



Личный архив

Певица в прекрасной форме, и не только творческой.

Маргарита СУХАНКИНА:

В БЕЛАРУСИ ИСПЫТЫВАЮ НЕВЕРОЯТНЫЙ КАЙФ

Михаил ПАНЮКОВ

■ Золотой голос «Миража» исполняла песни композиторов из Синеокой с самого детства.

КУХНЯ И ВКУСНАЯ, И КРАСИВАЯ

Певицу всегда рады видеть на любом концерте или фестивале. Особенно в Витебске, ведь в этом году Маргарита Суханкина имеет к нему отношение не только как артистка, но и как эксперт.

- Певец Александр Добровиков выложил на своей страничке фото в компании с вами, и подписал: «В жюри, на отборочных турах фестиваля «Славянский базар». Кого отбирали?

- Талантливых девочек и мальчиков, которые должны представлять Россию в детском конкурсе. Это происходило в Москве, в музыкальном центре Людмилы

Рюминой. Очень тщательно отсматривали ребят - никаких тебе протеже, блатных. Хотя были даже такие соискатели, кто участвовал в «Голосе». Но мы выбрали не по опыту, а по харизме и таланту. И, надеюсь, не ошиблись, отобрав двух замечательных девочек.

- Некоторые считают, что формат фестиваля устарел.

- Он существует уже 32 года, это ли не показатель его востребованности? Я считаю, что конкурс - один из самых мощных и, главное, - позитивных. Если есть к нему интерес - значит, он актуален.

- Вы ведь в Беларуси частый гость.

- Регулярно ездим туда с концертами. Обычно делаем это на автобусе, проезжаем через многие города, живописные населенные пункты. Глядя через окно на эти великолепные ландшафты, всегда испытываю невероятный кайф. И люди замечательные, а о продуктах уж не говорю.

- Вот не знал - тактично

ли будет вас спрашивать о гастрономии. Были сообщения, что вы уменьшили себе желудок.

- Ну и что? Это ведь не значит, что мне чего-то нельзя есть. Тем более в Беларуси, где кухня не просто вкусная, но и красивая - смотреть на накрытые столы одно удовольствие. А «молочка» какая! Мне можно есть все, просто понемногу, и это абсолютно не проблема.

СОЛОВЬИ ХАТЫНИ

- В марте, когда отмечали печальную дату - восьмидесятилетие уничтожения Хатыни, на многих ресурсах появилась запись 1986 года с вашим участием. Вы, тогда совсем еще молоденькая, исполняли песню, посвященную этой трагедии.

- Это был концерт замечательного белорусского композитора, народного артиста СССР Петра Лученка. Вместе с Большим детским хором Всесоюзного радио и Центрального телевидения я исполнила

его пронзительное произведение «Соловьи Хатыни». С нами в концерте участвовали легендарные «Песняры», был еще жив Владимир Мулявин. Я к тому времени уже училась в консерватории. Но создатель хора Виктор Попов, который мной занимался с детских лет, все равно старался привлекать меня ко всем концертам, передачам, гастролям. Стоило Виктору Сергеевичу меня позвать, я сразу срывалась и приезжала. Мы поддерживали контакт до последних его дней. Запись, про которую вы говорите, я сама иногда пересматриваю. Очень позитивные воспоминания о хороших талантливых людях.

- «Славянский базар» - это удовольствие, конечно, но еще и работа. Планируете летний отпуск с семьей?

- У нашей семьи есть хороший знакомый - директор детского лагеря в Туапсе. Невероятный энтузиаст. Когда была пандемия, он проводил какие-то детские фестивали, приезжали даже из Беларуси. Предложил мне посидеть в жюри, пригласив вместе с детьми. Вот мы два лета к нему с удовольствием ездили. Поедем и теперь. Старший, Сережа, наверное, в последний раз - на будущий год будет уже куда-то поступать. А Лера очень хочет там поработать вожатой. Отправлюсь туда сразу же после завершения «Славянского базара».

ВАЕНГА ЗАСТАВИЛА ВЫУЧИТЬ «ВОЛГУ»

Михаил ВАСИЛЬЕВ

■ Со звездой шансона Алена Петровская исколесила планету.

