

ТРАМПЛИН ИЛИ ГОРОД ДЛЯ ЖИЗНИ?

■ Немало звезд - актеров, режиссеров, певцов - переехали из Беларуси и обосновались в России. А есть и обратные примеры. Какой след оставила малая родина, и где лучше отдыхать душой?

Владимир Гостюхин, российский и белорусский актер, режиссер. Родился в Свердловске, но сейчас преимущественно живет в Минске.

Уже долгое время актер и режиссер проводит большую часть года в Беларуси. В его копилке - почетные звания народного артиста Беларуси, спецприз Постоянного Комитета Союзного государства «Вместе» и медаль Франциска Скорины. Еще в конце 1970-х он переехал в Минск и менять его на города покрупнее не собирается. Выбор в общем-то предопределен исторически: из Витебской области его предки по материнской линии. По словам **Гостюхина**, и Россия и Беларусь ему одинаково дороги, он чувствует себя гражданином обеих стран.

Поначалу было нелегко. Признавался, первое время после переезда скучал по динамичной Москве, тогда как в Минске все казалось провинциальным. Впрочем, выручали съемки: актер то и дело ездил в столицу, в Ленинград и другие города.

- Сейчас же я понимаю, что ни на один город в мире Минск не променяю! - говорит он.

Когда Гостюхин не занят в Театре киноактера или на съемках, старается проводить время в живописных белорусских уголках. Зимой катается на коньках по озеру Болдук, любит красота Голубых озер, что под Лынтупами, наслаждается видами села Станчаки на границе с Литвой.

- Уникальное место, напоминает мой Урал, - делился он впечатлениями. - Здесь тоже леса и горы, восемь озер, речка, протекающая рядом с домом. Выхожу из фазенды - в одну сторону озеро, в другую - лес, полный грибов и ягод, лоси, козочки, зайчики, лисы. Это место оживляет меня, подпитывает энергией земли.



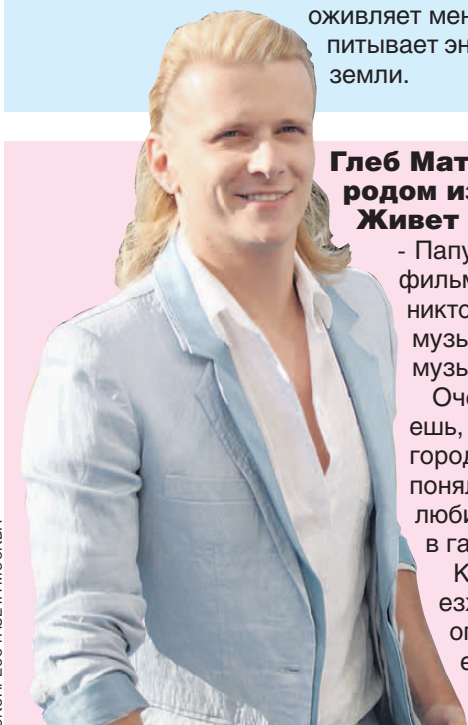
Юрий МАШКОВ/ТАСС

Глеб Матвейчук, российский актер, композитор, родом из российской столицы. Вырос в Минске. Живет в Москве.

- Папу после окончания ВГИКа распределили на «Беларусь-фильм», дали квартиру. Мне было четыре года, так что особо никто не спрашивал. Там я прожил до семнадцати лет. Окончил музыкальный колледж, поступил в Белорусскую академию музыки, но хотел в Москву и в конце концов уехал.

Очень долго привыкал к ритму российской столицы. Бегаешь, суетишься, постоянно чего-то не хватает. Сейчас живу за городом и в Москву приезжаю только по работе. Постепенно понял, что Минск нравится больше. Это вообще мой самый любимый город. Там нет суеты, народу меньше. Можно жить в гармонии с собой и быть счастливым.

Каждый год я даю в Минске сольный концерт. И когда приезжаю на гастроли, иду во двор своего детства и получаю огромное удовольствие. Каждый дом, каждая улица - в моей памяти. Из окон - запах драников, как и раньше.

