

Юлия МАЛИНОВА:

НА «ЗОЛОТОЙ ПЧЕЛКЕ» ВЫИГРАЛА КОТА

Михаил ПАНЮКОВ

■ В «Синей птице» зрители дважды голосовали за талантливую девушку, и это для нее дороже победы.

ТРУДНОСТИ
ЗАКАЛЯЮТ

Я в себя очень-очень верю.
Не хотите, не верьте в меня!
Мне до ваших обид нет дела,
Я сама буду жить, сама!

Это строки 22-летней Юлии Малиновой, уроженки небольшого села Лужки Брянской области. Она представит Россию во взрослом конкурсе «Славянского базара». В селе нет музыкальной школы, что не помешало ей с отличием окончить знаменитую Гнесинку. Уже в десять лет получила Гран-при районного конкурса «Рождественская звезда». Впоследствии стала лауреатом многих других конкурсов.

- Юлия, ты написала такие эмоциональные строки, будто многое испытала и преодолела.

- Я поступила в музыкальное училище в пятнадцать лет, и нам сразу начали говорить, что мы должны сосредоточиться на профессии, много работать, что будет трудно. Пока обычные подростки веселят-

ся и радуются жизни, ты постоянно преодолеваешь саму себя. Да еще оказываешься в кругу взрослых опытных людей, рядом с которыми нужно совершенствоваться. Не могу сказать, что мой творческий путь такой уж гладкий. Просто не люблю выносить свои проблемы на публику. Но именно трудности помогают развиваться.

УВАЖЕНИЕ
К ГЕРОЯМ

- На твоей страничке в соцсетях такие слова: «Я родилась в Брянской области, крае патристической славы». Приятно, что молодая девушка знает и уважает историю.

- Я очень люблю свой край. Люди, которые там живут, всегда меня поддерживают. Знают меня с двух лет, как только я начала петь. Следят

за мной. Эти строки из релиза моей песни про Брянск.

Историю Брянского края у нас хорошо преподают. Ну, по крайней мере, в мое время так было - когда я училась. Даже читали специальные книги - «История Брянского края», «Археология Брянского края».

С самого детства у нас прививают уважение к героям, в том числе былинным.

Про героя-богатыря Пересвета знает каждый школьник Брянской области. И очень много мероприятий направлено на патристическое воспитание. Я сама в них неоднократно с удовольствием участвовала.

- А еще участвовали в конкурсе

«Синяя птица». Дважды зрители выбирали вас в финал, но победить не удалось.

- «Синяя птица» - это мой билет, можно сказать, во взрослую карьеру. Меня оценили зрители - что может быть лучше?

- Да, возможно, каждому ребенку хочется победить, но мне педагоги сразу объяснили: все победить не могут. Самое главное - получить удовольствие от своего выступления и знать, что ты выложился по максимуму. Высказать все, что ты хотел сказать.

И после конкурса сразу пошли предложения, выступления. Появились поклонники, которые, возможно, станут крепкой основой, вокруг которой появятся и новые ценители.

МЕЧТА СБЫЛАСЬ

- Какие у тебя отношения с Беларусью?

- У меня белорусские корни по папиной линии. В Беларуси в первый раз была на замечательном конкурсе «Золотая пчелка». Заняла второе место и получила в подарок огромного плюшевого кота - для ребенка счастье неимоверное!

Пела песню из репертуара победительницы «Детского Евровиде-

ния - 2005» Ксении Ситник. Ко мне подошла ее мама и похвалила - было очень приятно.

А моя мечта о «Славянском базаре» зародилась еще двенадцать лет назад. Да все не хватало смелости подать заявку. В этом году решила - пора!

- Когда в последний раз была в Беларуси?

- Совсем недавно - ездила в Витебск для подготовки к конкурсу. Прекрасная атмосфера гостеприимства, радости. Все хотят рассказать что-то новое, угостить чем-то вкусным. Еда там потрясающая! Надеюсь, что буду приезжать в Беларусь и после конкурса. И намерена посетить все запланированные экскурсии.

Я вообще люблю путешествовать, а Беларусь прекрасна. Тем более она часть нашего Союзного государства.

- Что будешь петь на конкурсе?

- По поводу репертуара - это секрет. Но могу сказать, что люди, которые меня знают, очень удивятся выбору. А те, кто еще не знаком, узнают совсем с другой стороны.

От себя добавим - диапазон возможностей Юли очень широкий. Ей подвластны как народные композиции, так и военные баллады, авторские песни и многое другое.

