

Александр ЛУКАШЕНКО - о развитии беспилотников:

ГЛАВНОЕ, ПОТОМ НЕ АХАТЬ, ЧТО ПОТРАТИЛИСЬ ВПУСТУЮ



Александр Лукашенко внимательно изучил образцы вооружения.

Александр СНЕГИРЕВ

■ Конфликт на Украине резко переписал приемы вооруженной борьбы.

Беспилотник стал теперь едва ли не королем поля боя. Надолго ли - время покажет. Но пока вывод один: хочешь быть надежно вооруженным - развивай систему БПЛА. Что Беларусь и делает, намного раньше, кстати, России. И заглядывает в будущее.

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ

- Вы определились, какие нам беспилотники нужны, какие мы будем производить? - задал вопрос **Александр Лукашенко**, приехав в Центр подготовки и применения беспилотных авиационных комплексов в Брестской области.

Верховному главнокомандующему подробно обо всем доложил **начальник Генштаба ВС РБ Павел Муравейко**.

- Это хорошо, что у нас такие ребята подготовленные, - констатировал глава государства, понаблюдав за практической тренировкой операторов FPV-дронов. - От этого никуда не уйдешь. Им работа есть солидная. Я вижу, молодежь стремится к тому, чтобы запустить этот дрон. И это хорошо. Мы можем много найти таких ребят, которых надо подготовить, и они будут летать.

При этом и о других видах вооружений забывать нельзя:

- В Беларуси местность посложнее, чем на Украине. Это тоже большая разница. Мы можем применять другие виды Вооруженных сил. Гранатометчики, пулеметчики, автоматчики никуда не уходят. Человек с ружьем - это главное. А это - дроны - где позволит местность.

В ГОСТЯХ У КУЛИБИНЫХ

Главное - увлекаться, исходить из объективных потребностей и возможностей:

- Всегда надо иметь голову на плечах и понимать, что мы можем, что не можем. Создать хороший дрон - три или четыре типа - это надо, будем делать. Но вы должны подсказать нам, какие они должны быть и что надо делать.

На примере СВО мы видим, с одной стороны, эффективность применения беспилотников, с другой - сложность борьбы с ними. Поэтому важнейшая задача для нас - активное развитие средств радиоэлектронной борьбы. А создаваемые образцы БПЛА, напротив, делать максимально защищенными.

Многие перспективные новинки проектируют и создают сами военнослужащие - бойцы отрядов БПЛА. Президент осмотрел их авторские разработки:

- Молодец парень! - похвалил он одного из таких Кулибиных, но тут же предупредил офицеров и генералов: - Главная задача - чтобы не ахали: «Вот он уйдет, а что дальше?» Чтобы за ним десяток таких же стояли. И за это его поощрять, платить, делать для него все, что ему надо.

УЧИТ ИСТОРИЯ

Стратегически мыслить - значит видеть перспективы на годы, десятилетия вперед. История учит, что против любого чудо-оружия со временем непременно появляется нивелирующий контраргумент.

- Мы сегодня все захвачены: «Ах, беспилотники, ах, беспилотники!» Не получится ли так, что со временем опять будем ахать и охать: «Беспилотники, угрожали столько денег, а они оказались не то чтобы совсем ненужными (они нужны будут долгое время, а может, и всегда), но оказались не совсем тем оружием, на которое мы рассчитывали». Поэтому надо предусматривать абсолютно все варианты на будущее.

Самое главное, подчеркнул президент, чтобы государство не потратило средства впустую:

- Вы понимаете, что деньги нужны и для производства питания, одежды. Пенсионерам надо платить, да и военнослужащим надо в этой пятилетке (даже за три года) полностью решить проблему с жильем. И боеприпасы, и ракеты нам надо усовершенствовать, и многое другое. И бытовые вопросы. Все хотят жить в своей собственной квартире. На все это нужны деньги. Давайте это учитывать. И действовать по-хозяйски. От земли.

«ТОЛЬКО НЕ НАДО ГОВОРИТЬ, БУДТО В РОССИИ МОРЕ ДЕНЕГ»

■ «Беларусьфильм» в прошлом году отметил столетие.

ДИСБАЛАНС БАЛАНСА

История студии - десятки фильмов, ставших классикой отечественного и мирового кино. Чем сегодня живет и дышит легендарная студия, Александр Лукашенко узнал лично, приехав сюда.

- Что значит «надо помогать»? В очередной раз? - удивился едва ли не с порога.

Дело в том, что киношники, как выяснилось, тонут в хозяйственных делах, далеких от творчества. К руководству сферой, рассказали президенту, пришли новые люди. И чтобы снизить затраты, хотят снести несколько зданий.

- То есть если снесем, то дела пойдут? - переспросил Александр Лукашенко.

- У них же все на балансе висит.

- Ну давайте снимем с баланса, - предложил вариант президент.

