

Елена РОДИОНОВА

■ Композитор пообещал премьеру, он исполнит в Витебске музыку из своего нового альбома.

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВСТРЕЧИ

- Нравится приезжать на «Славянский базар»?

- Я уже много раз бывал там в разных качествах, мне это безумно приятно. И детское жюри возглавлял, и взрослое, и просто приезжал в гости, и концерт давал эстрадный. В этом году буду в жюри и планирую больше познакомиться с зрителем со своим фортепианным творчеством, что для меня тоже очень важно.

- Какие впечатления от Витебска?

- Очень хорошие, хорошие. Всегда хорошая погода, всегда потрясающие люди, прекрасная организация, все очень достойно, я лично получаю огромное удовольствие, и для меня это летняя отдушина.

В этом году там будет много друзей. Заедут со всех уголков земного шара на «Славянский базар». Ребята, кто живет в Москве, кто живет на Кипре, в других странах. Поэтому я надеюсь провести незабываемые встречи со старыми добрыми друзьями. Это то, чего я жду, но главное, конечно же, встречи со зрителем.

- На этот раз будете выступать в Филармонии.

- Программа у меня очень разнообразная. «Девушку в кокошнике» спою обязательно, с удовольствием. Сыграю самые лучшие вещи, наверняка там есть фортепиано или хороший рояль. Вообще, в небольших залах всегда выступать приятнее, потому что люди близко, есть возможность доверительного общения.

НЕ ВЫРАЗИТЬ СЛОВАМИ

- Ваша Pianomania разворачивает зрителей в сторону классики, это

Дмитрий МАЛИКОВ:

У АРТИСТА ДОЛЖНА БЫТЬ ВЫСОКАЯ ТЕМПЕРАТУРА ВОКАЛА



Между этими фотографиями почти тридцать лет, а музыкант практически не изменился. Наверное, знает какой-то секрет.



Виктор БОРИСОВ/Фотокорреспондент ТАСС

такая миссия современного композитора - прививать людям хороший музыкальный вкус?

- Это то, что нельзя выразить словами. Это отдельный мир, и у каждого он свой. Моя задача - я просто играю музыку, записываю музыку, а люди уже сами домысливают свой визуальный ряд. Кстати, у меня готов новый альбом под названием «Северное сияние», и я обязательно что-то из него сыграю в Витебской филармонии.

- У вас в Телеграме есть подкаст

«По классике» - отличная задумка. Пора реанимировать музыкантов и художников прошлого?

- Нет, нужно просто о них напоминать. Молодежи надо как-то прививать вкус, чтобы они знали историю, литературу, поэзию. Мой сын, например, отлично знает стихотворение Фета «Я пришел к тебе с приветом», не только потому, что его заставили зубрить в школе, а потому, что он его напевает, так же как «У Лукоморья дуб зеленый».

НО БЕЗ БОЖЕСТВЕННОГО ЗАМЫСЛА НИКАК

ИИ - СОАВТОР

■ Поэтому человек должен обращать на себя внимание.

- Упоминали, что монтировать подкаст помогает ИИ. Он уже пишет музыку, стихи, книги, поет, рисует, не боится, что он людей вообще в творчестве заменит?

- Я не знаю насчет ИИ, это, конечно, немножко страшно. Пока он нам всем чуть-чуть помогает, подсказывает идеи. Но ИИ лишен божественного замысла, божественной ошибки, поэтому пока он все-таки не может соперничать с человеком, хотя в каких-то вещах вполне уже составляет конкуренцию и, наверное, будет совершенствоваться в будущем.

- Записали дуэты с Люсей Чеботиной, DJ Блокнот и другими молодыми артистами...

- Эти дуэты носят, конечно, такой эмоциональный характер. Они все разные, и артисты разные.

- Можно ли с ходу определить, у кого из новых артистов будет долгий путь, а кто однодневка?

- Честно говоря, насчет долгого пути невозможно ничего определить. Насчет себя-то трудно что-то сказать, уж чего брать на себя ответственность говорить о других. У каждого свой путь, и сегодня он действительно очень сложный, потому что уж больно пестрая картинка мира.

- Были членом жюри и многих конкурсов, тот же «Голос». Что цепляет в молодых исполнителях?

- Человек должен быть личностью, яркой индивидуальностью. У него должна быть высокая «температура» - температура исполнения, вокала, самой песни, слов. То есть он чем-то действительно должен привлечь внимание, потому что в нашем мире, когда так много всего кругом происходит, очень важно, чтобы человек обращал на себя внимание. Ну конечно, в первую очередь своим творчеством.

■ Марк занимается вокалом, пытается играть на рояле.

- В своем телеграм-канале выкладывает рилсы, и поклонники пишут, что вы поднимаете им настроение. А что поднимает настроение вам?

- Общение с семьей, впечатления, друзья, музыка, живопись, хорошее кино. Все.

- Недавно выложили фото, как ваши родители гуляют по Москве. А вы по Витебску пройдетесь?

- С удовольствием пройду, потому что мне очень нравится город, обстановка, мне нравится природа, вечерняя жизнь, ночная жизнь. Так много классных ресторанчиков, кафешек, ух, я прямо в предвкушении.

- Вы впервые вышли на сцену в пятнадцать лет, а ваш сын - в восемь! На концерте 9 Мая, когда он выбежал к вам на сцену и подпел папе, это было так мило. Творческие способности проявляются?

- Да, он неплохо поет. Марк занимается вокалом, на роя-

СЫН НЕ БОИТСЯ СЦЕНЫ

О ЛИЧНОМ

ле играть тоже пытается, но делает это без особого удовольствия. Он артистичный парень, безусловно, творческий в плане мышления, коммуникабельный. И не боится сцены, что самое главное.

Ему очень нравится сейчас песня «Я прошу, хоть ненадолго...» Говорю: давай я тебе буду аккомпанировать, а ты ее споешь. Мы песню сделаем, вот такая у нас сейчас

мысль. Ему нравятся старые песни. Но в основном, конечно, он слушает молодежные странные треки, причем даже не на английском языке, а на испанском, в основном то, что подкладывается под рилсы футбольные - любит смотреть футбол и баскетбол.

- Жену и сына с собой в Беларусь возьмете?

- Если будет возможность - с огромным удовольствием.



Сын хорошо поет и, возможно, пойдет по следам отца. Дочь развивает собственный бренд одежды.