



ФОТОГРАФЫ ЭПОХИ

Уникальная фотография открывает сегодняшние воспоминания - наши танкисты закрашивают свастику на вражеской технике и уже со звездами на башнях готовы идти в бой.

С осени 1941 года трофейной техникой занялись основательно. А к 1943 году в РККА воевала 213-я танковая бригада, вооруженная такой бронетехникой.

Фотографии затронеенных танков (как принято говорить сейчас на СВО) сделал Виктор Тёмин. Его глазами мы до сих пор видим, как творилась история. Самое известное фото, «Знамя Победы над Рейхстагом», - единственное снятое с самолета во время боев.

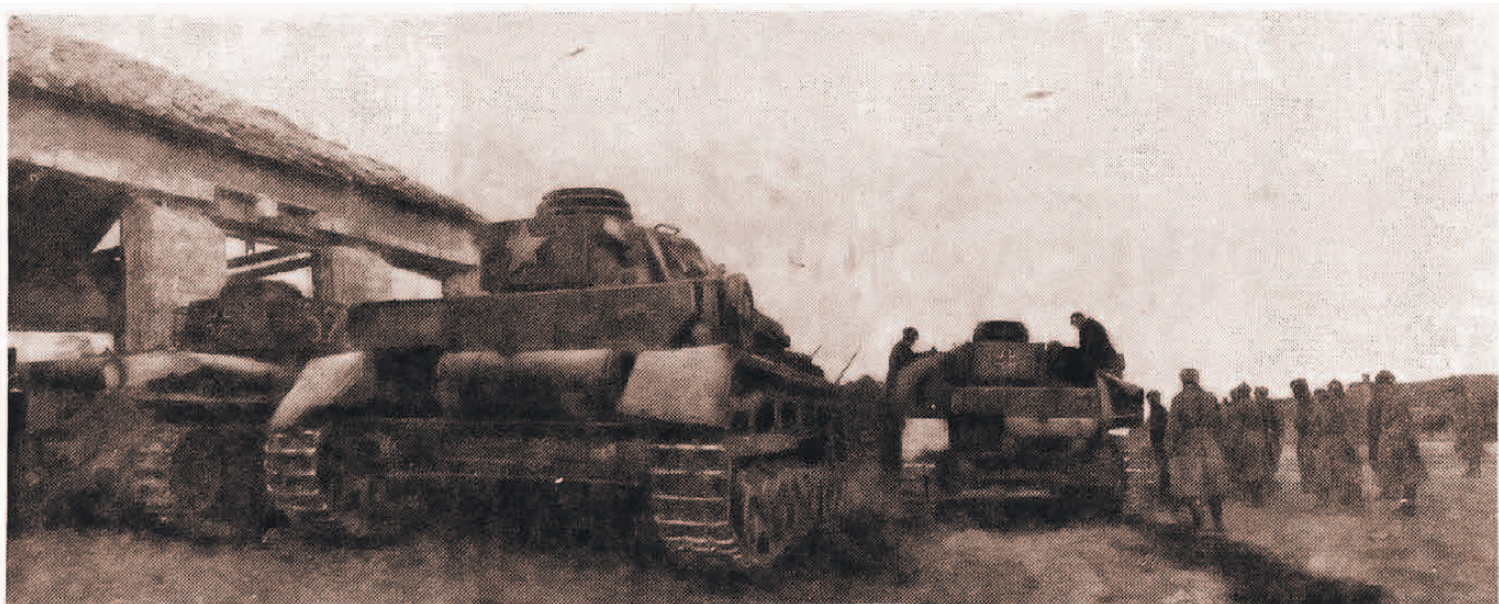
Он фотографировал подписание акта о капитуляции Японии и Нюрнбергский процесс.

Момент высадки морского десанта зафиксировали Евгений Халдей, наверное, самый титулованный фотокорреспондент Великой Отечественной войны, и не менее известный Марк Редькин.

Халдей - это знаменитое фото водружения знамени Победы на Рейхстагом, регулировщица Мария Лиманская у Бранденбургских ворот и тысячи других работ.

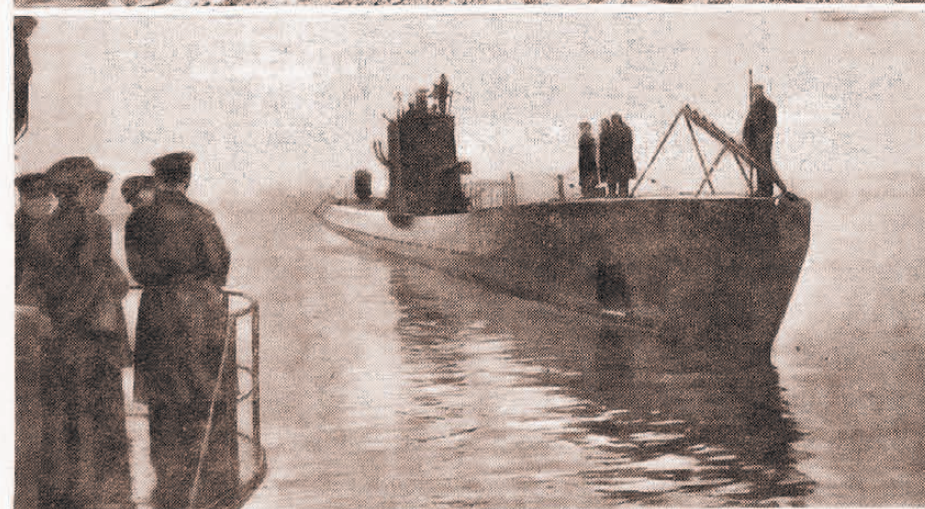
Редькин 22 июня 1941 года под Ленинградом сделал первые снимки начала вторжения гитлеровцев, снимал Освенцим.

