

# ЧИТАЙ, КНИГОЧЕЙ, НЕ ЖАЛЕЙ ОЧЕЙ

Белорусские издатели показали свои книги на XXVIII Московской книжной международной выставке-ярмарке

Нина КАТАЕВА  
ninakataeva@yandex.ru

■ Настоящий книжный город со своим «бульварным кольцом» и тихими читальными уголками! Четыреста книжных издательств из тридцати стран собрались в 75-м павильоне московской ВДНХ.

Разнообразие книжной продукции было столь велико - художественная, историческая, научная литература, учебники, букинистические издания, что вопрос о том, выживет ли книга рядом с вездесущими гаджетами, даже никому и в голову не приходил.

Открыл выставку спикер Госдумы Сергей Нарышкин:

- Еще древние предупреждали, что польза состоит не во множестве книг, а только в хороших. Но именно широкий выбор дает возможность сделать вывод о качестве, таланте нашего литературного сообщества.

Экспозиция белорусского стенда была приурочена к 70-летию Великой Победы. Посетителям предлагали самую яркую книгу о войне - «От парада Надежды до парада Победы» издательства «Белорусская энциклопедия имени П. Бровки».



В павильоне можно было и книги купить, и песни послушать.

Всего же на белорусском стенде представили больше тысячи книг - от энциклопедической и художественной до учебно-методической и детской. От известных издательств:

«Беларусь», «Звязда», «Мастацкая літаратура», «Поліграфкомбінат імяні Коласа», «Вышэйшая школа», «Народная асвета», «Белорусская наука», «Пачатковая школа», «Адукацыя і выхаванне».

Особенно шумно было в детском уголке. Лидерами продаж

стали книжки «Гномик Спасайка и его друзья» и «Советы феи Вежливости».

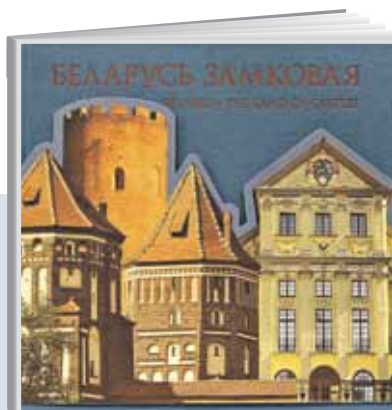
В экспозиции можно было увидеть совместные белорусско-российские проекты: «Книжная культура. Ветка», «Живая вера. Ветка», «Энциклопедия Победы. Беларусь - Москва», «Белорусы Москвы».

## ЖИТЫ ПРОДАЖ

### «БЕЛАРУСЬ ЗАМКОВАЯ»

Беларусь представлена как «страна замков» со своей богатой и сложной историей. Фотоальбом предлагает три маршрута - по Золотому, Серебряному и Крыничному поясам. Уникальные фотографии, картографические и архивные материалы из отечественных и зарубежных источников.

О Мирском замке читайте на стр. 16



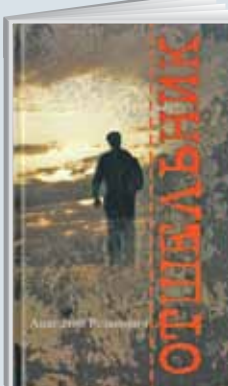
### «ГНОМИК СПАСАЙКА И ЕГО ДРУЗЬЯ»

Алла Шарко рассказывает, какие опасности подстерегают детей в разные времена года. Весной зазевался - угодил под лед, зимой плохо оделся - отморозил нос и уши. Но заботливый гномик с друзьями-зверушками не дадут пропасть.



### «ОТШЕЛЬНИК»

Остросюжетный роман известного белорусского писателя Анатолия Резановича охватывает более полувека жизни простого полесского жителя Степана Лосича. Он стал отшельником не по своей воле - стережет сверхсекретный груз. Действие разворачивается на фоне исторических событий, происходивших в Беларуси в 1930-1980-е годы.



## ДИСКУССИЯ

### «ВОТ БЫ ВСЕ ТАК ОБЩАЛИСЬ...»

■ В дни выставки в Посольстве Беларуси прошел круглый стол: «Беларусь - Россия: общий взгляд в будущее».

В дискуссии приняли участие издатели, журналисты, дипломаты, чиновники. Писатели Валерий Казаков, Иван Сабилло, Сергей Гловюк, Любовь Турбина, Алесь Кожедуб обсудили возможности Союза писателей Союзного государства, создание библиотеки белорусских писателей.

- Главным итогом нашего общения стала констатация факта материального и духовного закрепления Союзного государства, - сказал заместитель председателя Федеральной национально-культурной автономии белорусов России Валерий Казаков. - За последние пять лет объединение России и Беларуси стало реальностью, и процесс этот необратим. Если бы обсуждение подобных вопросов происходило в других странах, бывших в составе Советского Союза, мы не имели бы тех неприятных эксцессов, какие случились у нас в отношениях с родной и близкой нам Украиной.

Валерий Казаков:  
- Мы вместе, и это главное.



## РАЗГОВОР О БУДУЩЕМ

«У НАС ИЗДАЮТ  
В ГОД 30 МИЛЛИОНОВ  
КНИГ»



Лилия АНАНИЧ, министр информации Беларуси:

- Беларусь традиционно участвует в Московской книжной выставке. В этом году мы комплектовали экспозицию в большей степени книгами по военно-исторической тематике, изданными при господдержке. Эти книги пошли в библиотеки Беларуси, также ими заинтересовались российские издатели. У Беларуси девять дипломов в конкурсе «Искусство книги» стран - участниц СНГ.

- Какая книга была самой значимой?

- «Беларусь замковая» - самая интересная. К сожалению, время не оставило следа от многих белорусских замков. Прочитать о них можно только здесь.

- Каковы перспективы белорусских издателей?

- Хорошие. Ежегодно у нас выходит около одиннадцати тысяч книг тиражом свыше тридцати миллионов экземпляров. Это больше трех книг на каждого жителя. Развиваются книготорговые сети, открываются книжные магазины в маленьких городах.

С правительством Москвы будем готовить новые проекты, нацеленные на молодую аудиторию. Также мы активно сотрудничаем с зарубежными странами.

Работаем с писателями. В этом году на Празднике письменности впервые будем вручать Национальную литературную премию в номинациях «проза, поэзия, критика, драматургия, публицистика».