

# ЦВЕТЫ ДЛЯ РЕПИНА И БИРУЛИ

Кристина ХИЛЬКО

■ Во время фести-  
валя «Славянский  
базар» в День Со-  
юзного государства  
музею «Здравнево»  
передали уникаль-  
ные фотографии.

Рядом с усадьбой  
великого художника  
Ильи Репина пышно  
цветут розы, которые  
ровно два года назад  
высадили сотрудни-  
ки Постоянного Ко-  
митета СГ. Приезжать в витебские  
пенаты живописца стало уже до-  
брой традицией.

- Этот куст посадил **Госсекре-  
тарь Григорий Рапота**, - рас-  
сказал журналистам **директор Музея-  
усадьбы Ильи Репина «Здравнево»  
Алексей Сухоруков**.

Жаль, что сильный дождь не дал по-  
любоваться алыми цветами. Гости по-  
спешили в дом. Эти земли с именем  
Репин купил в 1892 году на деньги, вы-  
рученные от продажи картины «Запо-  
рожские казаки пишут письмо турецко-  
му султану». Он провел здесь восемь  
летних сезонов.

**Начальник Департамента соцполи-  
тики и инфоробеспечения Постоко-  
ма СГ Маргарита Левченко** передала  
музею в «Здравнево» три десятка книг  
о близком друге Ильи Репина **Алексан-  
дре Жиркевиче**, а также репродукции  
черно-белых фотографий. Уникальные  
снимки сделаны в «Пенатах» - усадьбе  
художника под Петербургом.

- По подсчетам историков, до 1918  
года в Беларуси было больше вось-  
ми тысяч усадеб. До сегодняшнего дня  
сохранилась лишь малая толика уни-  
кальных застроек, - рассказал Алек-  
сей Сухоруков. - Нам повезло. Воз-  
рождение усадьбы Репина началось



Павел МАТИНЧИК/Хрmedia.ru

На этом снимке: **Илья Репин (на берегу)**  
**принимает гостей в усадьбе «Пенаты», Корней**  
**Чуковский с сыном Колей уже катаются в лодке.**

в 1988 году. Сегодня это место - важное  
связующее звено между Беларусью  
и Россией. Через пару недель мы бу-  
дем праздновать 30-летний юбилей,  
и все благодаря вниманию и заботе  
Союзного государства.

Здесь все надеются, что не за гора-  
ми строительство большого музейного  
комплекса в «Здравнево». Проект уже  
готов. По нему места хватит и на пре-  
зентации, и на конференции, и, конечно,  
на художественные выставки.

В «Здравнево» также приехала из  
Тверской области и **Елена Тимако-  
ва**, хранительница дачи «Чайка»  
знаменитого художника **Витольда**  
**Бялыницкого-Бирули**. В усадьбе уро-  
женец Могилевщины прожил больше 40  
лет и написал десятки картин.

- Сейчас белорусские селекционе-  
ры специально выводят сорт цветуще-  
го кустарника, который будет назван  
в честь белорусского художника. Пла-  
нируем высадить его на малой родине  
живописца и в его удельской усадь-  
бе, - сообщил новость **гендиректор**  
**Национального художественного му-  
зея РБ Владимир Прокопцов**. - Есть  
предложение: выпустить  
собрание творческо-  
го наследия Витольда  
Бялыницкого-Бирули.  
Надеюсь, Постоянный  
Комитет Союзного го-  
сударства поддержит  
инициативу.

По традиции фи-  
нальным аккордом  
встречи стало возло-  
жение цветов к памят-  
нику Репину.

**О том, какие  
еще события  
происходили  
в День Союзного  
государства на  
«Славянском базаре», читайте  
на стр. 11.**



Павел МАТИНЧИК/Хрmedia.ru

Художник со своей музой  
**Наташей Нордман в столовой.**

## ОТ АЙТИ В АРМИИ НЕ УЙТИ

**СЛУЖБА ИДЕТ**



«Кибервойска» -  
требование времени.

**Герман МОСКАЛЕНКО**

■ До конца года в РБ сформи-  
руют роту из специалистов по  
высоким технологиям.

Задача не из простых - за несколь-  
ко месяцев собрать в одно подраз-  
деление сотню головастых парней,  
готовых пожить в казармах. Но, как  
говорится, без вариантов.

Высокотехнологичные разработки  
активно «мобилизуются». На пара-  
де в честь Дня Независимости ре-  
спублики 3 июля строем пролетели  
беспилотные летательные аппараты  
белорусского производства - по су-

щественно это люди с высшим  
профобразованием, которые захотят  
пройти военную службу в этом под-  
разделении. Сейчас готовятся не-  
обходимые поправки в нормативные  
акты и специальные рабочие места  
для айтишников-военных.

