

Выходит из печати апрельский выпуск журнала «Союзное государство».  
Представляем самые интересные материалы.

**Александр ДЕМИДОВ:**

## БЫЛ НАСТОЛЬКО НЕЛЕПЫМ, ЧТО МЕНЯ ВЗЯЛИ В ТЕАТРАЛЬНЫЙ

Валерий ЧУМАКОВ

Шутник-балагур из «Квартета И» рассказал о лекарстве от звездной болезни, о хорошем, которого всегда мало, и о «неМоскве», где всегда ждут. Публикуем отрывки из интервью.

### ЧЕЛОВЕК-ГУБКА

«У меня не было сомнений, кем стану после школы. Еще классе в седьмом понял, что буду артистом и больше никем. Хотя в театральной студии в родной Рязани сказали: «никуда не поступишь, не теряй времени, там тысячу человек на место, а у тебя армия впереди».

К тому же меня никто к поступлению не готовил. На прослушиваниях на эстрадное отделение ГИТИСа читал Блока «Двенадцать». Сложматой головой, худой, в сером костюме, вопил: Ужь я ножичком

Полосну, полосну!..

Ты лети, буржуй, воробышком!

Готов был отвратительно, но, видимо, выглядел настолько нелепым и смешным, что даже смотрелся органично, и мастеру Владимиру Коровину понравился. Он вообще был человеком не от мира сего. Вот мы к

нему и залетели всем квартетом. Коровин говорил: «Будьте как губки, впитывайте все, все пригодится». Этому совету стараюсь следовать до сих пор».

### «КОМЕДИ КЛАБ» VS КВН

«Мы стали известными уже в достаточно солидном возрасте и звездной болезнью переболеть не успели. От нее хорошее лекарство - крепкие мозги. Хватает их, значит, понимаешь, кто ты есть на самом деле и не переоцениваешь собственную значимость. Слава - это приятно, если она ненавязчивая. Если тебя узнают на улице, значит, чем-то запомнился, значит, сделал что-то хорошее, что здесь неприятного?»

Если говорить про

В прошлом году актер раскрылся по-новому - получил награду «Поэт года».



### ХОРОШО ЖДУТ ТАМ, ГДЕ НАС НЕТ

«В Беларуси мы бывали не раз. Она просто прекрасна, а люди там - чудесны. Я дружил с недавно ушедшим замечательным музыкантом Сашей Тихановичем, которому помогал снимать два клипа. В Беларуси - прекрасная публика. Собирали в Минске полный Дворец Республики. Вообще «не

Михаил ФРОЛОВ/komedia.ru



В конце XIX века переселенцы из Синеокой основали в Новосибирской губернии деревню с вкусным названием Колбаса. На обложке свежего номера «СГ» - директор расположенного в ней сегодня Центра белорусской культуры Анастасия Дементьева.

в Москве» всегда нас принимают чуть лучше, чем «в Москве». Потому, что тут, на своей площадке, мы есть почти всегда, а там - только изредка. А значит, там нас ждут. И в российских городах, и в белорусских.

Поэтому поздравляю всех соотечественников, а белорусы для меня тоже соотечественники, с Днем единения наших народов. Позитива, терпения и терпимости. Давайте дружить, давайте обмениваться опытом и не забывать, что все мы когда-то были единой и большой страной. В которой многие из нас родились, которые ею были воспитаны, выкормлены и выучены».

### ГДЕ НАЙТИ ЖУРНАЛ

ЧАСТЬ ТИРАЖА БЕСПЛАТНО РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНАХ «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ» В МОСКВЕ И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВАХ «КП» В РЕГИОНАХ. ЖУРНАЛ ПОЛУЧАЮТ КРАЕВЫЕ И ОБЛАСТНЫЕ БИБЛИОТЕКИ В РОССИИ И БЕЛАРУСИ, ОБЩЕСТВА РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОЙ ДРУЖБЫ. ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ СВЕЖЕГО И РАНЕЕ ВЫШЕДШИХ НОМЕРОВ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ

**POSTKOMSG.COM/  
SOYUZNOE\_GOSUDARSTVO**

Оксана ФОМИНА

«Не» слитно или раздельно? Запятая нужна или нет? У кого спросить, как правильно? Оказывается, есть проект «Современный русский», созданный десять лет назад в Западной Сибири. Зачем он нужен и как нарисовать человека поговору, рассказала Тамара Скок - кандидат филологических наук, директор департамента инновационных лингвистических проектов холдинга «МКР-Медиа» из Омска.

