

Евгения
ЗАБОЛОТСКИХ

НАСТУПАЕТ НОЧЬ... ПРОСЫПАЕТСЯ «ДИСКОМАФИЯ»

Оценивать конкурсантов будет солист известной группы Олег Кудрявцев.

Об известных участниках фестиваля «Молодежь - за Союзное государство», о сходстве с латиноамериканским певцом, дружбе с Филиппом Киркоровым музыкант рассказал «СВ».

СИНЕОКАЯ ЩЕДРА
НА ВОКАЛИСТОВ

Олег в третий раз судит конкурсантов.

- Чем вас привлекает фестиваль?

- Высоким уровнем вокалистов, хорошей организацией, прекрасной атмосферой.

- Вы едете с группой «Дискомафия». Будете ли петь?

- Обязательно. То, что попросят. Есть и патриотическая, и веселая программа. И медленные песни, и лирические, и романтические.

- По каким критериям будете оценивать участников?

- В первую очередь важны вокальные данные. Второе - харизма, умение хорошо держаться на сцене. И третье - способность передать энергетику песни, смысл, так, чтобы зритель почувствовал.

- У вас свой продюсерский центр. Подопечных присматриваете на фестивале?

- Когда вижу талантливых людей, предлагаю связаться со мной. Другое дело, что есть масса певцов, которые участвуют в конкурсе, потому что попросили друзья. В 2013 году диплом первой степени получила солистка модной нынче группы Little Big Софья Таюрская. Я как

раз тогда был впервые членом жюри. Знал ее. Работала в нескольких ночных клубах Петербурга. Довольно-таки успешная, крепкая певица. Конкурс ей нужен был для забавы, разнообразия. Конкуренткой Софьи была девочка из Беларуси, достаточно сильная. Их дружеское противостояние придавало конкурсу шарм, создавало интригу. В Синеокой вообще много хороших вокалистов.

- Почему?

- В России в девяностых был демографический кризис. Заниматься вокалом было не то чтобы не престижно, это привело бы семью к голоду, безденежью. Позакрывались бесплатные музыкальные школы, перестали существовать Дома пионеров. И многие ушли в другие сферы. Поехали челноками. А в Беларуси школы продолжали работать. Стали только называться по-другому. Знаю об этом не понаслышке. Мама - белоруска. Много времени провел там, люблю эту страну.

ВИНОГРАД
ОТ БАБУШКИ

Мама Олега родом из Гомельской области.

- Детство там провели?

- Это было прекрасное время! А потом я даже как-то приезжал на родину мамы со «Славянским базаром». Поехали в тур по всем городам Беларуси: Могилев, Брест, Гомель, Минск, Гродно. Съехали с трассы и огромной делегацией заглянули в небольшой Петриков. Жители города были удивлены и обрадованы. Больше всего - бабушка. Накрыла для всей компании стол.

С детства помню, и какой вкусный виноград у бабушки! Дождаться не мог, пока вызреет к сентябрю. Рвал незрелые ягодки и ел. Беларусь спасала нас, петербуржцев, в девяностые. Были большие перебои с продовольствием, пустые прилавки. Выручали поездка жизни, как я их называл, из Синеокой. Бабушка передавала неподъемные сумки с тушенкой, салом. Кстати, в этом году в Витебске на «Славянском базаре», по старой доброй традиции, приехал на рынок, накупил кровяной колбасы, копченого, маринованного сала.

- Вкусно. Но, наверное, и в гостях у мамы можно всего этого отведать?

- Она вышла замуж и переехала в Кронштадт, на остров рядом с Петербургом, на котором я родился. В Петрикове дом стоит, родственники по маминой линии живут. Десяток поколений. А бабушки уже нет...



Два Рики Мартина: найдите десять отличий!

ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ
БЕЗ АПЛОМБА

Звезда мирового шоу-бизнеса встретился с певцом, исполнившим его хит.

- Рики Мартин знал о том, что вы поете русскую версию его песни?

