



ПЯТЬ ПРИЧИН УВИДЕТЬ БЕЛАРУСЬ ГЛАЗАМИ НАПОЛЕОНА ОРДЫ

Софья АРСЕНЬЕВА

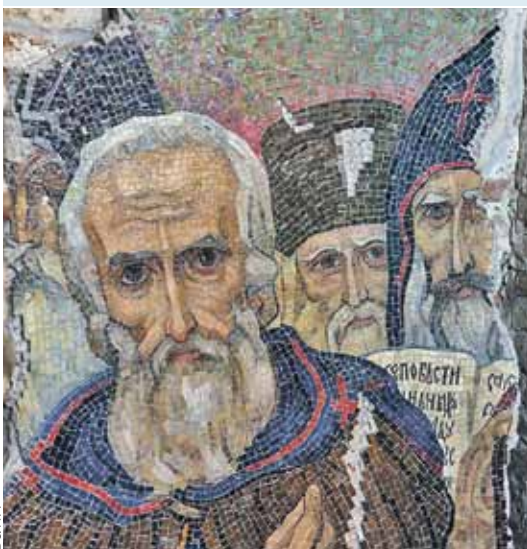
■ Заядлый путешественник с мольбертом под мышкой больше двадцати лет прожил в Европе. Но в конце жизни вернулся на родину, чтобы задокументировать в акварели и графике роскошные замки, усадьбы, храмы и природу такими, какими он их любил. Сегодня по рисункам Наполеона Орды восстанавливают знаковые исторические объекты в самых разных уголках Беларуси.

1. ПОМОЛИТЬСЯ В САМОЙ СТАРОЙ ЦЕРКВИ

На высоком берегу Немана в Гродно красуется Борисоглебская церковь XII века. В народе ее еще зовут Коложской, или проще - Коложа. По преданию, церковь была построена во время правления гродненских князей **Бориса и Глеба Всеволодовичей** и освящена в честь их небесных покровителей. По другой версии - храм возведен их потомками. С геологической точки зрения местечко выбрали не самое подходящее, но храм стоит почти тысячу лет.

В XIX веке **Наполеон Орда** сделал целый цикл зарисовок Коложской церкви. Однако на каждом рисунке она... без крыши! Единственный памятник чернорусского зодчества действительно едва не был утрачен: в годы Речи Посполитой в здании держали скот, а в 1853 году даже случилось обрушение. Но, к счастью, все удалось восстановить.

Неоштукатуренные стены снаружи являют собой необычное зрелище - фасады украшают полированные красные, коричневые, темно-малиновые, серо-зеленые, оливковые валуны. А внутри стеклянный пол, что позволяет увидеть старинный фундамент. Есть и звуковой секрет - в стенах прячутся многочисленные кувшины-голосники. Так что стоит зайти на службу хотя бы ради хора.



В Коложском храме сохранились уникальная мозаика и древние росписи.

2. ЗАГЛЯНУТЬ В ГОСТИ К ДРУГУ ПУШКИНА

«Что за гений! Что за священный огонь! Что я в сравнении с ним?» - восклицал Александр Сергеевич, когда впервые услышал поэтическую импровизацию **Адама Мицкевича** в литературном салоне **Зинаиды Волконской**. В Петербурге и Москве именитые поэты пересекались не раз. Известно, что однажды **Пушкин**, увидев на улице коллегу, посторонился и шутливо сказал: «С дороги, двойка, туз идет». На что Мицкевич заметил: «Козырная двойка туза бьет».

Если сегодня местом паломничества почитателей таланта Пушкина является Болдино, то любителям Адама Мицкевича прямая дорога в Заосье на Брестчине. Крытый соломой просторный деревянный дом, амбары, колодец с журавлем и старые липы - родовое поместье поэта словно иллюстрация ко всемирно известной поэме «Пан Тадеуш». Образы для многих стихотворений и баллад были навеяны родным краем. Частым гостем Мицкевичей, к слову, был и **Наполеон Орда**. Именно по его зарисовкам в конце XX века воссоздавали первоначальный вид шляхетской усадьбы.