Можно по тому, как человек владеет речью, составить его портрет?

Формула Сократа «Заговори, чтоб я тебя увидел!» действует и сегодня. Как только человек начинает произносить слова, мы понимаем, какой у него характер, темперамент, жизненный настрой, насколько он владеет собой... Очень многое транслируется невер-

бально (выражение глаз, мимика) - и вот уже виден портрет говорящего.

Как современные россияне владеют родной речью?

Переживания, что сегодня речь стала беднее, а язык скуднее, необоснованны. У проекта «Современный русский» очень широкая пользовательская аудитория. Это люди из 130 стран, разного возраста и социального статуса, и запросы у них разные. Картина получается пестрая: кто-то владеет речью мастерски, но есть и такие, кто с трудом подбирает выражения.

Дар слова зависит от интеллектуального развития, начитанности, умения держаться перед аудиторией, наличия артистических навыков... И это не тенденции нашего времени - так было всегда. Прекрасно говорящих, как и читающих запоем, сейчас не меньше, чем раньше. У современных людей возможности для развития речи даже больше - аудиокнижки, образовательные интернет-ресурсы, тренажеры по риторике и логопедии...

Чем же помогает портал «Современный русский»?

Основная наша аудитория - люди от 18 до 35 лет. На oshibok-net.ru мы разделили информацию на три блока: «Русский язык для журналистов», «Русский для иностранцев» и «Русский для всех и каждого». В каждом - только

полезная информация: списки художественной и учебной литературы, рекомендации по созданию разножанровых текстов, зарифмованные под сказки по орфоэпии (например, «Не влезаешь в шорты? Виноваты торты!», «Любопытные вблизи? Закрывайте жалюзи!»), радиопередачи из цикла «Нескучный русский» и многое другое.

Выпускникам мы даем рекомендации по подготовке к ЕГЭ. Есть на портале специальные материалы для олимпиад по филологии. Среди наших пользователей много студентов. Пользователи постарше консультируются по поводу оформления деловых бумаг.

А как же «скорая помощь»? Вдруг у меня вопрос «жизни и смерти»?

Нашей «Службой экстренной лингвистической помощи» пользуются жители 638 городов, из которых 366 российских и 272 города ближнего и дальнего зарубежья. Самые активные пользователи живут в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Уфе, Краснодаре. На втором месте по количеству мест, откуда приходят обращения, Украина, на третьем - Беларусь.

Язык меняется. Недавно выражение «у нас на районе» жутко резало слух. Сейчас уже почти нет. Почему так происходит?

Это просторечное выражение. Фа-

миллярность, нарушение литературной нормы, упрощение. Уместно в бытовом общении. Язык, к счастью, явление живое: ненужное перерабатывает и отсеивает, нужное закрепляет. Иногда то, что раньше имело пометку «разговорное», со временем становится допустимым или даже нормативным. Например, договор и договор. Второй вариант уже не считается ошибочным.

### ЗАБАВНЫЕ ВОПРОСЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ И ОТВЕТЫ ЛИНГВИСТОВ:

«Ты красивая, как нога верблюда». Нужна запятая?

Бедная девушка! Запятая нужна, чтобы хоть немного отгородить ее от этого ужасного сравнения.

\*\*\*

Расскажите краткое содержание «Тарас и Бульба».

Прочитав книгу, вы узнаете, что Тарас и Бульба - это один и тот же человек.

\*\*\*

Как вы считаете: почему Евгений Онегин и Татьяна Ларина не могут быть вместе?

Пушкин не велел.