■ Молодая актриса и певица гордится работой с прославленным композитором, который старше нее на 87 лет.

ГОЛОС
УМНОЙ КОРОВКИ

Валерия Шевченко в свои тринадцать лет имеет уже очень богатый послужной список. Не у всякого взрослого артиста столько за плечами! Она снялась больше чем в двадцати проектах.

В 2019 году, будучи еще малышкой, так непосредственно сыграла девочку, за опеку над которой сражаются родители в фильме «Режим посещения», что даже получила приз на кинофестивале в Перми «За самую яркую детскую роль».

- Было очень здорово на съемочной площадке, - вспоминает Лера. - Там не было какой-то угнетающей атмосферы, хотя по сценарию она должна быть. Общий смысл я, конечно, понимала - мама с папой ссорятся, - но особо не вдавалась в подробности. Мне было просто очень интересно. Сказали рисовать карандашами, я и рисовала. И, конечно, совсем не ожидала, что меня наградят. Мы даже не сразу смогли забрать приз, вручали же в другом городе.

А еще Лера - мастер дубляжа. Озвучивает мультфильмы и даже компьютерные игры. В шесть лет, к примеру, начала озвучивать коровку Зою (или Зо) в популярном мультсериале «Оранжевая корова». По сценарию ее персонажу семь лет, так и осталось. А актриса-то выросла!

- Да, в июле мне исполняется уже четырнадцать, перед самым конкур-

Валерия ШЕВЧЕНКО:

ИСПОЛНЮ «НЕБО СЛАВЯН»

сом, - говорит Лера. - Получается, персонаж рос вместе со мной. Потому что голос, конечно, незначительно, но все-таки менялся за эти годы. Но все же у меня есть какой-то такой переключатель, который я использую, и голос становится повыше, более детским.

Выросла ли за это время сама Зо, мой персонаж? Ну разве что совсем немного, может, на годик. Но она очень умная и рассудительная.

ЧАЕПИТИЕ
С ЛЕГЕНДОЙ

- Ты в процессе работы познакомилась с легендарным композитором Александром Зацепиным. Удивительный факт, если задуматься, - разница в возрасте у вас без малого девяносто лет!

- Все так - мы записывали песню-заставку как раз к проекту «Оранжевая корова» - «Дом из мечты». И первые

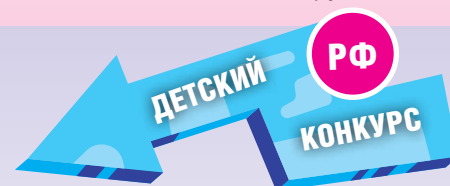
наши встречи в студии «Союзмультфильма» проходили непосредственно под его руководством.

Конечно, незабываемый опыт и очень ценная память - поработать с Александром Сергеевичем. Мы выпустили несколько альбомов и аудиосказок.

Когда ему исполнилось 95 лет, команда проекта «Оранжевая корова» устроили домашнее чаепитие в кругу коллег. И Александр Сергеевич рассказывал нам много интересных творческих историй. А сейчас ему уже сто! Удивительный человек.

Вообще, весь коллектив «Оранжевой коровы» для меня уже почти как семья. Мы очень тепло общаемся.

В выборе сложной рок-композиции, видны трудолюбие и похвальные амбиции.



ОБРАЗ ВЕДЬМОЧКИ

- Доводилось ли тебе бывать в Беларуси?

- Да, уже три раза там выступала вместе с коллективом. Беларусь очень красивая, гостеприимная страна. «Славянский базар» - это место, где все люди, вне зависимости от национальности, языка, места проживания, чувствуют себя как дома. Незабываемая атмосфера счастья, радости, дружбы.

Помню, в прошлом году мы гуляли по центру Витебска, а там ходили ребята и просто так дарили детям игрушки. Ты сам наполняешься невероятной энергией, с помощью которой хочется делать добрые дела.

- Что будешь исполнять на конкурсе?

- По условиям, одна из песен должна быть обязательно российская, а вторая - из кинофильма или мультфильма. Я выбрала песню «Ведьма-речка» из новогодней картины «Чародеи». Как раз ее пела на отборочном туре «Росконцерта». У меня даже такой образ ведьмочки был.

А вторая - «Небо славян» Константина Кинчева. Она с мощным зарядом, мощной энергией. Я понимаю ее как песню о любви к родине, о единстве, о верности традициям. И постараюсь передать все это зрителям. Прекрасно осознаю, что представлять страну на фестивале - большая ответственность!