4. НАЙТИ ГРАФСКИЙ «СКАРБЧЫК»*

Всего в паре десятков километров на юго-запад от столицы находится родовое имение легендарных графов **Гуттен-Чапских**. Самый известный из них - **Ян Кароль** - был мэром Минска на исходе XIX века. Благодаря ему в городе появились общественный транспорт (трамвай на лошадиной тяге), электростанция, телефон и пивоваренный завод, существующий по сей день. При этом сам Чапский каждый день после работы мчал прочь от шумных улиц в родовое гнездо в Станьково.

До нашего времени оно дошло не в полном комплекте, но взглянуть есть на что - ворота с остатками дома сторожа, кухонный флигель со ступенчатым фронтоном, амбар и конюшня. Жемчужина усадьбы - двухэтажный «скарбчык», который в свое время запечатлел Наполеон Орда. В необычном месте хозяева хранили несколько десятков тысяч книг, древности и произведения искусства. Старинный парк минчане давно облюбовали для пикников. Есть локация и для романтических фотосессий - аутентичная беседка-ротонда на берегу водоема.

* Скарбница, хранилище ценностей.



По руинам замка до сих пор бродят влюбленные - Черный монах и Белая панна.

3. ИСПУГАТЬСЯ ПРИЗРАКОВ В ГОЛЬШАНАХ

Домовые и привидения имеются не только у мрачных британских поместий и дворцов. Потусторонние силы давно облюбовали руины Гольшанского замка на западе Беларуси. «Зловещий, чудовищный! И не на холме, не поодаль, чтобы человек успел как-то подготовиться, а лицом к лицу, словно неожиданный удар меча», - писал **Владимир Короткевич**.

По легенде, несколько веков назад дочка магната **Ганна-Гордислава Гольшанская** полюбила безродного парня. Из-за социального неравенства брак был невозможен, и пара стала встречаться тайно. Причем молодец на свидания приходил в облачении монаха. Но однажды влюбленных рассекретил отец девушки и, по одной из версий, приказал замуровать обоих в стенах замка. О времена, о нравы!.. С тех пор по замку и бродят привидения Черного монаха и Белой панны.

В этом году в Гольшанах завершается большая реконструкция: одну из башен восстановили и теперь тут откроют музей.

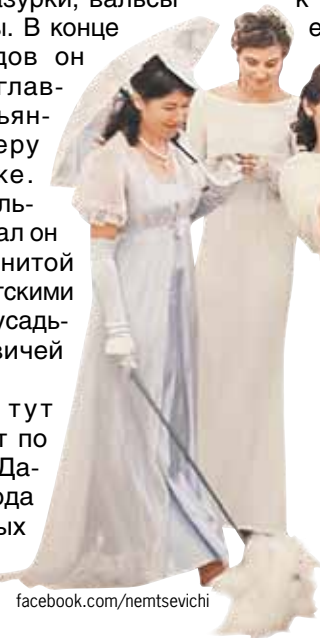
5. ОТГУЛЯТЬ БАЛ В СКОКАХ

Наполеон Орда прославился не только в изобразительном искусстве, но и в музыке. Оставил после себя прекрасные полонезы, мазурки, вальсы и ноктюрны. В конце 1840-х годов он даже возглавлял Итальянскую оперу в Париже. Неудивительно, что бывал он и в знаменитой своими светскими приемами усадьбе Немцевичей в Скоках.

Балы тут устраивают по сей день. Дамы и господа в роскошных костюмах под звуки

оркестра легко кружат по лакированному паркету несколько раз в год. Взглянуть на досуг высшего общества прошлых лет приезжает немало туристов из разных стран. Внимание к усадьбе привлекает и еще один факт. В декабре 1917 года здесь шли переговоры советских и германских представителей, которые позже вылились в подписание Брестского перемирия. Фактически была поставлена точка в Первой мировой войне.

Дама с собачкой - танцам не помеха.



facebook.com/nemtsevichi

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:
127287, Москва, Старый Петровский-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: +375 17310211
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Первый зам. главного редактора
Светлана Владимировна КАМЕКА
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 15 (896)
14 - 20 апреля 2021 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 13 апреля 2021 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 1054

Общий тираж 316 178 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 16 178 экз.



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне и сразу
попадете на сайт
«Союзного веча»

12+