

Выходит из печати майский выпуск журнала «Союзное государство». Представляем самые интересные материалы.

Актер Антон ТАБАКОВ:

МАТРОСКИН БЫЛ ЧЛЕНОМ НАШЕЙ СЕМЬИ

Максим ЧИЖИКОВ

Сорок лет спустя обитатели «Простоквшины» вновь возвращаются на экран - продолжение культового мультика, снятого на «Союзмультфильме», в интернете уже посмотрели десятки миллионов человек. Обаятельного кота в новой версии озвучил старший сын Олега Табакова.

ПОЗВАЛИ В ПОСЛЕДНИЙ МОМЕНТ

- Все спорят сейчас: кому-то нравится новый вариант, другие приняли его в штыки. Вам-то самому «Возвращение в Простоквшино» пришлоось по душе?

- Знаете, да. Хотя у меня к этим сериям есть ряд претензий как у актера, который попал в проект не на первом этапе, а уже на последующем. И возможностей при озвучении у меня было гораздо меньше, чем у других. Ведь, как известно, мульфильмы сначала озвучивают, а потом прорисовывают. А у меня получилось с точностью наоборот. На «Союзмультфильме» Матроскин был уже отрисован. Так что я выступил тут скорее как актер дубляжа.

ГДЕ НАЙТИ ЖУРНАЛ

ЧАСТЬ ТИРАЖА БЕСПЛАТНО РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНАХ «КОМСОМОЛЬСКОЙ ПРАВДЫ» В МОСКВЕ И ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВАХ «КП» В РЕГИОНАХ. ЖУРНАЛ ПОЛУЧАЮТ КРАЕВЫЕ И ОБЛАСТНЫЕ БИБЛИОТЕКИ В РОССИИ И БЕЛАРУСИ, ОБЩЕСТВА РОССИЙСКО-БЕЛАРУССКОЙ ДРУЖБЫ. ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ СВЕЖЕГО И РАНЕЕ ВЫШЕДШИХ НОМЕРОВ МОЖНО НАЙТИ НА САЙТЕ POSTKOMSG.COM/ SOYUZNOE_GOSUDARSTVO

Дмитрий ЧЕРНЯВСКИЙ

■ Погибшего в 1942 году под Воронежем командарма - уроженца Гомеля наградили спустя 75 лет. Указ о посмертном награждении генерала Александра Лизюкова орденом Жукова подписал Владимир Путин.

«БЕРИ ПРИМЕР С ДЯДИ САШИ»

Этой современной российской награды удостаиваются высшие офицеры за успешное планирование и проведение военных операций. Почти семь десятилетий обстоятельства гибели и место захоронения Героя Советского Союза оставались тайной. В 2008 году поисковикам удалось найти могилу **Лизюкова**. А его внучатый племянник, житель Гомеля **Иван Афанасьев** десять

Почему так получилось?

- Видимо, моя кандидатура возникла несколько позже, чем остальные. (Говорили, что первоначально Матроскина должен был озвучить Михаил Ефремов. - Ред.). У меня в тот момент голова совсем другим была занята: предложение совпало со смертью папы (Олег Табаков умер 12 марта. - Ред.) и мне тогда было несколько не до этого. Озвучивал Матроскина довольно быстро, время поджимало.

- Но тем не менее вы не отказались. Хотя очень давно ушли из актерской профессии и последние годы занимались исключительно ресторанным бизнесом.

- Пришло вспоминать. Но я все-таки когда-то окончил режиссерский факультет ГИТИСа, актерскую группу. Так что знаю, как это делается (смеется). Но если бы мне это было не интересно, то я бы не стал браться за такую работу.

- Многие сравнивают новый мульфильм со старым...

- Что хорошо: «Возвращение в Простоквшино» не перечеркивает предыдущие серии. Не хочешь смотреть новые серии,

смотри старые. Это, мне кажется, вопрос поколений. Моей младшей дочери сейчас десять лет, она все вокруг воспринимает по-другому, поэтому ей новый мульфильм нравится.

УСПЕНСКИЙ НЕ ТАК УЖ ПРОТИВ

- Классический мульфильм нравился?

- Очень нравится до сих пор. Тогда все сложилось: и изображение, и голоса. Так не часто бывает. А еще в нем сохранилась часть

этой эпохи.



Антон давно занимается бизнесом, но ради этого мультишного кота вернулся к актерскому ремеслу. А жена Анжелика его поддержала.

- Кот Матроскин был, наверное, у вас любимым персонажем?

- Не относился к нему как к герою мульфильма, как к персонажу. У меня даже мыслей таких не было: разделять его с голосом моего папы. К нему я относился как к члену нашей семьи, как к тельняшке моего папы. Он, кстати, Матроскина очень любил.

- Олег Павлович и дома разговаривал с такой же интонацией?

