

■ Пять мемориалов РБ, посвященных Великой Отечественной войне, - летопись народного подвига.

НЕЗАЖИВАЮЩИЕ РАНЫ СТРАНЫ

ХАТЫНЬ

Мемориальный ансамбль - собирательный образ горя, которое приносит война.

Он увековечил память о почти двух сотнях сожженных и невозрожденных деревень, зверски уничтоженных немецко-фашистскими захватчиками. 22 марта 1943 года оккупанты согнали стариков, женщин и детей в сарай и подожгли...

Сегодня на месте трагедии - символическая рухнувшая крыша. В центре - стремящееся вверх пламя, неподалеку, на месте бывших домов - венцы срубов, обелиски в виде печных труб, дорога, вымощенная серым, как пепел, камнем. Оглушающую тишину вокруг пронзает колокольный звон. К 80-й годовщине трагедии в мемориальном комплексе открыли уникальный музей. Выставка поэтапно знакомит с историей военных конфликтов и трагедиями мирного населения. Центральный элемент экспозиции - «Кровяный ручей», символизирующий всех жертв фашистской агрессии в Беларуси.



БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ

22 июня 1941 года легендарная цитадель превратилась в щит, сдерживающий наступ гитлеровской армии.

Подвиг защитников-героев, сражавшихся за Родину до последней капли крови, не забыт. За пять лет Брестскую крепость посетили около трех миллионов туристов. Ежегодно 22 июня в четыре утра в памятном месте проходит митинг-реквием, приуроченный ко Дню всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа. Реконструкторы воссоздают роковую ночь, навсегда изменившую ход истории.

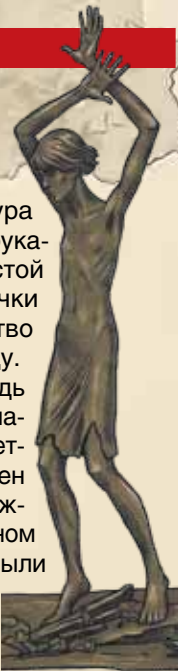
На знакомство с архитектурно-скульптурным ансамблем мемориала как минимум нужен день. Монумент «Мужество», штык-obelisk, скульптура «Жажда», площадь Церемониалов, мемориальные плиты с захоронениями погибших, руины и уцелевшие сооружения крепости, музей знакомят людей разных стран с драматическими страницами Великой Отечественной войны, формируют у молодежи правильные моральные ориентиры.



КРАСНЫЙ БЕРЕГ

Здесь в военные годы деток использовали как доноров крови для раненых солдат вермахта.

Посетителей встречает бронзовая фигура хрупкой девочки с поднятыми над головой руками. За ее спиной - ряды школьных парт, пустой класс. На школьной доске - письмо девочки Кати Сусаниной, которую угнали в рабство в Германию, своему отцу-красноармейцу. Вторая часть композиции - «Площадь солнца». Центральный образ - белый парус - символ несбывшихся детских надежд. Тут же высажен яблоневый сад, который каждую весну утопает в белоснежном цветении. Два года назад здесь открыли интерактивный музей с современным экспозиционным залом.



БУЙНИЧСКОЕ ПОЛЕ

Могилев стал первым городом Беларуси, где удалось остановить танковый прорыв немцев.

Основной удар гитлеровских войск пришелся на позиции у деревни Буйничи, где оборону держал 388-й стрелковый полк полковника Семёна Кутепова. Здесь был развеян миф о непобедимости фашистов. Главным узлом обороны и местом самого ожесточенного сражения стало Буйничское поле. Враг отступил, потеряв 39 подбитых танков. Кровопролитные бои нашли отражение в знаменитом романе Константина Симонова «Живые и мертвые».

Обязательно загляните в Музей Славы Могилевщины, который

открыли минувшим летом. На площади больше трех тысяч квадратов почти десять тысяч оригинальных экспонатов и реконструкций. Акцент на интерактиве. Например, можно прогуляться по вечернему Могилеву, пообщаться с виртуальной кассиршей из 1939 года, «купить» у нее билет на сеанс в кинотеатр «Родина». Рядышком увидите авиационный бой, который провел советский летчик-истребитель Николай Терехин в могилевском небе, совершив первый в мире двойной таран. Недавно для удобства туристов к музею запустили спецтроллейбус - поездка проходит в формате аудиоэкскурсии, по пути пассажиры могут скачать мобильное приложение-гид с информацией о выставках и квестах.



Подготовила Кристина ХИЛЬКО.

КУРГАН СЛАВЫ

Расположен на 21-м километре трассы Минск - Москва.

Место выбрано не случайно. В июле 1944-го здесь во время крупнейшей наступательной операции «Багратион» была окружена группировка гитлеровских войск - событие получило название «Минский котел».

На вершине Кургана - смотровая площадка, к которой ведут две лестницы по 241 ступени каждая. Четыре обелиска в форме штыков символизируют четыре фронта, освободивших республику летом 1944 года. В возведении знаменитого места вместе со строителями,

хоть и символично, участвовали и обычные граждане, которые привозили землю из родных мест и бросали ее на постепенно растущий холм.

У подножия - военная техника: танки Т-64, Т-72А, боевые машины БМП-1 и БМП-2 и другие.

В этом году 9 Мая на Кургане Славы «ожили» образы участниц войны. Мемориальный комплекс превратился в огромный экран под открытым небом, где показали фотографии самоотверженных, сильных и стойких женщин, приближавших Победу на фронте и в тылу.

Акция приурочена к Году белорусской женщины, объявленному в РБ.

