

ПЯТЬ ПРИЧИН ПОЕХАТЬ В ЗВЕНИГОРОД

Монастырская звонница выделяется количеством башенок. На нижнем уровне - настоящий гигант, 35-тонный колокол «Большой благовест».

1. ПОГОСТИТЬ В ЦАРИЦЫНЫХ ПАЛАТАХ

Начинался Звенигород на крутом холме на берегу Москвы-реки. Сейчас это место называют просто - Городок. Правда, с тех пор тут не сохранилось ничего, кроме строгого и лаконичного белокаменного Успенского собора XIV века. Обязательно надо попасть внутрь - стены храма расписывал Андрей Рублев.

На соседнем холме древностей куда больше. Саввино-Сторожевский монастырь - самый старинный в Подмосковье. Ему больше шестисот лет. Почитали это место даже российские самодержцы. Иван Грозный не раз приезжал со всем семейством. А при Алексее Михайловиче обитель и вовсе стала царской резиденцией. Тогда на территории появились Царицыны палаты и дворец с роскошным и в то же время скромным фасадом.

То, что обитель хорошо сохранилась, можно назвать чудом. Когда в 1812 году ее захватили французы, они ничего не тронули. По преданию, к полководцу Евгению Богарне явился во сне преподобный Савва и повелел пощадить монастырь. Больше он пострадал в советское время, но сейчас уже полностью оправился, и снова его белокаменные стены гордо возвышаются над округой.

2. ОТПРАВИТЬСЯ В «КРУГОСВЕТКУ»

Этот небольшой уютный городок всего на четыре года младше Москвы. Он всегда первым встречал гостей столицы с Запада. Иногда незваных. Два раза стал жертвой татар, затем - обоих Лжедмитриев и наполеоновской армии. При этом каждый раз Звенигород успевал предупредить Златоглавую о надвигающейся напасти. Говорят, что звон его колоколов был слышен на многие версты вокруг. Так, по одной из версий, и родилось поэтическое название. Город и сейчас поддерживает репутацию ежедневным мелодичным перезвоном местных старинных храмов.

Проехав по округе, можно совершить «кругосветное путешествие». В пригороде есть лес, который на картах XIX века значился как Швейцария. Рядом - урочище Америка и холм Олимп. На его вершине любил делать этюды Исаак Левитан.

3. ПОСТОЯТЬ НА КРАЮ ОБРЫВА ЛЮБВИ

Славится город не только святыми местами, но и мистическими. Одно из таких - крутой берег между деревушкой Рязань и селом Троицкое. В народе его зовут обрывом любви. На фоне этого пейзажа режиссер Александр Роу снимал кинофильмы «Финист - Ясный сокол» и «Морозко». Но еще больше влечет сюда туристов странная легенда.

Говорят, с этого обрыва решили броситься двое влюбленных. Парень был знатного рода, а его избранница из простых. Родители жениха венчаться, конечно, не позволили. Вот и решили влюбленные закончить историю в стиле Ромео и Джульетты. Но вышло, что юноша вниз шагнул, а девушка осталась стоять на откосе. Погоревала да и пошла домой... Впрочем, неоднозначная история не мешает приезжать сюда нынешним молодоженам, чтобы сделать свадебное фото.

4. ПОЧЕСАТЬ НОСИК СОБАКЕ ЧЕХОВА

«В Звенигороде в самом деле хорошо... Из церкви укатить бы не домой, а прямо в Звенигород, или повенчаться там», - писал незадолго до свадьбы Антон Чехов Ольге Книппер. Когда-то он приехал сюда совсем молодым врачом, только окончившим медицинский факультет, заменить на время местного земского доктора. В день принимал по тридцать пациентов. При этом не унывал: «Придется удрать в земские эскулапы... Милое дело!» - рассказывал он брату. В Звенигороде родилась часть его рассказов на врачебные темы. Некоторые исследователи полагают, что и наброски к «Палате №6» писатель начал делать здесь. Сохранилось здание его больницы, уцелели аллея высаженных писателем лиственниц и та самая липа, в тени которой часто отдыхал Чехов.

Под другой раскидистой липой установили памятник классику. Между двумя главными улицами, Московской и Украинской, в скверике бронзовый Антон Павлович сидит на скамейке. Одной рукой изящно, словно перо над чистым листом, держит трость, другой - гладит свою собаку. Последняя, говорят, может и желание исполнить, если как следует потереть ей нос.



Скульптор вдохновлялся фотографией писателя, где он сидит со своей таксой Хиней Марковной. Но в процессе работы псина «обросла» густой шерстью и стала больше похожа на Каштанку.

5. СЪЕСТЬ КАРАСИКА В ТРЕУХЕ

Барканник, векошники, кокорка, кулага... Мы и слов-то таких уже не помним. А сотрудники звенигородского Музея русского десерта не только бережно хранят их в «буфете забытых названий», но и готовить умеют. Все это старинные лакомства. Карасики, например, вовсе не рыба, а пирожки с сочной начинкой, а треух - выпечка треугольной формы. Такими были традиционные сладости на крестьянском или купеческом столах. Музей хорош тем, что можно не только посмотреть, но и на зубок попробовать экспонаты.

Каждый день здесь топят печь, готовят пироги и царицу десертов - гурьевскую кашу. А посетители участвуют в интерактивных экскурсиях, на которых сами пекут да сами и кушают что-нибудь аппетитное.



В ПОМОЩЬ ТУРИСТУ

- Расстояние от Москвы до Звенигорода - 62 км, путь на машине займет 1,5 часа. От Минска - 675 км и 8 часов дороги.
- Из столицы РФ можно добраться на электричке с Белорусского вокзала. Билет - 160 рублей. Из Минска удобнее добираться с пересадкой в Москве.
- Проживание в гостинице - от 1,5 тысячи рублей.

Подготовил Антон ПИКУС.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ SOUZVECHE.RU

Адрес редакции:
127287, Москва, Старый Петровско-Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: 81037517271875
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Первый зам. главного редактора
Светлана Владимировна КАМЕКА
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 36 (813)
8 - 14 августа 2019 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 6 августа 2019 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 2833.

Общий тираж 316 306 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 16 306 экз.

12+



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне и сразу
попадете на сайт
«Союзного веча»