

Ника ПЕРМИНА

■ Современных творцов вдохновляет военная оборона, свобода от стереотипов и информационная безопасность. Но показать это они хотят изящными формами хрустальных зимних скульптур. «СВ» собрал для вас самые необычные объекты, которые появились на просторах России.

Создают холодную красоту при помощи самых разных инструментов. Сперва скульпторы вооружаются бензопилами, а потом доводят прозрачное творение до совершенства резаками и пилочками, вплоть до ножей для чистки овощей. У каждого мастера свой секрет. И своя идея.

ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД

ЗАПОЛЯРЬЕ

«АДМИРАЛ КУЗНЕЦОВ» В НОВОМ АМПЛУА

Снежная деревня в предгорье Хибин появляется уже в 13-й раз. В залах изо льда и снега в конце декабря оживают сказочные истории. К марту северное солнце растопит галерею, но пока по ней можно прогуляться. Осторожно, ведь тема этого сезона звучит: «Что год грядущий нам готовит?» После пандемийного 2020-го нужно быть готовым ко всему. Вот и на самом входе в экскурсионный центр расположили шутку из интернета - несколько человечков открывают дверь в новый год шваброй. А то мало ли что!

Чуть подальше создатели Снежной



Павел ЛЬВОВ/РИА Новости

Авианосец, флагман Северного флота, в залах Снежной деревни внушает спокойствие и гордость за страну.

деревни успокаивают. Союзному государству бояться точно нечего - на страже наших границ Северный флот и его флагман, авианосец «Адмирал Кузнецов». Ледяная копия прохо-

дит через своды прямо к посетителям.

На создание залов ушло 25 тонн снега - хорошо, что в Мурманской области с ним полный порядок. Как и с кристально прозрачным льдом из северных озер.

УРАЛ

ВИФЛЕЕМСКИЕ БОГАТЫРИ

Фестиваль «Вифлеемская звезда» в Екатеринбурге проходит под самое Рождество. Его традиционная площадка - подворье храма-памятника на Крови во имя Всех Святых, в земле Российской просиявших. Среди творцов часто популярны темы ангелов и божественных звезд.

В этом году художников, работающих под звон колоколов древнего храма, вдохновили богатыри. Славянские воины появились на паперти, видимо, по мотивам недавно вышедшего в прокат фильма.

Еще одна необычная скульптура - птичка в клетке. «Хоть в бриллиантах, но несвободна» - назвали ее авторы. Пернатая затворница получила приз зрительских симпатий.

На распутье не мешкайте, идите любоваться красотой.

Самые длинные горки России в Новосибирске. На ледянке можно проехать почти сотню метров!

Алена МАРТЫНОВА/Корреспондент



Илья НАЙМУШИН/РИА Новости

КРЕПОСТЬ

СИБИРЬ

СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ

В Новосибирске на Михайловской набережной появилась настоящая крепость. Над ее созданием трудились скульпторы из разных городов. Большинство приехали с Урала. Для них привезли шестьдесят «КамАЗов» льда.

В сказочном царстве больше пятисот скульптур. В этом году все персонажи из западных сказок. Кроме Микки-Мауса, пингвинов и символа года - быка, здесь появились самые длинные в России ледяные горки. Больше восьми метров в высоту и почти восемьдесят метров в длину. А еще есть чаши и настоящий лабиринт. Только за новогодние каникулы городок посетили больше десяти тысяч гостей. По прогнозам, кататься с ветерком можно будет до марта.

Сказочный замок - один из самых крупных в стране.



Кирилл КУХИМАРЬ/ТАСС

РЫБАЛКА НА ИНТЕРНЕТ-ТРОЛЛЕЙ

Софья КОЛЕСОВА

■ Команда Союзного государства взяла «бронзу» на фестивале ледовых скульптур в Перми.

В лед врезали и то, что принято называть актуальной повесткой. На фестивале «Зимний вернисаж» в Перми минчанин **Вадим Бандарец** и москвич **Александр Анферов** свою скульптуру посвятили защите детей от «информационной бездны».

- Назвали работу «Маленький удильщик». Она о том, как игра может победить самые страшные

впечатления и переживания, - рассказал Александр.

Авторы уверены, что дети способны понять взрослые переживания при помощи своего воображения.

- Недавно у меня родился сын, и в этом образе я вижу, как ребенок не просто рыбачит, а побеждает чудовище через игру, - рассказал Вадим Бандарец. - Для меня это собирательный образ, чудовище - те страхи, с которыми сталкивается ребенок, когда начинает подрастать.

Судьи оценили задумку скульпторов и отдали «Удильщику» третье место, работа получила также Приз капитанов.

АКТУАЛЬНО



Малыш с удочкой сидит на спине у монстра и может выловить из информационного пространства нечто, что его погубит или окажется полезным и нужным.

Андрей МАТЛИН/Корреспондент