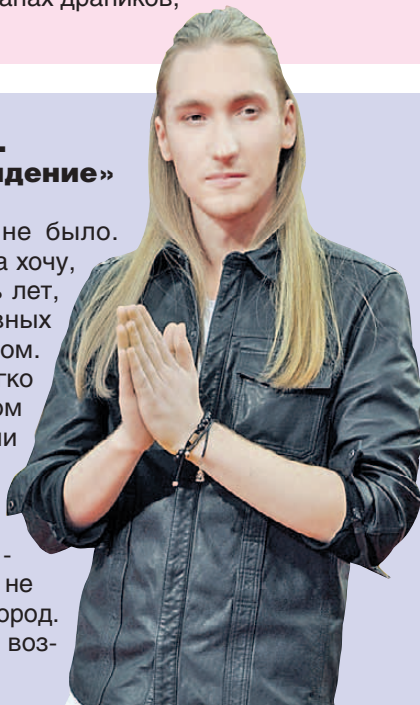


ЭКСПРЕСС ГАЗЕТА МОСКВА

IVAN, настоящее имя - Александр Иванов. Белорусский исполнитель, родом из Гомеля. Представлял Беларусь на конкурсе «Евровидение» в 2016 году. Живет в Москве.

- Никаких проблем с переездом в Россию у меня не было. Живется мне здесь замечательно. Границ нет - езжу, когда хочу, к родителям и друзьям, так же как и они ко мне. За пять лет, которые провел в российской столице, никаких негативных моментов не припомню, связанных с моим гражданством. К примеру, в области авторского права все довольно легко оформить - равные права четко соблюдаются. В бытовом смысле тоже не было проблем - ни с получением СНИЛС, ни с регистрацией.

Решение о переезде в Россию было для меня совершенно естественным. Я играл в мюзикле «Ромео и Джульетта» в Санкт-Петербурге, а потом решил перебраться в Москву - здесь живет мой продюсер **Виктор Дробыш**. Так что особо не раздумывал, ехать ли в Ростов, Питер или какой-то другой город. Все равно мой выбор пал бы на столицу - здесь огромные возможности и большое музыкальное движение.



Дмитрий Шепелев, телеведущий Первого канала, родом из Минска. Живет в Москве.

Одной из причин, по которым решил переехать из Беларуси, Дмитрий называет отсутствие на тот момент коммерческого телевидения. Сначала выбор пал на Киев. Он как-то признавался журналистам, что некоторые коллеги, узнав, что будет работать в Киеве, упрекали, что потянулся за длинным рублем. А потом встречал их в украинской и российской столицах.

Хотя **Дмитрий Шепелев** работает в основном в России, менять гражданство не планирует и гордится им. Говорит, хотя ему и предлагали, но пока не чувствует в этом необходимости. Да и москвичом Шепелев себя не ощущает.



Вячеслав Никифоров, режиссер, родом из села Веселое Краснодарского края. Живет в Минске.

- Должен быть кинематограф России! Вспомните, как прекрасны «Летят журавли»! В какой-то деревне наверняка учится сейчас будущий Вампилов. Наблюдаю за тем, что происходит, кажется, скоро тупик. А значит - качественный скачок.

На «Беларусьфильм» есть копродукция, а есть российские проекты. С **Дмитрием Астраханом**, напри-

мер, мы работаем из года в год. Сейчас, получив грант от Министерства культуры, он заканчивает съемки фильма «Жизнь после жизни» с **Александром Домогаровым** в главной роли. У нас лежит шесть малобюджетных фильмов. Обычно к лету кинематографисты оживают.

А вообще я счастлив от того, что долгострой завершили. У нас шикарные павильоны европейского уровня. Вот только кадров, начиная от сценаристов, не хватает...



Вадим Галыгин, белорусский актер, шоумен. Родился в Борисове. Живет в Москве.

Много лет артист мотается между Минском и Москвой. Сильный белорусский паспорт успешно работать в России не мешает, поэтому менять гражданство он не спешит. О Беларуси **Галыгин** говорит только в превосходной степени, его сердце принадлежит родной стране. Российскую столицу называет «хорошим стартом», «трамплином для запуска карьеры». Шумную, никогда не спящую Москву он сравнивает с огромным офисом.

- Жить там - все равно что принести раскладушку на рабочее место и начать хвастаться: «Вот у меня тут тысяча квадратов, а вон-вон там моя раскладушка. Вид какой! Посмотри! Классно-то как! Вот Кремль, вот раскладушка», - любит повторять он.

Белорусская столица для актера - город, в котором можно отдохнуть душой:

- В Минске я получаю удовольствие. Это мой любимый город. И все, что с ним связано, мне нравится. Там все размеренно, неспешно. Настоящий город для жизни.



Подготовила Анна ПОПОВА.