

КАК ОТМЕТЯТ 190-ЛЕТИЕ ТОЛСТОГО

в 1908 году. Писатель был еще жив - праздновал 80-летие. Юбилей вышел настолько резонансным, что о нем решили вспомнить спустя столько лет.

Лев Николаевич - ключевая фигура той эпохи. Одни видели в нем признанного классика русской литературы, философа и остроумного публициста. Собирались выпустить полное собрание сочинений, в школах повесить портреты, поставить памятник при жизни, назвать улицы его именем...

По мнению других, Толстой был безбожником, отлученным от церкви, и, как сейчас сказали бы, оппозиционером. Считали, что такого человека поздравлять вообще не нужно. Запретили делать это многим госучреждениям, типографиям. Даже дворникам наказали не распространять листовки.

«Как жаль, что Толстой - не арбуз и его нельзя разделить на две части с тем, чтобы одну выбрать себе по вкусу, а другую выбросить за окошко», - смеялся над «противоборствующими» сторонами колумнист «Казанского телеграфа».

А кто-то видел в Толстом просто живого человека, с которым интересно поговорить, выпить чаю с вареньем. Сам же Толстой отказался от «щекотания тщеславия», торжеств и чествований. Но тем не менее на почту в Туле пришло больше двух тысяч телеграмм и горы писем от 50 тысяч человек.

Об этом и о многом другом расскажут на бесплатных экскурсиях, покажут подлинные вещи писателя. Выставка открыта до середины февраля.

В СПОРЕ
РОЖДАЕТСЯ ИСТИНА

9 сентября в усадьбе «Хамовники» устроят иммерсивную экскурсию и покажут спектакль. Оба детища **режиссер Марина Перелешина** назвала «Толстого нет». Его там действительно нет. Только артисты Активного театра и зрители. Ну разве что бронзовое изваяние классика.

Экскурсия начнется в обед. Временами ее будут прерывать артисты Активного театра и зачитывать отрывки из дневников

писателя. Выбирали яркие пассажи по трем темам, на которые он спорил сам с собой, - образование и наука, искусство и творчество, любовь и семья. Сначала говорил одно, потом менял отношение к вопросу. Артист прочтет текст из дневника, передаст лист со второй частью текста, противоречащей первой, кому-то из зрителей. Начнется дискуссия - какой же из Толстых, ранний или поздний, прав? Тот, кто уверял, что всех крестьянских детей надо срочно учить уму-разуму и открывать для них школы? Или тот, разочаровавшийся и считавший, что ученье - зло, ведь крестьянские дети не смогут потом применять знания? Глядишь, в споре родится истина.

После экскурсии - спектакль в саду дома-усадьбы. Камерное представление про родню писателя. Создано по пьесе **Ольги Погодиной-Кузьминой** по воспоминаниям, дневникам, письмам близких Толстого. Действо необычное - будут петь, вязать на спицах и угощать наливкой.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

ПОД ШОПЕНА И ДЕБЮССИ

Валентина ЛЬВОВА

■ В день рождения Льва Толстого музей «Ясная Поляна» приглашает почитателей в Тулу.

В Концертном зале Тульской филармонии пройдет концерт пианиста **Николая Луганского, народного артиста России**. Его игра покорила и Карнеги-холл, и Линкольн-центр в Нью-Йорке, и Альберт-холл в Лондоне, и Театр Елисейских полей в Париже.

Николая Луганского называют «музыкальным внуком» **Александра Гольденвейзера**, пианиста и композитора, друга Льва Толстого. Когда-то Толстой говорил, что любит «музыку больше всех других искусств».

В программе - произведения, написанные при жизни Льва Николаевича. **Шопен, Дебюсси, Скрябин и Рахманинов**.

В саму Ясную Поляну съедутся все потомки писателя, чтобы поговорить за чашечкой чая в тесном семейном кругу. Для публики запланированы всевозможные развлечения. С двух часов организуют групповые экскурсии по привычному для туристов маршруту - от заповедника до флигеля Кузьминских. О сюрпризах, которые ждут посетителей в день 190-летия Толстого, сотрудники музея не рассказывают - все узнаете на месте.

ДАЖЕ АМЕРИКАНЦЫ ПОЮТ РОМАНСЫ

ПОТОМКИ

Валентина ЛЬВОВА

■ **Екатерина Алексеева - московский журналист, музыкальный критик. Замужем, растит двоих детей - Дмитрия и Сергея. Имена Екатерины и ее сыновей присутствуют на генеалогическом древе Льва Толстого, хотя само «древо» в жизни семьи осязаемо возникает один раз в году, когда потомки писателя со всего света собираются в Ясной Поляне.**

- Когда в первый раз ты поехала на встречу с Толстыми?

- В 2004 году. Это был маленький съезд. Сейчас приезжают по двести человек.

