условия, холодно, люди болеют. Многие уже начали сходить с ума от постоянного стресса и состояния безысходности. Все хотят просто жить: учиться, работать, растить детей. Думали, что Европа не останется равнодушной к нашим проблемам. Ведь мы приехали туда не как туристы, а бежали от войны. У многих из тех, кого вы видите, на родине никого не осталось в живых.

ЧЕМ ИЗМЕРИТЬ ВЫСШУЮ МЕРУ

Михаил ПАНЮКОВ

■ Судьбу наказания решат на референдуме, но позже.

Петр Миклашевич, председатель Конституционной комиссии Беларуси, которая с марта обсуждает изменения в Основном Законе

страны, заявил, что вопрос о смертной казни «очень чувствительный».

- Сейчас нет необходимости выносить этот вопрос на референдум, но его можно провести отдельно. Для этого потребуются социологические исследования, разъяснительная работа и проверка готовности общества к при-

нятию такого ответственного решения.

Как отметил **белорусский политолог Петр Петровский**, больше семидесяти процентов белорусов выступают за сохранение смертной казни. Однако, по его словам, «руководство ЕС нам прямо говорит, что позиция народа не является здесь аргумен-

НА ЧАШЕ ВЕСОВ

том». Получается, говорит он, что «либеральные догмы должны превалировать над демократией».

- После убийства сотрудника КГБ исчезают самые рьяные аргументы о якобы гуманизации белорусского общества и автоматическом отпадании применения смертной казни, - уверен эксперт.

НЕ ВЕРЮ! ПОДМОСТКИ

Валентина СТЕПАНОВА

■ ГИТИС проведет в Бресте мастер-классы по системе Станиславского.

Ведущие педагоги театрального вуза поделятся секретами со студентами Брестского академического театра драмы. Актерскому мастерству и режиссуре будет обучать **известный драматург, декан одного из факультетов ГИТИСа Екатерина Гранитова-Лавровская**.

- На мастер-класс записались полсотни студентов. Это актеры и режиссеры двух брестских театров, учащиеся, преподаватели и актеры-любители, - рассказали в Российском центре науки и культуры.

Темы занятий выбрали по заявкам.

- Актерское мастерство, сценическая речь - основа нашего искусства. Совершенствовать их можно бесконечно, а заниматься ежедневно. Именно на это мы просили обратить внимание организаторов мастер-классов, - сказал **художественный руководитель Брестского академического театра драмы Александр Козак**.

Stanislavsky.Method - совместный проект Россотрудничества и ГИТИСа. Программу запустили этой осенью. Брест - только первый город, затем географию проекта расширят.

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЦЕХ

ПОДЪЕМ ПЕРВЫМ КЛАССОМ



Василий МИХАЙЛОВ

■ Создана российско-белорусская ассоциация изготовителей лифтов.

«В роддоме Петербурга упал лифт с двумя рабочими», «В Севастополе рухнул подъемник с тремя пассажирами», «Жителя Башкирии

на смерть раздавило лифтом» - такими сообщениями переполнен интернет. Поэтому новость о создании Евразийской лифтовой ассоциации должна порадовать всех, кто живет в многоэтажках. Об этом подписали соглашение Щербинский лифтостроительный завод, Могилевлифтомаш и Евролифтомаш при участии Минстроя и Минпромторга России.

- Главная задача - поставить в домах современные и безопасные лифты, а также заменить старое оборудование, - озвучил **гендиректор ДОМ.РФ Виталий Мутко**.

В России до 2025 года хотят заменить 140 тысяч лифтов. Все они «отмотали» свой срок. Держат руку на пульсе региональные операторы капремонта домов. Эта работа подстегнула и бизнес. Так, за последние пять лет производство подъемников в стране выросло на сорок процентов. Только в прошлом году установили 44 тысячи лифтов по всей стране, семьдесят процентов из них - российского производства и пятнадцать - белорусского.