- Есть еще идея все разделить на две части.

- Я как раз пришел к обратному выводу, - возразил Александр Лукашенко. - Я считаю, их надо оставить. Пусть производят, продают и живут. Нет - до свидания. Ну сколько раз можно помогать? Принесут документ, подмахнут, президенту на стол: дайте деньги. А за что давать деньги? За последние несколько лет это третьи «новые люди». И мы все помогаем. Тратим бешеные деньги впустую. Так надо заплатить людям, которые работают.

Подчеркнул, что нужен железный контроль за расходованием средств, чтобы на выходе было качественное, востребованное кино.

■ Говоря о культуре, никуда не уйдешь от темы политики.

КТО ЕСТЬ КТО

Деятели культуры порой бывают, мягко говоря, не на высоте, как это случилось в 2020 году.

- Чего там греха таить, он, тот год, показал, кто есть кто. И вы были впереди. И что, если бы не выдержали в 2020 году? Нас бы не было давно! Вы видите, что на Украине творится. Нас бы здесь не было, - заявил Александр Лукашенко на совещании с творческими работниками.

Эмоции, которые тогда овладели некоторыми людьми искусства, стоило бы придержать в себе, уверен президент:

- Я не хочу вас всех оглулом обвинять. Вы люди эмоциональные, я тоже. Но эмоции иногда надо использовать на пользу дела. И прятать их по-прежнему до поры до времени. Не спешите. Куда вы торопитесь? Фильмы делать вы не торопитесь, а вот выскочить на ули-

ЗА КАДРОМ

- Современное должно быть. Нужна динамика определенная. Это мое мнение. Надо, конечно, корни свои не забывать, у нас хорошее прошлое, у «Беларусьфильма».

Говоря о том, как надо завоевывать зрительскую аудиторию, привел в пример Россию:

- Не надо говорить, что там море денег. Ничего подобного. Деньги там умеют считать. Там в основном это делают частники, частники деньги дают, финансируют, и лишь бы на что никто деньги свои не даст.

ПОЛЕЗНОЕ ИСКОПАЕМОЕ

Сейчас в производстве находится несколько кинолент: в сентябре, ко Дню учителя, намечен выход картины «Классная». До конца года - «Переломный момент». Начата работа над фильмом «Батка Минай. Партизанская легенда», премьера запланирована на будущий год. «Одно на двоих» и «Новогодний экспресс».

«Классную» снимает Кирилл Халецкий.

- Боже мой, режиссеры есть у нас! - подошел к нему президент. - Ты у нас как полезное ископаемое. Или ты, может, откуда-то приехал?

- Нет, я белорус. Академия искусств, - ответил тот.

- Слава тебе, господи! Оказывается, еще есть режиссеры в Беларуси, - сказал президент.

И тут же дал автору дельный совет: - Действие картины происходит в агрогородке. А жизнь там отличается от, например, минских реалий. Чтобы тут контраста не было, что в мозгах Минск, а снимаешь ты агрогородок. И все будет нормально.

НА ЗЛОБУ ДНЯ

ЧЕГО ИМ ВСЕМ НЕ ХВАТАЛО?

цу в коротких юбчонках - это вы могли, и всех «насиловали» там.

В ПРИБАЛТИКУ «ПЁРЛИ ЁСЁ»

И особенно подчеркнул сложную геополитическую обстановку сегодня вокруг Беларуси:

- Бог нас сберег и помогает нам сохранить этот клочок. Посмотрите, вокруг война, вокруг бушует. Возьмите Финляндию. Вот Путин мне говорит: «Слушай, жили нормально с Финляндией». Говорит, в магазин ездили туда наши люди, все было нормально, жили. Нет, им надо было вступить в НАТО.

Дальше - Прибалтика.

- Ну этим трем - Литве, Латвии, Эстонии, - им-то чего не хватало? Я видел, как это было. Им все туда, как в народе нашем говорят, «пёрлі ёсё». Для того чтобы показать, что окраины в Советском Союзе

развиваются и так далее. Высокотехнологичные были республики. Порты, живи - не хочу. Торговали, огромный объем ресурсов. Что не хватало? Ну ладно, вы хотите самостоятельно. Мы тоже хотим жить самостоятельно. Зачем вы плюете в нашу сторону? Про Польшу говорить не хочу. Знаете. Еще ниже война - Украина. Еще ниже - на Кавказе, она не закончилась.

- Я к чему это говорю, - резюмировал Александр Лукашенко. - И вот тут этот островок, спокойная и стабильная Беларусь. Вы думаете, нам спокойно жить дадут? Нет, это стоит колоссального напряжения. Прежде всего президента, извините за нескромность. Ну так освободите меня от того, чтобы снимать те же самые фильмы. Каждый должен делать свое дело. И делать хорошо. Только тогда будет толк.