Подготовили
Олег ЗИНЧЕНКО,
Наталья САЙКИНА.



НА ТРОФЕЙНЫХ ТАНКАХ ПРОТИВ ГИТЛЕРОВЦЕВ. На одном из участков фронта наши войска разбили танковую часть гитлеровцев. Несколько немецких танков было захвачено в совершенно исправном виде. Наши танкисты решили использовать немецкие танки. На башнях вместо крестов танкисты нарисовали красные звезды. Машины снова идут в бой, но теперь, против фашистов.

Фото В. Тёмин.



ЧЕРНОМОРСКИЙ ФЛОТ. Подводные лодки высаживают десант моряков на территорию, занятую противником (снимок сверху). Выполняя боевое задание, подводная лодка под командой капитана-лейтенанта Б. А. Алексеева возвращается на свою базу.

Фото Е. Халдея и М. Редькина (ТАСС)

ВСТРЕЧА

Всеволод Багрицкий

Был глух и печален простой рассказ
(Мы в горе многое познаем)
Про смерть, что черной грозой пронеслась
Над тихой деревней ее.
...Немало дорог нам пришлось пройти,
Мы поняли цену войне.
Кто, встретив женщину на пути,
О милой не вспомнит жене?
...Она стояла, к стене прислонясь,
В промерзших, худых башмаках.
Большими глазами смотрел на нас
Сын на ее руках.
«Германец хату мою поджег,
С сыншмой загнал в окоп.
Никто на улицу выйти не мог:
Появишься — пуля в лоб.
Пять месяцев солнца не видели мы,
И только ночью, ползком,
Из липкой копоти, грязи и тьмы
Мы выбирались тайком.
Пусть знает сын мой, пусть видит сам,
Что этот разбитый дом,
Студеные звезды, луну, леса
Родиной мы зовем!
Я верила — вы придете назад,
Я верила, я ждала...»
И медленно нагнулась слеза,
По бледной щеке потекла...

Над трупами немцев кружит воронье.
На запад лежит наш путь.
О женщине этой, о сыне ее,
Товарищ мой, не забудь!

Действующая армия.

Бюст вождя, сделанный в подполье

КУРСК, 14 апреля. (Наш корр.). Суровая зима 1941 года. Над селом Теткино опускается ночь. Пусто на улицах. Тишину нарушают лишь окрики немецких патрулей.

В подполье одного из домов комсомолец-слесарь, двадцатидвухлетний Николай Власенко достает из потайного ящика убранные инструменты, кусок нержавеющей стали, старательно завернутые в газеты портреты И. В. Сталина. До рас-

света продолжается кропотливая работа. Стальной слиток обрабатывается то зубилом, то напильником, то шабером. И так изо дня в день.

Когда бюст великого вождя был готов, из той же стали Власенко сделал специальную коробку, вложил в нее бюст и бережно хранил его до прихода в село наших частей.

После изгнания из Теткина фашистских захватчиков

Власенко пришел в районный комитет ВЛКСМ и передал секретарю райкома созданный им скульптурный портрет вождя.

Сейчас бюст Маршала Советского Союза И. В. Сталина, сделанный комсомольцем Глушковским районцем Николаем Власенко, находится на областной выставке «Комсомола в Отечественной войне». С большим волнением осматривают посетители произведение молодого патриота.

«Урал — земля золотая»

Книга, созданная школьниками

СВЕРДЛОВСК, 14 апреля. (Наш корр.). Вышла из печати книга «Урал — земля золотая» — коллективный труд школьников Свердловской, Челябинской, Молотовской областей. Это — сборник былей, сказаний, очерков и стихов об Урале.

НАШ САЙТ



SOUZVECHE.RU

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

12+

Адрес редакции:
127015, Москва, ул. Новодмитровская,
д. 5а, стр. 8.
Тел. в Москве: +7(495) 777-02-82
(доб. 3343)
E-mail: souzveche@souzveche.ru
220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: +375 173110211
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Светлана Владимировна КАМЕКА
Первый зам. главного редактора
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Газета зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

RU - BY
(Россия - Беларусь)

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 36 (1112)
6 - 12 августа 2025 г.

Союзное Вече

Размещенные в газете материалы не подлежат
использованию другими лицами в какой бы
то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав:
8 (495) 777-02-82 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Номер подписан: 5 августа 2025 г. в 16.00
По графику: 16.00

RUBV. Новости
России и Беларуси

Отпечатано:
ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 3074.

Общий тираж 314 427 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 14 427 экз.

Вече

