

Дмитрий ВОРОБЬЕВ,  
Кристина ХИЛЬКО

■ Погасла яркая звезда белорусской эстрады - ушел из жизни Леонид Борткевич.

### УХОДЯТ ЛЮБИМЫЕ...

25 мая солисту легендарной группы «Песняры» исполнилось бы 73 года. Он строил громадьё планов на этот день. С хитами, ставшими классикой и визитной карточкой коллектива, - «Алеся», «Белоруссия», «Беловежская пушча» - Леонид Борткевич должен был выйти на сцену тюменского ДК «Железнодорожник». Не сложилось. Страшную новость 13 апреля первой сообщила певица **Ирина Видова**:

- Сегодня умер Леонид Борткевич. Светлая память Песняру! - написала она у себя на странице в Фейсбуке. И взорвала информационное пространство.

«Не верится, никак в это не могу поверить... не может быть... как же так???», «Ну что ж это наши любимые уходят? Светлая память. Царствие Небесное», «72 - это рано...» - пишут поклонники.

Скорбят о певце и в Беларуси, и в России. Свои последние дни он провел в больнице, у артиста было больное сердце, ситуацию осложнял сахарный диабет.

### ЗАЦЕПИЛ ДАЖЕ СПИЛБЕРГА

Леонида Борткевича воспитывала мама. Отец рано ушел из жизни. В детстве у будущего заслуженного артиста Беларуси проявились музыкальные задатки. Так он попал в хор мальчиков при Дворце пионеров, следующая ступень музыкального Олимпа - ансамбль «Юность» при консерватории и успешное окончание музыкальной школы по классу трубы.

Когда встал выбор будущей профессии, Леонид решил поступать на архитектора. А музыка? Пусть будет хобби. И ведь из него мог бы выйти отличный зодчий! Минский кинотеатр «Октябрь» проектировали на основе его дипломного проекта.

- Это уже было в годы моей жизни в США, - вспоминал артист. - Диплом много лет пылился в техникуме, но когда сдавали объект, мою фамилию не указали. Почему кинотеатр? В детстве я часто ходил смотреть кино в «Зорьку», но мне всегда мешали высокие дядьки, заслоняющие своими головами экран. Поэтому в планировке «Октября» я сделал стадионные входы и ступеньки повыше, чем типовые, чтобы решить эту проблему.

За плечами у Леонида Леонидовича и ГИТИС. Он еще тридцать лет назад задумал снять фильм, даже Спилберг был готов подключиться, но снова планы поменялись. В последние годы песня вынашивал идею мюзикла по своей книге «Песняры и Ольга».

- Это две важные вехи, через которые прошла моя жизнь. Синописис готов. В нем рассказана история о том, как пришел в «Песняры», познакомился с **Ольгой Корбут** (вторая жена музыканта. - Ред.), уехал в Америку, вернулся обратно в ансамбль, встретил **Мулявина**. Хотим, чтобы на протяжении всего мюзикла звучали композиции «Песняров», что-то в новой, а что-то в старой аранжировке, - делился он планами в одном из последних интервью «СВ».

# УМОЛК ЗОЛОТОЙ ГОЛОС ПЕСНЯРА



В браке с гимнасткой Ольгой Корбут у них родился сын Ричард. После развода супруги сумели сохранить дружеские отношения.

Успел музыкант сыграть и в четырех фильмах. Фантастическая музыкальная лента «Эта веселая планета» входит в золотой фонд отечественного кинематографа.

Он был трижды женат. Третьей избранницей артиста в 2005 году стала **Татьяна Родянко**, которая моложе его на 36 лет. К слову, все три жены родили музыканту по сыну. Младшему, Кристиану, сейчас шестнадцать.

### НЕ ПРИЗНАЛ ЛЕГЕНДУ

В конце 60-х годов прошлого века в Минске было множество самодеятельных ансамблей. Леонид Борткевич пел в «Золотом яблоке». Как бы сейчас сказали, группу приглашали на разогрев публики перед выступлением звезд первой величины. Тогда-то его и заприметил отец-основатель «Песняров» Владимир Мулявин.

- Он позвонил мне на работу - в «БелНИИгипросельстрой», где я трудился архитектором. По телефону голос Володи был очень уж похож на голос моего закадычного приятеля-конструктора Толика. И я ему ответил: «Что-то, Толик, плохо ты подделываешься под Мулявина, иди-ка ты!» и повесил трубку. На следующий день снова звонок, звонит мой товарищ, который

осветителем работал: «Что ж ты Мулявина послал, он тебя пригласить хочет!» - рассказывал «СВ» Леонид Борткевич.

Мулявин с юмором отнесся к этой истории и, приняв сбивчивые извинения будущего солиста ансамбля, предложил Борткевичу спеть. Пазл сложился. Спустя несколько дней мэтр написал для него песню «Александрина» и пригласил на гастроли в Москву. На дворе был 1970 год.

