

Елена КАРПИНА

■ День Союзного государства на «Славянском базаре» в Витебске по традиции начинается с пресс-конференции Государственного секретаря СГ. В этом году к нему присоединились также министры культуры России и Беларуси Владимир Мединский и Борис Светлов.

### НАСЫЩЕННЫЙ ГОД

- Последний год был для нас очень насыщенным, развитие нашего общего пространства только набирает обороты, и снижать их ни в коем случае нельзя. Мы планируем по максимуму использовать возможности бюджета для реализации стратегически важных проектов, - заявил Григорий Рапота. И кризисный период - не время откладывать в сторону передовые разработки, ведь сейчас самое время для создания задела на перспективу, базы для развития промышленности и технологий.

Приграничное сотрудничество, по его словам, продолжает углубляться и успешно регулируется на региональном уровне. Например, в сфере обеспечения безопасности:

- Если случится пожар в приграничном регионе России, а ближайшая пожарная бригада будет в Беларуси, то на вызов должна ехать она. Немаловажно и то, что Союзное государство решает проблемы молодежи, в частности, абитуриентов и студентов. В Смоленске учатся много ребят из Беларуси, в Витебске - из России. И это не наша заслуга: люди живут рядом, пользуются возможностями. Наша задача - обеспечить всем равные права.

- Как активизировать контакты молодых ученых России и Беларуси?

Григорий РАПОТА:

# МЫ СОЗДАЕМ ЗАДЕЛ НА ГОДЫ ВПЕРЕД



Григорий Рапота и министры культуры двух стран Владимир Мединский (слева) и Борис Светлов (справа) рассказали о планах по сотрудничеству в гуманитарном пространстве: в России будут показывать больше белорусских фильмов, а в усадьбе Репина под Витебском планируют строительство выставочного зала.

На этот вопрос журналиста «СВ» Григорий Рапота ответил коротко:

- Они уже есть, и немалые. Но, конечно, хотелось бы их расширять, чтобы, к примеру, стажировки молодых белорусских ученых в России стали обычным делом.

На пресс-конференции были озвучены и планы на будущее: многое предстоит сделать в экономике, в сфере согласования промышленной политики, в развитии культурных связей. В том числе, например, в киноиндустрии.

- Белорусам нужно выходить на международный рынок. И транслировать в России больше белорусского кино, - отметил Владимир Мединский.

### В ВИТЕБСКЕ - ЯДРО АВАНГАРДА

Зашла на пресс-конференции речь и о своеобразной творческой перекличке

художников. Под Витебском есть усадьба великого русского живописца Ильи Репина. Там по традиции проводятся конкурсы молодых художников Союзного государства. А в Тверской области есть усадьба белорусского художника Бялыницкого-Бирули. Об этом напомнил Григорий Рапота, который недавно побывал в регионе.

- Музейные работники наполнили экспозицию работами белорусского художника, добавили российских авторов. Заинтересовали и нас, и любителей искусства. В Витебской области нужно сделать что-то подобное, - сказал Госсекретарь.

Министр культуры Беларуси Борис Светлов идею поддержал:

- В Витебске зародилось ядро мирового авангарда, отсюда выросло то, что сегодня называется словом

«дизайн». Нужно этим заниматься.

### ФЕСТИВАЛЬ БЕЗ АНАЛОГОВ

Участники пресс-конференции не обошли вниманием и проходящий фестиваль. Григорий Рапота признался, что праздник его поразил - своей отличной организацией, размахом, международным творческим потенциалом:

- Поначалу я был восхищен тем, что в Витебске можно реализовать настолько масштабные вещи. Ничего подобного я раньше не видел. Только когда я немного остыл от своих впечатлений, я начал думать, что мы можем сделать, чтобы улучшить фестиваль.

Помогает в организации «Славянского базара» и Союзное государство. Причем не только материально (из почти 194 миллионов российских рублей, бюджета фестиваля, выделяет около 17 миллионов), но и идеями. Например, с каждым годом расширяется программа мероприятий, которые проходят в рамках Дня Союзного государства. Уже традиционным стал пленэр в Здравнево.

- Я участвовал еще в самом первом фестивале. Сегодня «Славянский базар» - фестиваль мирового уровня, - в свою очередь, поделился своими впечатлениями Борис Светлов. - И те, кому довелось побывать на других фестивалях, со мной согласятся, ведь в Европе мы не найдем аналогов.

Продолжение темы  
на стр. 6 - 9.

### ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

#### Репортаж о поездке Госсекретаря Союзного государства в Торжок:

● Сколько километров золотой нити нужно, чтобы вышить 12-метровый пояс?



- Почему «Торжокские золотошвеи» покупают лен только в Беларуси?
- На каких вертолетах летают в Центре подготовки пилотов?
- Как попасть из Торжка в Майами прямым рейсом?
- Где может пройти следующий Форум регионов?

## МУЗЕЙ ПОВЫШЕННОЙ ПРОХОДИМОСТИ

Борис ОРЕХОВ

■ В Минске создана мобильная версия экспозиции музея истории Великой Отечественной войны. Жители самых отдаленных уголков республики смогут, не выезжая из дома, увидеть наиболее интересные экспонаты. Ожидается поездки музейщиков и в российские регионы.

В День независимости Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны торжественно представил уникальный проект «Мобильная экспозиция «Освобождение Беларуси. Сентябрь 1943-го - июль 1944-го».

- Экспозиция создавалась почти год, - рассказала корреспонденту СВ замдиректора музея по научной работе Анна Галинская. - Не все люди, особенно живущие в глубинке, имеют возможность побывать в нашем музее. Поэтому решили, перефразируя



- Вот так, дочка, воевали наши деды и прадеды.

известную поговорку, сами прийти к ним.

Первой точкой маршрута станет Витебск. Экспозиция приедет туда накануне открытия «Славянского базара» и проработает не только в дни фестиваля, но и потом.

- Уже поступило много заявок из регионов. Составляем маршрут, который будет всепогодным. Экспозиция смонтирована на базе большегруза «МАЗ» повышенной проходимости - ни снег, ни распутица ему не страшны, доедет даже в самый отдаленный поселок. До-

### ВЫСТАВКА НА КОЛЕСАХ

беремся и до российских регионов - такие варианты уже прорабатываются.

Площадкой для музея на колесах послужил передвижной полуприцеп. Первый раздел посвящен начальному этапу освобождения республики: сентябрь 1943 года - февраль 1944 года. Второй - стратегической наступательной операции «Багратион»: 23 июня 1944 года - 29 августа 1944 года. Третий - взаимодействию частей Красной Армии с партизанскими формированиями. Четвертый - легендарному параду партизан в освобожденном Минске 16 июля 1944 года.

Редкие фото и киноматериалы из фондов музея дополнены картами, плакатами, газетами, листовками и личными вещами участников боев. Среди экспонатов есть раритеты. Например, партизанское знамя бригады «Разгром» и взрывная машинка, с помощью которой народные мстители пустили под откос не один десяток вражеских эшелонов.