НЕПОСТИЖИМАЯ, ЧУТЬ ХУЛИГАНСКАЯ

Родом Алена из Могилева, музыкой увлекалась с детства. Когда ей было восемнадцать лет, в город приехала великая Людмила Зыкина. Она послушала девушку, оценила колоритный тембр голоса и сказала, что ей обязательно надо петь. Петровская отправилась в Минский институт культуры. К ней отнеслись тепло, но сказали: «Поете уж очень по-русски!» После этого девушка поступила в Университет культуры и искусств Санкт-Петербурга. Долго работала с Еленой Ваенгой, но потом решила идти своим путем.

- Сколько раз были на «Славянском базаре»?

- Боюсь ошибиться. Дебютировала с «Сережкой» - первой моей песней, которую взяла на радио. В другой раз на вечер памяти Марка Фрадкина исполнила «Течет река Волга». После конкурса «Главная сцена», где я вошла в пятерку суперфиналистов, пригласили спеть «Очередь за счастьем». Еще были «Гуси-Лебеди», дуэт с Еленой Ваенгой. А теперь вот снова еду, но впервые - с сольным концертом.

- На вашей страничке написано: «Работа кипит, в преддверии «Славянского базара» с Константином Костомаровым».

- Мы с ним готовили новинку к за-

крытию фестиваля, но пока ее пришлось отложить. Руководство выбрало песню «Душа славянская»: «Эх, душа славянская! Непостижимая, чуть хулиганская...» В общем, и текст в тему мероприятия, и музыка такая разудалая. Все логично, конечно. Но я хотела удивить совсем новой песней, которая еще нигде не звучала, - «Люблю тебя я горячо». Ничего - будет еще такая возможность.

В МОГИЛЕВ НА ОГОНЕК

- С Еленой Ваенгой по-прежнему дружите?

- Да, несмотря на то что в этом году исполняется ровно десять лет, как я покинула ее коллектив. Очень благодарна Лене за все. Помню, она как-то сказала: «Не знаю, кто мог бы сейчас, в наше время, спеть песню «Течет река Волга» лучше тебя». «Но это же главный хит Людмилы Зыкиной, это и такая ответственность!» -

говорю я ей. «Она тебя прослушала, ты продолжатель ее традиций», - настояла Лена. В результате с Ваенгой мы объехали весь мир, мое соло с «Волгой» звучало в Израиле, в Америке, в Германии и так далее, не говоря уж о всей территории России. И сейчас иногда выступаем с Еленой дуэтом, как в прошлом году на «Славянском базаре» - вместе исполнили на закрытии песню «Обыкновенный».

- Часто приезжаете на родину, в Могилев?



apetrovskaya.ru

ИСТОРИЯ УСПЕХА

- Конечно, у меня же там родня. Каждое лето на даче собирается четверо поколения - мои мама с папой, бабушка, мы с сестрой и нашими мужьями и нашими детьми - у меня сын, у нее сын. Кстати, в августе день рождения и у моего сына Вани, и у папы, и у бабушки - есть что отметить! Я очень люблю Беларусь и ни за что с ней не расстанусь.

Костюмы роскошные, исполнение проникновенное.

МОРГЕНШТЕРН - НЕ КОНКУРЕНТ

■ Народная музыка никогда не выйдет из моды.

- Любите удивлять?

- Очень! Мои поклонники ждут от меня какого-то небольшого чуда. Знаю, что очень много людей из Беларуси и из России специально едут на «Базар» ради моего выступления. Недав-

но состоялся мой сольник в Санкт-Петербурге. Там были, представьте себе, гости из Витебска. А теперь я, как говорят, дам ответный визит. Знаю, что обычные люди из соцсетей писали руководству «Базара» с просьбой меня пригласить. Я их даже не знаю лично и очень благодарна за такое внимание.

- Вы исполняете народные песни, но у какого-нибудь Моргенштерна аудитория-то побольше будет.

- Народные песни всегда актуальны, тут не о чем спорить. Но если вы придете на мой концерт, то услышите и народную песню, и советскую, и написанную вчера современным

РЕПЕРТУАР

композитором. Я вообще-то в первую очередь музыкант, баянистка, а уж потом певица. И мне хочется, чтобы репертуар был разноплановым. Ну, и все это «приправлено» изобилием костюмов и оригинальными аранжировками. Мне самой в первую очередь должно быть интересно, тогда и зрители получают удовольствие.