

# ДИПФЕЙКИ, БУЗОВА С ЗОНТОМ И УРАГАН

## ЛЕТЯЩЕЙ ПОХОДКОЙ ТЫ ВЫШЛА...

Кого ветер гнал по красной дорожке.

После брифинга стартовала самая гламурная часть кинофестиваля - красная дорожка. Настроение и прически наших актрис, пришедших на кинофорум на других посмотреть и себя показать, не испортили даже начавшийся ливень и девятибалльный ураган, обрушившийся на столицу 19 апреля. Многие артистки поэтому предусмотрительно собрали волосы в пучок.

Так поступили актрисы **Екатерина Климова**, **Ольга Кабо**,

телеведущая **Юлия Барановская**, теледива **Ольга Бузова**, которая тоже блистала на красной дорожке фестиваля. Временами зонтик над ней держал ее пиар-директор Антон Богославский.

Бузова стала одной из самых обсуждаемых персон мероприятия. Ее блестящее черное платье в интернете не раскритиковал только ленивый, сравнил наряд с мусорным мешком. Но Ольга, как всегда, не обратила на сплетников никакого внимания, а по

красной дорожке она проходила с гордо поднятой головой.

Не испугались стихии и появились перед журналистами актрисы **Елена Лядова**, которая входит в жюри основного конкурса, **Агата Муцениеце**, **Настасья Самбурская**, **Екатерина Гусева**.

Что же касается мужской части звездных гостей, то на скользкую от дождя дорожку ступили актеры **Евгений Миронов**, впервые показавший широкой общественности своего сына **Петра**, **Дмитрий Дюжев**, **Милош Бикович**, музыканты **Николай Расторгуев**, **Сергей Жуков** с детьми.



Владимир БЕЛЕНГУРИН/kpmedia.ru

Ольга ХРАБРЫХ

Ярослав ЧИГНАЕВ/Агентство городских новостей «Москва»

Чем запомнится 46-й ММКФ. Рассказываем, как проходит самый знаменитый столичный кинофорум.

В эти дни в Москве - международный кинофестиваль.

Представлено 240 картин из 56 стран: Индии, Бразилии, Ирана, Саудовской Аравии и других государств. Кстати, среди них есть и недружественные. В этом году в Белокаменную приехали 129 гостей.



**Никита МИХАЛКОВ:** ПОЗИЦИЯ

## НА НЕЛЮБВИ НИЧЕГО СОЗДАТЬ НЕЛЬЗЯ

Звезды-дезертиры вряд ли создадут интересные произведения.

Представительница одного из СМИ поинтересовалась, что же делать с фильмами с участием «блудных актеров», может, стоит заменить их дипфейками. Президент ММКФ **Никита Михалков** ответил:

- Когда на экране появятся актеры уровня Бондарчука, созданные с помощью дипфейка, и они будут говорить слова, которые не сказали бы в жизни, - это преступление, - сказал Никита Михалков. - Сейчас мы знаем, что 4,2 миллиарда людей посмотрели дипфейковые порноролики с участием знаменитостей, не имевших отношения к этим видео. Это разрушение человеческой сущности, семейных отношений, диверсия и вредительство. И если мир, взявшись за руки, категорически не запретит это, можем столкнуться с непредвиденными последствиями, как после извержения вулкана, но в нравственном смысле.

Что касается творческих мигрантов, Никита Сергеевич вспомнил события начала прошлого века, когда на «философском пароходе» Россию покидали писатели, музыканты, уче-

ные, художники. Но имена этих людей были настолько великими, что уничтожить их было невозможно. Представители творческой интеллигенции тогда потеряли дорогую сердцу страну.

- Но всю свою оставшуюся жизнь посвятили Родине. Потому что иначе не было бы «Темных аллея» Ивана Бунина, «Лета господня» Ивана Шмелева, не было бы этой великой эмигрантской культуры, которая выпукло показала страну - ту, которую они потеряли и любили. И она - золотой фонд. Я не думаю, что Шмелев написал бы «Лето господне», если бы оставался в России, ведь что имеем, не храним, потерявши - плачем.

Современные мигранты сделали выбор сами, по доброй воле уехали. Поэтому их не жалко.

- Это все равно что каждый день получать одну и ту же газету, от одного и того же числа. Первые высланные из России воспевают ее, а существование этих людей определяется только тем, как они свою страну хаю. Но на нелюбви ничего построить нельзя.

**Евгений МИРОНОВ:** ОТКРОВЕННО

## ЗНАМЕНИТОЕ «ВЕРЮ» СОСТОИТ ИЗ ОЧЕНЬ МАЛЕНЬКИХ ВЕР

Артиста вдохновляют родители и именитые учителя.

Никита Михалков отметил, что всех приехавших на кинофестиваль отличает большое мужество. Эти люди понимают, что Россия права.

Также он поблагодарил председателя жюри основного конкурса, режиссера из Исландии **Фридрика Тоура Фридриксона**, и подарил ему золотую цепь.

Почетную награду имени Станиславского «Верю» за покорение вер-

шин актерского мастерства получил народный артист России **Евгений Миронов**:

- Вот это знаменитое «Верю» состоит из очень маленьких вер: веры родителей в тебя, что ты можешь, веры в самого себя, что я смогу, веры учителя в тебя. «Ведь можешь же, Женька!» - говорил мне Олег Павлович Табаков. А у него был учитель Василий Осипович Топорков - замечательный артист и педагог. А у Топоркова учителем был Константин Станиславский. Так что все правильно!

## ГЛАЗАМИ ОЧЕВИДЦА

Палитра картин разнообразная - от короткометражек до документалок.

Финальным аккордом церемонии открытия стал показ фильма «Открытое небо» режиссеров из Мексики **Марианы и Сантьяго Арриага**, снятого ими по сценарию отца - писателя и кинодраматурга **Гильермо Арриага**. Это картина о взрослении, к которому мы все часто приходим через страдания.

На кинофестивале представлено восемнадцать программ. Палитра тем разнообразная. Фильм российского режиссера **Владимира Котта** «Мужчина и женщина» рассказывает о любви и одиночестве человека в этом мире, о попытке стать счастливым.

Картина **Григоре Бекета** «Выжить в Мо...» совместного производства России, Молдавии и Румынии основан на

реальных событиях и описывает историю друга режиссера, который приезжает в Москву из Молдовы в надежде устроиться в больницу, но в итоге попадает на работу в морг.

«Мартин читает Коран» режиссера российского происхождения **Юрия Сауле**, живущего сейчас в Германии, поднимает злободневную тему терроризма и экстремизма и показывает, к чему может привести неосторожная трактовка священной для мусульман книги.

Одно из самых мощных высказываний на тему трагедии Донбасса - документальный фильм «Я иду домой». В центре повествования - история командира разведвзвода, который в 2014 году потерял родных людей - отца и сына - и теперь участвует во взятии Бахмута, выводя мирных граждан из-под обстрелов.

Подготовила **Ольга ХРАБРЫХ**.