- Каково это - встретить столько людей из разных стран, родственников?

- Я росла в Советском Союзе, в таких традициях, когда было не очень принято поддерживать всю эту семейную историю. Люди, которые живут в Швеции, в Америке, во Франции, пекутся о своих корнях и ими гордятся. У нас же считалось, что человек ценен прежде всего заслугами своими, а не предков. Лично мне это внушили очень хорошо. Но да, любовь к предкам и к России всех потомков Толстого связывает, приятное чувство причастности к классике - тоже. Спасибо тому, кто придумал эти встречи - **Владимиру Ильичу Толстому**, за то, что ему удалось собрать всех нас.

- Как сыновья относятся к Толстому и к этим встречам?

- Младший сказал, что он сначала ничего вообще не понял. Ему было лет пять, когда мы в первый раз его с собой туда взяли. А когда понял, ему было очень приятно, что семья такая большая. И он очень гордится Львом Николаевичем.

- Это подвигло его на чтение?

- Прочитано все, что доступно для его возраста. «Азбука», детские рассказы. Из Ясной Поляны привезли множество чудесно изданных книжек. А старший... Для него это просто факт его происхождения. Не более того. Он его не смущает, но и не заставляет ждать от мира каких-то предпочтений. Просто такое приятное дополнение к его биографии.

- А где вы располагаетесь на генеалогическом древе?

- Наша веточка - от десятого сына Толстого, Михаила. Его пятая дочь, **Александра Михайловна**, вышла замуж за **Игоря Константиновича Алексеева (Станиславского)**, и у них родилась тоже дочь, моя бабушка. Дальше у бабушки родился мой папа. У нас были чудесные номера на табличках, которые выдавали в Ясной Поляне в этом году, - расшифровывали полвечера, пока не дошло: десять, точка, пять, точка, один, точка, один... То есть десятый ребенок, потом пятый ребенок десятого ребенка... Такой код. Еще один момент: в Швеции, например, позже рожают детей, поэтому у них еще предыдущее поколение рождается. Мои братья и сестры могут сейчас младенцами бегать, а моим детям эти малыши приходится дядями и тетями.

- Как изменилась Ясная Поляна в последние годы?

- Построили Дом культуры, другие объекты инфраструктуры. Гостиница изменилась, стала тематической, шатер появился. Как грянул съезд и приехали человек двести, стало понятно, что всех нельзя покормить в кафе рядом с Ясной Полянкой - просто не поместятся. Тогда построили огромный подиум со столами. Наглядно видно, какое грандиозное количество потомков осталось у Льва Николаевича. Песни поем на застольях. Романсы. Русские песни. Трогательная картина: американские муж и жена, пытаются корни сохранить. Дети знают русский. Сидят напротив меня две американские девочки и подпевают «Подмосковным вечерам».

Писатель - читательнице: ПЕРЕПИСКА
ЗАБУДЬТЕ ОБ ОБИДАХ

■ Однажды Екатерина Ждан из Могилева решила, что только Толстой сможет ей помочь.

Юная девушка училась в петербургской Мариинской женской гимназии. Денег не было, возможности заработать тоже. Бедность, презрение соучениц из-за плохого платья да сапог, «как у деревенской бабы».

Екатерина вышла замуж за Артемия, родители которого жили в Беларуси. Сами попали из крестьян в паны и были уверены, что девушка связалась с их сыном по расчету. Ей пришлось жить в семье мужа.

- Дорогой Лев Николаевич! - пишет Екатерина в 1881 году. - Мне тяжело и грустно живется...

Плачется, что семейство называет ее «голоштанницей питерской», что ребенок родился мертвым, и просит «подбодрить» и «рассудить».

Лев Николаевич ответил 18 августа 1894 года. Расписал, что считает семейным счастьем. Обратил внимание на «жалость перед со-

бой, самую злую форму эгоизма».

«Жизнь дала вам очень многое: прекрасного мужа, образование, безбедное существование и предъявила вам скромные требования - уживаться в новой среде, внести в эту среду то доброе и высшее, что есть в вас, научиться и усвоить из той среды то доброе, что есть в ней. А вы это приняли за горькую чашу и стали жалеть себя и потому не любите тех людей, с которыми вы должны жить, - пишет Толстой. - Забудьте о счастье, о своих обидах, а смиритесь, признайте себя хуже других, отрекитесь хоть на время от того счастья, которого вам хочется, и вырвите из своего сердца всякое недоброжелательство. Сделайте это на время в виде опыта, поработайте в этом направлении над собой, и посмотрите, что будет».

Екатерина Андреевна писала Толстому восемь раз, восхищенно и с нежностью. Умерла она в 37 лет, в 1902 году. Смирилась ли и забыла о своем счастье - не известно.