А вот с песней «Березовый сок» у Леонида Борткевича вышел казус. Чтобы вспомнить слова, пришлось идти в кино!

- Она была написана **Баснером** и **Матусовским** для фильма «Щит и меч», где мой друг **Станислав Любшин** играл. Но в финальную версию картины вошла только «С чего начинается Родина». Немного позже снимали на «Беларусьфильме» картину «Мировой парень» о ребятах с Минского автозавода, которые надолго едут в зарубежную командировку. Вот там «Березовый сок» и пригодился. Мулявин за полчаса сделал аранжировку, пока я распевался с ансамблем в студии. Прошел год, мы даем концерт,



Иван МАКЕЕВ/kpmedia.ru

### ВЕРНУЛСЯ ИЗ США РАДИ МУЛЯВИНА

Леонид Борткевич очень тяжело переносил утраты друзей - **Людмилы Сенчиной**, **Александра Тихановича**, **Олега Молчанова**. Смерть Владимира Мулявина вообще чуть не довела артиста до удара:

- Огромнейшая для меня была потеря... Был совершенно бескорыстным, постоянно куча дел, планов. Но это жизнь. Богу угодно так. Надо жить дальше. Отвлекает творчество, не позволяет подолгу унывать. Я ведь до мелочей помню работу с ним. У Мулявина был принцип - написал новую песню и сразу же ее надо выпустить. Мы же должны были все знать железно. Если новая песня выходит и она не так пошла на публике, как хотелось Володе, все - она выбрасывалась. Он чувствовал, понимал, что такое шлягер. Не любил хиты, особенно простые песни типа

«Вологды», но он чувствовал, что это нравится публике и будет жить.

Многие были уверены, что после смерти Владимира Мулявина ансамбль возглавит Леонид Борткевич. Только так не считали в Минкульте и поставили на руководящий пост солиста «Песняров» **Валерия Скорожонка**. В коллективе произошел раскол. Его покинули и Борткевич, и другие участники.

В 1989 году он вместе с семьей уехал жить в США, но уже через десять лет вернулся и в Беларусь, и в «Песняры».

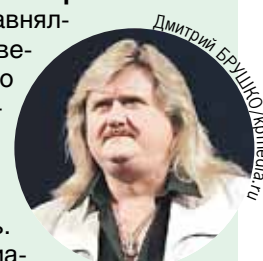
- Я вернулся ради Мулявина - это была главная причина. Тогда на него было много нападок: и в пьянстве его обвиняли, и что только не писали в газетах, - объяснил артист.

В 2003 году он ушел из ВИА окончательно и бесповоротно. А чуть позже создал свой ансамбль «Песняры».

### СЛОВО ДРУЗЬЯМ

**Валерий СКОРОЖОНОК**, экс-руководитель «Песняров»:

- Я с детства равнялся на этого человека. Это было лицо «Песняров». Солист номер один. Если бы ухаживал за здоровьем, он бы мог еще жить. Унес сахарный диабет. Жаль, что не стало Лени. В последнее время мы редко общались, но иногда виделись на мероприятиях, например на фестивале «Золотая коллекция белорусской песни». Встречались, в одной гримерке переодевались. Он был такой задумчивый. Раньше много шутили, рассказывали анекдоты, а теперь стал степенный, философские мысли... Искренне жаль, это большая утрата.



Дмитрий БРИЖКО/kpmedia.ru

**Владислав МИСЕВИЧ**, заслуженный артист Беларуси, сооснователь «Песняров»:

- Болезни в таком возрасте - коварная вещь. Да, смерть могла наступить позже, но увы... Конечно, не сказать об этом человеке ни слова - невозможно и не-правильно, это все равно что забыть «Песняров». Леонид Борткевич стоял у истоков зарождения нашего коллектива. Своими вокальными, артистическими способностями он завораживал публику. Он жил полной, насыщенной жизнью, которая требовала и определенных жертв. Без Борткевича «Песняры» не звучали бы так ярко и пронзительно. Его лирический тенор можно сравнивать с самыми выдающимися голосами не только из эстрадного, но и из оперного мира. Песня «Александрина» - это памятник на всю жизнь ему, коллективу, той эпохе. Огромная утрата.



Владимир БЕЛЕНКОВ/kpmedia.ru

и нам несут записки из зала с просьбой ее спеть. Что за песня, думаем, может, «Самоцветы» что-то поют, а зрители перепутали? А в это время на экраны как раз вышел «Мировой парень», его крутили в кинотеатрах. И нам пришлось пойти в кино, взять магнитофон, записать собственную песню, восстановить ее и исполнить.

### ГОРЕЧЬ ПОТЕРЬ