

Пересечь Дисну на таком
плавсредстве - чем не приключение?



miory.vitebsk-region.gov.by

АЙДА НА ПАРОМ!

Еще в Витебской области расположился самый маленький город страны - Дисна с населением 1339 человек. Забава для туристов и привычное дело для местных жителей - прогулка на пароме. На экзотической платформе может спокойно разместиться несколько легковушек! Раз в полчаса, час - по графику паром отправляется к противоположному берегу и возвращается обратно.

Можно перебраться через реку Дисну и более привычным способом. По самому старому в Беларуси мосту. Вековой арочный мост - отличная площадка для селфи и излюбленное место молодоженов. Все перила увешаны замочками-сердцами - символом вечной любви.

ПРИМАНИТЬ УДАЧУ

Витебск удивляет новыми арт-объектами, которые украшают город и исполняют самое заветное. Бронзовые мини-скульптуры можно отыскать в разных локациях исторического центра города. Прошлым летом первая пара - «Влюбленные» - появилась на Пушкинском мосту: два милых человечка с васильками на голове сразу покорили сердца горожан и туристов. Образ василька выбран не случайно - это символ Витебского края и любимый цветок Марка Шагала.

Вслед за миниатюрными жителями город начали «заселять» и другие «валюшки». Задорный малыш с микрофоном в руке обосновался у дирекции фестиваля. Его «младшие братья», отлитые при помощи 3D-печати, уже готовы разъехаться по миру. Чем не эксклюзивный и небанальный сувенир?

Много в городе скульптур, которым туристы шепчут за-

ветные желания, веря, что они обязательно сбудутся. Один из самых «фотогеничных» - «Витебский великан», скульптура джентльмена в цилиндре высотой больше трех метров! Прообразом Гулливера стал Федор Махнов, крестьянин из-под Витебска, который считается самым высоким человеком на планете. Он жил на рубеже XIX - XX веков, и рост его составлял около 285 сантиметров. Заветные желания туристы загадывают по особому ритуалу, удобно разместившись на венском стульчике рядом с великаном.

Самая волшебная работа

находится рядом с белорусским театром «Лялька» на улице Пушкина. Добродушный джинн в экзотическом восточном наряде с тюрбаном на голове, в туфлях с загнутыми носами точно прилетел из сказки. Если загадать желание и потерять бронзовый кувшин или бороду джинна, оно обязательно исполнится.

На набережной Западной Двины задорно машет хвостиком золотая рыбка, которая держит символический ключ от города. Интересно, что весной во время сильного паводка рыбка периодически уходит под воду, оказываясь в родной стихии.



Витебск наполнен
такими арт-
объектами.

Прекрасные виды
открываются с воды.



КРУИЗ ПО ЗАПАДНОЙ ДВИНЕ

В 2024 году Витебск отпраздновал 1050-летний юбилей. Знакомство с удивительным местом дарит радость с первой встречи. Магнит для гостей города - улица Суворова протяженностью почти полтора километра. Здесь много кафе, арт-галерей и сувенирных лавок. Прохожих радуют уличные музыканты и художники, а во время «Славянского базара» на улице разворачивается колоритная ярмарка ремесленников со всей страны.

На этой же улице - Губернаторский дворец XVIII века, который выделяется симметричным фасадом, строгими линиями, минимальным деко-

ром. Обязательно загляните в белоснежную Благовещенскую церковь, которая находится на берегу Западной Двины, возле Кировского моста. Храм был построен в традициях древнерусского зодчества в первой половине XII века. Войны и стихийные бедствия не пощадили уникальное сооружение, но все же церковь удалось восстановить. И сегодня можно прикоснуться к открытому фрагменту оригинальной стены, которая находится в юго-западном углу храма, справа от главного входа.

Над рекой возвышается памятник архитектуры виленского барокко Успенский собор. Внутреннее убранство поражает величием: здесь можно увидеть великолепные фрески, мо-

заики и резные иконостасы. А еще у храма - лучшая смотровая площадка: собор стоит на высокой точке - проходим открываемся один из самых красивых панорамных видов на исторический центр Витебска.

На многих открытках в сувенирных лавках города изображена ратуша, белоснежная красавица в стиле позднего барокко и классицизма. На самой макушке, над часами, - обзорная площадка, с которой центр как на ладони.

С воды город видится совсем по-другому. Теплоход «Северная столица» отправит туристов в незабываемый круиз. Впечатления от парков и скверов, древних храмов, архитектурных ансамблей точно не останутся «на мели».

ПАМЯТЬ О ПОДВИГЕ

На Витебщине чтят героическую историю народа, берегут память о бойцах Красной армии, партизанах и подпольщиках, победивших фашизм в годы Великой Отечественной войны.

Площадь Победы - самая большая не только в Витебске, но и в Беларуси. Она занимает больше семи гектаров. Три штыка, устремленных в небо, видны практически с любой точки города. Мемориальный комплекс - дань памяти героям - освободителям Витеб-

щины от фашистов. 56-метровые обелиски символизируют единство трех сил, громивших врага: воинов Красной армии, партизан и подпольщиков. У подножия монумента горит Вечный огонь. Во время фестиваля, перед тем как приступить к большой деловой программе, союзные парламентарии приходят сюда, чтобы почтить память героев. Площадь окружает живописная зеленая зона, рядом размещена выставка военной техники под открытым небом, где часто гуляют семьи с детьми.



Город чтит своих героев.



Современное искусство
готово порадовать гостей.

ИНТЕРАКТИВ СКВОЗЬ ВЕКА

После масштабной модернизации распахнул двери выставочный зал «Духовской круглик» - филиал Центра культуры «Витебск». Из впечатляющих на-хау - настольная диорама, воссоздающая облик древнего Витебска эпохи Средневековья, а конкретно - периода правления князя Ольгерда. Техническая сторона проекта поражает: прежде чем приступить к макету, авторы создали полную виртуальную реконструкцию

города в масштабе один к одному. Каждое здание было филигранно выверено в цифровой среде, а потом модель масштабировали в гипсе и полимерах.

Выставочный зал «Духовской круглик» расположен в реконструированной восьмиугольной башне XIV века. После модернизации здесь работают пять обновленных экспозиционных уровней. Посетители могут проследить путь Витебска от древних укреплений до современной истории знаменитого фестиваля.

БелТА

Подготовила Кристина ХИЛЬКО.