

В Витебске завершился 25-й музыкальный форум

Елена КАРЛИНА

Церемония открытия юбилейного фестиваля в этом году выдалась по-настоящему жаркой. Шеститысячный зал Летнего амфитеатра забился до отказа, а вокруг здания выстроились люди, которые не успели купить билет. Но публика не расстраивалась - исполнителей хорошо было слышно и с улицы.

Начался вечер с приветствия **Президента Беларуси Александра Лукашенко**.

- В этом году у нас особый праздник: отмечаем 25-летие «Славянского базара». Фестиваль играет важную роль для истории Беларуси: ведь первые шаги музыкальный конкурс сделал в год обретения независимости. Направляясь сюда, думал: а что Витебску, миру, нам всем дал этот фестиваль? Здесь многое можно вспомнить. И создание уникального амфитеатра, где воплотились самые смелые технические инновации, и артистов, которым он дал путевку в жизнь. «Славянский базар» превратил замечательный город Витебск в фестивальную столицу мира. Привлек в страну тысячи туристов, укрепил ее положительный имидж и оживил экономику.

Приветственное послание **Президента России Владимира Путина** зачитал **министр культуры Владимир Мединский**:

- По традиции, программа «Славянского базара» весьма насыщенная и разнообразна: она включает концерты и конкурсы, выставки и театральные представления, праздничные гуляния. Значение «Славянского базара» для развития международного гуманитарного сотрудничества трудно переоценить.

И, конечно, особую ценность имеют усилия организаторов по поддержке одаренной молодежи, которая делает первые шаги в мир большого искусства.

На церемонии открытия по традиции глава республики вручил Специальную награду «Через искусство - к миру и взаимопониманию» **дирижеру Михаилу Финбергу** и Национальному академическому концертному оркестру Беларуси.

- Горжусь тем, что родился и живу в Беларуси. И очень благодарен нашему президенту за помощь - без его внимания было бы куда сложнее, - сказал маэстро. - А вообще музыкант - профессия тяжелая. Нужно учиться, учиться и много работать.

Достались награды и бесценным ведущим «Славянского базара» - **Оксане Антонюк и Елене Спиридович**.

Александр Лукашенко рассказал, что были попытки навредить главному музыкальному празднику страны:

- Два десятилетия назад «Славянский базар» хотели отправить в путешествие по всему миру. Но я решил, что, если мы сейчас его «запустим» по всем городам, конкурс потеряет изюминку, превратится во что-то обыденное. И тогда пришлось серьезно заняться «Славянским базаром» и добавить в название фразу «в Витебске». Большие умники собирались прикарманить фестиваль, сделать его коммерческим. Но от искусства-то особо ничего в карман не положишь, а фестиваль бы загубили. Его сравнивают с Олимпийскими играми. Если перефразировать Пьера де Кубертена, хочется сказать: «О фестиваль, ты - мир!» Форум в Витебске - площадка мира и добра.

О ТАКИХ НАГРАДАХ МЕЧТАЕТ

ФИНАЛ

КТО СТАЛ ПЕРВЫМ

Артисты на сцене Летнего амфитеатра, как в калейдоскопе, сменялись один за другим. Каждого исполнителя публика встречала аплодисментами. Когда на сцене появлялись народные любимцы - **Валерий Леонтьев, Лариса Долина и Сергей Лазарев**, зал буквально разрывался от оваций.

В этом году организаторы пригласили сразу двух культовых зарубежных исполнителей - **экс-солиста Modern Talking Томаса Андерса и американца Майкла Болтона**. You're my heart, you're my soul... - зал пел в унисон с немецкой звездой.

На церемонии закрытия «Славянского базара» зал был снова битком еще за час до начала. На концерте раскрылась главная интрига: обладателем Гран-при и спецприза Парламентского Собрании стал белорус **Алексей Гросс**. Узнав имя победителя, публика ликовала: еще бы, победил соотечественник!

Уже в ночи зрители нехотя расходились по домам: «Грустно, что фестиваль закончился. Но ничего, год пролетит незаметно - и снова зажжем!»



Главный дирижер Национального концертного оркестра Беларуси помнит, как шагами измерял будущую сцену Летнего амфитеатра. На юбилейном фестивале мэтр удостоился специальной награды Президента Александра Лукашенко.

Интервью с Михаилом Финбергом читайте в следующем номере «СВ».

ОБЩИЕ ПЕСНИ О ГЛАВНОМ

■ Еще одним центральным мероприятием стало вручение премии **Союзного государства в области литературы и искусства за 2015 - 2016 годы**.

Лауреатами стали: **дирижер Владимир Федосеев** - за проект «Песни военных лет», авторский коллектив в составе архитектора и протоиерея **Федора Повного, скульптора Владимира Слободчикова и архитектора Игоря Морозова** - за памятник Святейшему Патриарху Алексию II в Минске, а также **народный артист Беларуси Анатолий Ярмоленко, композитор Олег Елисеенков и поэт Иван Юркин** - за музыкальный альбом «Где калина цвела».

- Это серьезная премия: номинировались

очень известные, уважаемые люди. И раз мы ее получили, значит, движемся в правильном направлении, - сказал Анатолий Ярмоленко. - Между Беларусью и Россией много общего. Если люди поют одни и те же песни, они никогда не будут враждовать.

Вручая премии, Президент Беларуси пошутил:

- Когда награждаю людей, подписываю указы, очень переживаю, чтобы это было нормально воспринято обществом. О таких премиях может мечтать любой человек, уж не говорю о себе. К сожалению, сам себя наградить не могу. Но у меня есть хорошие друзья-президенты. Они для меня наград не жалеют!

ДОСКА ПОЧЕТА



Виктор ТОЛОЧКО/РИА Новости

Кристина Орбакайте во время сольного концерта бросала в зал ромашки.



«Прошу тебя, в час розовый напой тихонько мне...» - Ядвиге Поплавской и Александру Тихоновичу подпевал весь зал.



Виктор ТОЛОЧКО/РИА Новости

Томас Андерс блистал на сцене.