

ДАЖЕ ПРЕЗИДЕНТ!

ПОБЕДИТЕЛИ

■ На музыкальный конкурс 26-летний белорусский певец пробился с третьего раза.

Победа на юбилейном «Славянском базаре» ему особенно дорога. Корреспонденту «СВ» удалось поймать триумфатора за кулисами.

Алексей ГРОСС:

ТЕПЕРЬ БУДУ ШТУРМОВАТЬ «ЕВРОВИДЕНИЕ»

- Что чувствовал, когда выходил на сцену?

- Сначала ощущал эйфорию, выступал только на эмоциях, даже не контролировал себя. Но второй конкурсный день немно-

го подвел...Ну, есть над чем работать!

- По-моему, и жюри, и публика считают твою победу справедливой!

- Вообще очень доволен реакцией публики. И благодарен за ту поддержку, которую ощущал и до, и во время фестиваля. Узнавали на улицах, в магазинах и желали удачи. Это вдохновляло!

- Ты только с третьего раза попал на конкурс. Но, согласишься, победить на юбилейном фестивале очень приятно...

- Да, горжусь! Тем более, что в этом году отмечаем не только 25-летие «Славянского базара», но и 75 лет со дня рождения Владимира Мулявина. Поэтому, кстати, и решил исполнить его песню в полуфинале.

- Эту вершину взял, что дальше?

- Займусь теперь репертуаром. И буду пробиваться на «Евровидение».



Помимо Гран-при взрослого и детского конкурса, победители из Беларуси и России получили спецпризы Парламентского Собрания.

В ВИТЕБСК ЕЩЕ ПРИЕДУ!

■ Во время «Славянского базара» проходил и детский конкурс исполнителей. Здесь победу одержала россиянка - 11-летняя Настя Гладилина.

Настя призналась, что Витебск ей очень понравился, правда, вдоволь нагуляться по городу не успела:

- Мало времени, да и связки стара-

лась беречь. Но, думаю, чуть позже вернусь в Витебск - приеду и на взрослый конкурс. А вообще мечтаю спеть с Ларой Фабиан и Селин Дион!

Первая премия, спецприз и диплом лауреата (обладателя Первой премии) присуждены белоруске Анастасии Жабко.



Алла Пугачева триумфально вернулась на фестиваль и порадовала публику несколькими песнями. Вместе с супругой приехал юморист Максим Галкин. Артист, кажется, выудил из своего арсенала все шутки про белорусского президента. Александр Лукашенко не обиделся - наоборот, смеялся едва ли не громче всех.



На фестивале произошла историческая встреча Валерия Леонтьева и Марыли Родович. В 80-х годах польская певица подарила артисту свой хит «Разноцветные ярмарки». С тех пор увидеться никак не удавалось. Но фестиваль на то и юбилейный, чтобы сказку сделать былью! Спустя 19 лет артисты снова оказались на одной сцене и заодно на одной судейской скамейке - Родович стала членом жюри. - Последний раз приезжала на «Славянский базар» в 1997 году. Очень хотелось вернуться и увидеть старых друзей. Витебск изменился. А вот Валерия Леонтьев и Алла Пугачева совсем не меняются!

ДНЕВНИК ФЕСТИВАЛЯ

14 июля. ОТКРЫТИЕ

Фестивальный Витебск не спал. С пяти утра вокзал был полон журналистов: встречали артистов и гостей конкурса.

У летнего амфитеатра водрузили флаг музыкального форума. Долгожданное открытие началось в 20.30.

Когда на сцене появились артисты, зал буквально взревел, а после окончания концерта зрители долго не расходились по домам. Стало понятно: в ближайшую неделю Витебск так и не заснет...

15 июля. ДЕНЬ СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА

Один из самых душевных дней фестиваля. Старожилы «Славянского базара» любят вспоминать, как много лет назад во время музыкального форума устраивались дни культур - российской, белорусской и украинской. А потом решили проводить День Союзного государства - программа стала еще интереснее!

На вечернем концерте артисты и публика в едином порыве пела песни, знакомые с детства каждому. В такие моменты понимаешь, что наши страны действительно едины. И надеешься, что эмоции передадутся через телеэкраны - зрителям, которые не присутствуют на концерте.

16 июля. ДЕНЬ МОЛОДЕЖИ

Витебск бурлил жизнью. В Центре современного искусства прошел поэтический фестиваль «На семи ветрах». На площади Победы - молодежный арт-парад «Беларусь в сердце моем» с участием представителей различных субкультур: скейтбордистов, роллеров, битбоксеров. А на площади Пушкина учили танцевать детей. Правда, кажется, они и сами могли научить кого угодно. Вечером

смотрели на выступления кумиров, а на следующий день - повторяли их движения. Вот мальчик не старше семи лет прыгает а-ля Дима Билан. А рядом пятилетняя Маша зажигает на импровизированном танцполе не хуже Валерия Леонтьева.

Взрослых особенно увлекли уличные музыканты (их шляпы и чехлы от инструментов наполнялись мелочью с невероятной быстротой). Пройдясь по одной из центральных улиц города, можно было услышать и Шопена, и Вивальди, и песню из «Титаника».

В этот же день начался детский конкурс исполнителей. В концертном зале «Витебск» на сцену вышли представители двадцати стран, среди них - россиянка Настя Гладилина и белоруска Анастасия Жабко. Держим кулачки.

17 июля. ПОСЛЕДНИЙ КОНКУРСНЫЙ ДЕНЬ

На Пушкинской площади весь день - с девяти утра до одиннадцати вечера - читали стихи, посвященные Витебску. Организаторы снимали перформанс на видеокамеру - надеются, что марафон войдет в Книгу рекордов Гиннеса.

Участникам пришлось поволноваться: для них это был последний конкурсный день. Выступив, дрожащими пальцами подсчитывали баллы - пытались вычислить победителя. Но интригу традиционно сохраняли до торжественного закрытия фестиваля.

18 июля. ЗАКРЫТИЕ

Сцена Летнего амфитеатра не пустовала с раннего утра: шли репетиции. А пока с журналистами охотно общался Валерий Леонтьев. Его миссия председателя жюри уже завершена, осталось только вручить приз победителю:

- Было очень тяжело судить, вообще не люблю сидеть в судейских креслах - печально объявлять, что кто-то выбывает из конкурса... Но участникам, конечно, гораздо страшнее, по своему опыту знаю!

Итак, победа во взрослом конкурсе - за белорусами, а в детском - за делегацией из России. Впрочем, для публики разницы нет никакой: с удовольствием рукоплескали всем!

- Настя и Леша - они оба наши! Поэтому, считай, дважды победили! - радовались зрители после объявления результатов.