

Ольга ХРАБРЫХ

■ Известный актер и режиссер рассказал о планах посетить Беларусь, патристическом театре и шансе, которым стоит воспользоваться.

НЕ УПУСКАЙ СЛУЧАЯ

В 1989 году папа римский Иоанн Павел II наградил Евгения Герасимова «Золотым знаком» за вклад в мировую культуру. Зрители уже давно вознаградили его за талант своей преданностью. Его робот Вертер из фильма «Гостья из будущего» - до сих пор один из любимых персонажей россиян. А на фривольные мемы с изображением этого героя кинорежиссеру точно не стоит обижаться. Да и некогда - он очень много работает.

Кажется, что в сутках не 24, а 72 часа. Ведь он также является художественным руководителем Московского академического театра сатиры, театра на Малой Ордынке и депутатом Мосгордумы.

Кроме того - президент Московской ассоциации боевых искусств по всестилевому каратэ. И это в 75 лет, которые он недавно отпраздновал.

- Многие актеры говорят, что в кино их привел случай. У вас было так же?

- Я часто говорю, что у каждого есть случай, которым надо воспользоваться. Однажды в детстве я быстро сделал уроки и пошел гулять. По улице проходила ассистентка режиссера, начала обо всем меня спрашивать, а потом сказала: «Мальчик, пойдем, я сделаю твою фотографию».

Так я был утвержден к Борису Барнету на фильм «Полустанок» и еще в одну ленту. Но процесс утверждения был слишком долгий, и родители отправили меня летом в деревню. В итоге я в этих картинах не снялся, но фотография, которую принес, осталась на «Мосфильме». И благодаря ей я стал сниматься дальше.

Или вот еще случай. Когда я отправился с поездкой на фестиваль в Висбадене, туда приехали наши именитые режис-

Евгений ГЕРАСИМОВ:

ДЕРЗКИЙ С ПЛЮЩИХИ



Слева от нашего героя - Виктор Проскурин, справа - Станислав Жданько. Кадр из легендарного фильма про белорусских партизан «Время выбрало нас».

серы со своими картинами. Был прием у Берлускони, на котором присутствовала вся элита Италии. Только не пришел Феллини, поскольку он неважно себя чувствовал в этот день.

И я набрался наглости и решил их всех пригласить



Михаил ФРОЛОВ / «КП» - МОСКВА

на свою премьеру картины «Поездка в Висбаден», сказал: «Приходите и увидите настоящее русское кино». И они все пришли. Погас свет, кино прошло, и возникла пауза.

А потом поднимается Франческо Роззи и говорит: «Я всегда считал русское кино лучшим в мире». И тут - поцелуи, объятия, и после этого я объездил всю Италию. Даже был приглашен к папе римскому, получал от него «Золотой знак» за вклад в мировую культуру.

Конечно, в основе всего лежит работа и готовность. Ты всегда должен быть готов к тому, чтобы воспользоваться этим случаем.

ДОСТАВАЛОСЬ РЕМНЕМ

- Как вы обычно празднуете свой день рождения?

- Не могу вспомнить что-то оригинальное. Но, естественно, были разные подарки.

Обычно мы собирались за столом, у нас достаточно большая семья: дяди, тети, все приезжали и радостно отмечали мой день рождения. Мы жили очень дружно. Папа

Благодаря спортивной подготовке режиссер выглядит значительно моложе своих 75 лет.



Робот Вертер, которого знал весь Советский Союз.

с мамой очень любили друг друга. Я рос в родительской любви.

Хотя отец всегда был строг со мной. Фронтовик, вернувшийся с войны без ноги, он не любил цапкаться. Но я тоже всегда проявлял характер, мама выступала в защиту.

Я и в углу стоял, и ремень мне доставался. Мне говорили: «Ешь щи», а я отвечал: «Я не буду». И так несколько раз. Тогда меня и отправляли стоять в углу.

Но я считаю, что меня воспитывали правильно. Тогда я был дерзким, рос на Плющихе. Но поскольку отец остался без ноги, то, конечно, я не звал его защищать меня, а защищал себя сам. Да и мою сестру, очень красивую девочку, ни в школе, ни на улице никто не решался дергать за ко-

ПЛАНЫ

МИНСК МАНИТ

■ И театр туда обязательно приедет.

- А как насчет Беларуси?
- В Минск поедем обязательно. Сейчас мы ведем переговоры с двумя площадками. Я очень хочу в Минск. С Беларусью меня многое связывает. Только что показали пятисерийную картину «Время выбрало нас», где я играл Петра Машерова.

Очень люблю Беларусь.

- Сейчас много говорят о создании патристического театра. Что вы об этом думаете? Готовы возглавить такой коллектив?

- Я знаю, что в каждом театре есть патристические спектакли. Если такой вопрос возникает, то я готов. Другой вопрос: а что считать патристическим театром? Например, классика - это патристический театр?

Сейчас в Театре сатиры мы играем пять постановок Островского. Я думаю, это патристические спектакли. Также я могу отнести в этот ряд постановки «Человек из Ламанчи», «Пиэф».

Мы многое делаем для поддержки наших бойцов. Наши артисты оказываются и в окопах. Поэтому я могу возглавить все!

сичку или отнять портфель, что обычно делали с другими девочками. Все знали, что я тут же приду.

- Вы же и гимнастикой занимались.

- Да, и такое было. Однажды я увидел в окошко, как девочки занимаются гимнастикой. Пришел туда. Мне сказали: «Заходи». А как раз тогда мне купили китайские кеды и красные спортивные трусы. В тот период я уже занимался легкой атлетикой.

Ну меня попросили подтянуться раз пять. А я тогда уже подтягивался двенадцать. Меня остановили со словами «А теперь давай на канат». Я поднялся туда на руках. И мне сказали: «Мы тебя берем, но только кеды снимим». И так определенное время я занимался гимнастикой.

ТАМ НЕ СТУПАЛА НОГА ТВОРЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА

■ Артисты едут туда, где их ждут, даже если условия не идеальные.

- Куда с гастрольями сейчас собирается Театр сатиры?

- У нас переполненные залы. В ближайшее время поедем в Астрахань, в несколько городов Сибири и Востока. Проедем и уже проехали по всем точкам Росатома - туда, куда не ступала нога

творческого человека. Поскольку условия там не самые идеальные. Но этим людям было важно увидеть спектакли, поскольку они редко выбирают из своих закрытых городов, где живут и работают на благо нам всем.

Есть предложения и от Венгрии. Мы должны были поехать на Кубу, но сейчас подождем, посмотрим, как все сложится дальше. Это я называю места, где есть конкретные договоренности и деньги.

ГАСТРОЛИ

КТО РАНО ВСТАЕТ

■ Раскрыл секрет хорошей формы.

- Как обычно проходит ваш день?

- Встаю рано - в шесть утра каждый день. Если очень тороплюсь и совсем поздно лег, все равно делаю маленькую зарядку. Раз сто отжаться нужно обязательно. А так ничего специально не делаю.

Люблю работать, люблю жизнь, занимаюсь любимым делом. Много чего хочется еще сделать!

Правда, сейчас я уже меньше тренируюсь. Вы знаете, я являюсь президентом Московской ассоциации боевых искусств по всестилевому каратэ. Шестой дан, черный пояс.

Мой ученик тренирует президентский клуб. Надо форму держать.

ЗАКАЛКА