В Вооруженных силах России по-  
добные подразделения стали соз-  
давать еще раньше. Научные роты  
существуют с 2013 года. Сейчас их  
уже двенадцать. Там служат в основ-  
ном выпускники технических вузов  
со средним баллом успеваемости не  
ниже 4,5. Всего таких «кибер»-  
солдат в армии РФ больше семисот  
человек.

## «ЗАВТРА» НАЧИНАЕТСЯ В МОЗЫРЕ ПРЕМИЯ

**Валентина ЛЬВОВА**

■ На известном французском  
кинофестивале призы получил  
фильм Юлии Шатун.

Сразу несколько премий было вру-  
чено в Марселе белорусской картине  
«Завтра», снятой на русском языке.  
Режиссер, 25-летняя **Юлия Шатун**,  
получила приз за лучший дебютный  
фильм, приз имени Рено Виктора,  
а также была удостоена двух специ-  
альных упоминаний: жюри «Надежды  
Марселя» и конкурса имени Жоржа  
де Божера.

Фильм Юлии Шатун рассказывает  
про обычную пожилую семью. Они  
живут в маленьком городе, а их сын  
учится в Минске. Отец, учитель ан-  
глийского, иногда подрабатывает, раз-  
нося рекламные листовки по подь-  
ездам. Рутину нарушает лотерейный  
билет и надежда на крупный выигрыш.

Юлия снимала это кино без бюджета  
и без продюсера, а к работе присту-  
пала с другом, вооружившись сперва

только цифровой фотокамерой. Рас-  
сказала, что делала фильм для себя,  
поэтому в главных ролях оказались  
ее родители, не имеющие отношения  
к кинобизнесу.

Город, который задействован в ка-  
дре, - родной для Юлии Мозырь. Кри-  
тики во Франции почувствовали эту  
связь: отмечают, что большую смыс-  
ловую нагрузку в кино несет засне-  
женный городской пейзаж, и сравни-  
вают с мировой классикой - картинами  
финских **братьев Каурисмяки**.

Также фильм «Завтра» в прошлом  
году стал победителем Национального  
конкурса кинофестиваля «Лістапад»  
и получил приз Гильдии киноведов  
и кинокритиков Беларуси «за созда-  
ние достоверного и выразительного  
образа современного белорусского  
общества». В прокате «Завтра» поя-  
вится в сентябре.

**На международную арену  
выходит и другой белорусский  
фильм - «Хрусталь».**

**О выдвинутой на «Оскар»  
картине - на стр. 9.**

## ТАТЬЯНА НАВКА ДАЕТ УРОКИ БЕЛОРУССКОГО

**ЛИКБЕЗ ОТ СПОРТСМЕНКИ**

**Валентина ЛЬВОВА**

■ Олимпийская чемпион-  
ка объяснила, как правиль-  
но называть Синеокою.

Олимпийская чемпионка  
**Татьяна Навка** сфотогра-  
фировалась на финале чем-  
пионата мира по футболу с  
**Александром Лукашенко**. Картинку Навка выложила в

сети Instagram. Там она уточ-  
нила для своих подписчиков,  
как правильно называть Бе-  
ларусь и поставила хэштег  
#урокбелорусскогоязыка.  
Жена **Дмитрия Пескова**  
(пресс-секретаря **Владимира**  
**Путина**) напомнила и о том,  
что танцевала за Синеокою на  
Олимпиадах и крупных турни-  
рах.

- С Александром Григорье-

вичем мы старые добрые дру-  
зья!!! - пишет Татьяна. - Вот  
встретились вчера на футбо-  
ле, обнял меня, как родную!!  
Очень рада встрече!!!

Потом же Татьяна добави-  
ла постскриптом, выделив  
гласную «А» - «PS: По-русски  
с 1991 г. пишется - БелАрусь».

Татьяна Навка выступала  
за сборную Беларуси после  
распада СССР на Олимпиаде

в Лиллехаммере в 1994 году  
вместе с **Самвелом Гезалю-  
ном**. Тогда пара стала один-  
надцатой, но заявила о себе  
ярко. Через год они уже при-  
несли республике пятое место  
на чемпионате мира. Еще че-  
рез год - четвертое место на  
чемпионате Европы.

С 1996 года у Навки сменил-  
ся партнер, им стал **Николай**  
**Морозов**. С ним Татьяна На-

вка танцевала за Беларусь на  
Олимпийских играх в Нагано  
и победила на Мемориале  
Карла Шефера, престижном  
венском турнире. Тут-то из  
сборной Беларуси прекрасную  
Татьяну переманил **Александр**  
**Жулин**, поэтому дальше На-  
вка выступала уже за Россию,  
завершив карьеру в спорте  
в 2006-м, после «золота» на  
Олимпиаде в Турине, взятого  
вместе с **Романом Костомаро-  
вым**.