- Нет-нет. Дома он говорил совсем по-другому. Кот Матроскин - это собирательный образ, талантливая актерская работа, которая у папы на сто процентов удалась. Хотя иногда он мог чуть-чуть и добавить что-то в разговоре от Матроскина.

- У вас голоса с отцом похожи. При этом, озвучивая нового Матроскина, как мне показалось, вы его не копировали, а многое добавили и от себя.

- У меня не было такой режиссерской задачи -



копировать. И как актер я не считал возможным компилировать. Герой должен быть, да, узнаваемым, похожим, но все равно другим - все же, еще раз напоминаю, сорок лет прошло с момента выхода первого мульфильма. И если папе в то время было около 45 лет, то мне сейчас - под 60. Я, получается, постарше того Матроскина.

- Вы сказали, что озвучили пока несколько серий. А всего их запланировано аж тридцать! Продолжите дальше?

- Конечно. У меня нет никакого противостояния с «Союзмультфильмом». Надеюсь опять же, что все споры утихнут. И создатель истории про Простоквшино Эдуард Успенский, по моей информации, не так уж против картины, как это преподносят в интернете. Конечно, если бы сейчас была возможность снимать такие нетленные произведения, как «Трое из Простоквшино», это было бы замечательно. Но сейчас уже все чуть-чуть по-другому...

ТАНКОВЫЙ ФРОНТ ГЕНЕРАЛА ЛИЗЮКОВА

лет посвятил архивной работе и издал книгу «Судьба командарма Лизюкова: версии, мифы и правда». Накануне 9 Мая мы навестили потомков генерала в Гомеле, в доме, который чудом выстоял в Великую Отечественную войну.

- Старожилы рассказывали, что многие постройки вокруг были разрушены прямыми попаданиями бомб. А наш дом уцелел, хотя и испещрен осколками, - Иван Афанасьев проводит рукой по металлическим пластинам-заплаткам, которые закрывают отметины на бревнах. - Бабушка Лида, двоюродная сестра героя, часто рассказывала, как они росли. Особенно отмечала его литературный талант. Александр создал несколько трудов по военному делу, писал прозу и стихи. «Бери пример с дяди Саши», - постоянно слышал я от бабушки.

Сейчас внучатый племянник командарма работает завкафедрой русской и мировой литературы Гомельского госуниверситета. Но на выбор повлияли не только наставления бабушки.

- По линии папы, Николая Ивановича, в Великую Отечественную войну погибли одиннадцать мужчин, - рассказывает Иван Афанасьев. - Все три брата Лизюковы. Александр - в 1942 году под Воронежем. Евгений сложил

главу в июле 1944-го в партизанском отряде под Минском. Полковник **Петр Лизюков**, командовавший 46-й истребительно-противотанковой артиллерийской бригадой, погиб в январе 1945-го под Кенигсбергом. И Александр, и Петру Лизюковым присвоили звания Героев Советского Союза. Таких семей, где два брата были награждены звездами Героев, во всем СССР не больше десяти.

ЗНАЛ, ЧТО НЕ ВЕРНЕТСЯ

Свой первый бой с гитлеровцами Лизюков принял 26 июня 1941 года под Борисовом. Там он оказался случайно, направляясь в Минск. Из окружников Лизюков формирует боеспособные подразделения, которые останавливают врага и десять дней держат переправу на Березине, вызывая восхищение

Константина Симонова, попутчика Лизюкова в поезде. Об этом эпизоде писатель расскажет в романе «Живые и мертвые». А уже через месяц, 5 августа 1941 года, Лизюков получает звание Героя Советского Союза, отличившись как военный комендант Соловьевской переправы под Смоленском.

- Там была страшная мясорубка, - рассказывает Иван Афанасьев. - Александр Ильич предложил из грузовых

автомобилей «ЗИС» со сбитыми деревянными кабинами соорудить подводный, невидимый для авиации противника мост. Тогда под Смоленском было первое спасение столицы, вне всякого сомнения: гитлеровский блицкриг остановился, фронт стоял почти два месяца.

Генерал-майор Лизюков погиб в бою 23 июля 1942 года. **Маршал Рокоссовский** в мемуарах писал о смерти командарма: «Чтобы воодушевить танкистов, он на своем танке бросился вперед, ворвался в расположение противника и там сложил голову».

- Это распространенная версия, - рассказывает Иван Афанасьев. - Мне удалось найти материалы, подтверждающие другую. Замкомандующего Брянским фронтом **Никандра Чибисова** приказал Лизюкову сесть в танк и выдвинуться в бой с недостаточными силами бригады. Лизюков просил отменить приказ. Знал, что уже подходило усиление - резервная бригада, а атака ослабленными силами не могла завершиться успехом. Чибисов повторил приказ. Думаю, Лизюков знал, что не вернется из боя.

Полный текст читайте на страницах журнала «Союзное государство».

ДЕНЬ ПОБЕДЫ