- Конечно. Мы с ним познакомились в 2005 году. Он приезжал в Россию. У него был европейский тур - по концерту в Петербурге и в Москве. Организаторы сообщили, что Рики Мартин хочет со мной познакомиться. «Это шутка?» - удивился я. Они ответили, что он хочет пригласить меня на пароходик. У него была запланирована почти четырехчасовая прогулка по Неве. Я не мог не согласиться. Мы долго плавали, общались. Он предложил прийти и на концерт. Многие наши звезды грешат тем,

БЫЛ СЛУЧАЙ

что очень снисходительно общаются с коллегами, уж не говорю о поклонниках, а Рики Мартин подкупил своей добротой. Хороший парень без звездных закидонов. Серьезный певец с великолепным тембром. Прекрасно танцует, выглядит в свои годы. Человек, на которого можно и нужно равняться многим нашим вокалистам.

- Когда вы пели эту песню, были очень похожи на Рики Мартина.

- Зеркальной схожести не замечал никогда. Не мелировался, никогда не было короткой стрижки. И тут подросла продюсерская рука Жени Орлова - он занимался группами «Отпетые мошенники», «Гости из будущего», «Сливки» и в какой-то момент «Дискомафией». Пара движений стилистов - и стал похож на Рики Мартина.

ТВОРЧЕСТВОМ
СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ
ЗАРАБОТАТЬ НЕПРОСТО

У Олега двое детей: тринадцатилетний Артем и пятнадцатилетняя Алена.

- Чем они занимаются?

- Сын и дочь учатся. Артем - в государственной музыкальной школе, занимается гитарой, а Алена ходит в Дом молодежи и увлечена вокалом. Пойдут ли они по моим стопам, пока не знаю. В любом случае надо уметь играть на одном из инструментов. Музыка - непростое дело для заработка. Два года из-за пандемии было все закрыто: рестораны, клубы, площадки.

- Многие творческие люди идут разносить пиццу или грузчиками. Вам приходилось зарабатывать подобным образом?

- Когда только зарождалась группа «Дискомафия», снимали клип, где я перепевал песню Рики Мартина *La Vida Loca*. У нас она называлась «Еду далеко-далеко». Концертов еще особо не было. Я второй раз женился, и надо было кормить семью. У первой жены родители занимались мебельным бизнесом. Помогал им как грузчик.

- Нынешняя жена - тоже из музыкальной сферы?

- Нина - певица в группе «Ангел-A & DJ SLON». Помните песню «А ты меня любишь? Ага!»? Поет ее вместо Анны Ворониной. Еще она - бэк-вокалистка у Игоря Саруханова, и у нее свой коллектив.

КИРКОРОВ - НАСТОЯЩИЙ ТРУДЯГА

Год назад коллектив ездил на гастроли вместе с королем российской эстрады.

- Чему он вас научил?

- Филипп - трудяга из трудяг. И великолепный учитель. Еще до существования всевозможных «Фабрик звезд», «Народного артиста», «Стань звездой» он разбирал каждое выступление по косточкам. У космонавтов это называется «разбором полетов». И много подсказывал, говорил, что и как нужно делать. Например, о том, как важно общаться со зрителями в зале. У него великолепные шоу. Мы с ним в рамках его тура много ездили. На тот момент он был нелегальным сопродюсером. Много делал для коллектива. Организовывал поездки, где мы снимали клипы.

- Зачем ему это было нужно?

- Был пик популярности бойзбендов. Только-только отгре-

мели Backstreet Boys, NSYNC, и волна пришла в Россию. Когда она схлынула, Филипп занялся раскруткой Анастасии Стоцкой, Димы Колдуна, Ани Лорак. Он - увлекательный продюсер.

ПОКРОВИТЕЛЬ

- Дружите сейчас?

- Когда приезжает в Петербург, пересекаемся. Он очень любит этот город. Почти всегда тут день рождения празднует - устраивает концерт и собирает друзей.



Веселая компания не раз бывала в совместных турах.