



ДИАЛОГ

Мы говорим на одном профессиональном языке

Главная ценность – общение

В этом году Могилев снова на несколько дней стал площадкой общения и обмена опытом между начинающими работниками СМИ не только Беларуси и России, но также Армении и Казахстана.

Второй по счету медийный форум «Общий взгляд в будущее» расширил географию и собрал более 150 участников, которых в ходе встречи призвали к ответственному и конструктивному освещению жизни в своих странах, что должно стать весомым вкладом в продвижении идей интеграции.

На форуме молодые журна-

листы из четырех стран получили уникальный шанс пообщаться с уже состоявшимися профессионалами в области медиа и политологии. В рамках проекта были организованы мастер-классы, посвященные развитию цифровых технологий, состоянию авторской журналистики в эпоху конвергенции и мультимедийности, монетизации новостного контента.

Центральным событием форума стала тематическая дискуссия «Новое медиапространство: вызовы и возможности», в ходе которой эксперты и молодые журналисты обсудили будущее

традиционных и новых СМИ, их взаимодействие, растущую роль и ответственность блогеров. «Я не согласен с позицией, что произойдет исчезновение традиционных СМИ, они отойдут в прошлое. Уже хотя бы потому, что со времен изобретения письменности не исчез ни один из носителей письменного языка, и это очень показательно. Например, осталась клинопись, сохранились пергаменты, которые, однако, стали элитным атрибутом», - поделился своим мнением главный редактор журнала «Беларуская думка» Вадим Гигин.

В заключительный день форума состоялось торжественное награждение премией Белорусского союза журналистов «Дебют», представители делегаций приняли участие в записи ток-шоу «Перезагрузка» на телерадиокомпани «Могилев».

Была также принята резолюция, в которой особо было подчеркнуто, что подлинная журналистика всегда объединяла народы и страны, поэтому сегодня Союзное государство Беларуси и России стало надежным фунда-



Снежана ВЕРАБЕЙ получает диплом из рук советника посольства Беларуси в России Александра ГОРДЕЙЧИКА

ФОТО БЕЛТА

«Белорусский союз журналистов», ОО «Белорусский республиканский союз молодежи» и Могилевский областной исполнительный комитет. Значительную поддержку в организации и проведении встречи оказали Министерство иностранных дел Республики Беларусь и Посольство Беларуси в Российской Федерации.

Форум – уникальная площадка, благодаря своей творческой и доброжелательной атмосфере позволяющая открыто обсуждать любые темы – и политические, и духовные. В ходе форума участники получили ответы на вопросы: как бороться с информационным шумом, сохранить качество информации при необходимой оперативности, что такое гражданская и интернет-журналистика.

Особое внимание уделили новому в России явлению – «журналистике данных», появившемуся впервые в 2012 году в Новосибирске. Суть его заключается в визуализации аналитических данных, отображении предмета исследования макси-

мально наглядно. Речь здесь идет вовсе не о привычных графиках и схемах, а о наглядной подаче материала, использующей весь спектр цифровой информации. Также говорили и о журналистской этике. И хотя участие разных стран привнесло различные точки зрения на обсуждаемые темы, опрос, проведенный центром социологических и политических исследований при БГУ, показал, что в основном наши мнения совпадают, а значит, диалог состоялся и дружба журналистов, зародившаяся в прошлом году в Гомеле, крепнет.

По общему мнению участников II Белорусско-российско-

го форума «Общий взгляд в будущее», мероприятие справились со своей главной задачей – оно объединило людей, а значит, города и страны. Сложился разговор об общем будущем на одном языке. Участники выразили надежду, что география проекта будет расти, а организаторы обоих государств, наметив перспективы для дальнейшего сотрудничества и укрепления двусторонних отношений России и Беларуси, предположили, что в будущем форум объединит молодых журналистов не только из Союзного государства, но и со всего СНГ.

Юлия МОРГУНОВА

РЕПЛИКА

Иван БАМБИЗА, заместитель Государственного секретаря Союзного государства:

— Одна из важнейших задач этого мероприятия – через молодых журналистов продвигать идеи Союзного государства, информировать население двух стран о проходящих интеграционных процессах с помощью нашего общего информационного пространства.

ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

Сложности эпохи массовой информации

Как завоевывается доверие

Об этом рассказали работы участников V Московского Международного телефестиваля «Профессия – журналист», прошедшего в российской столице, в Центральном Доме журналиста.

Журналист рассказывает зрителям, читателям, слушателям обо всем, что происходит в нашем мире. Но кто расскажет о самом журналисте? О том, как нелегко, а порой и с риском для жизни добываются новости? О журналистах, о различных аспектах и проблемах их профессии призван рассказать уникальный ежегодный телефестиваль «Профессия – журналист». Именно работники СМИ – герои документальных и игровых фильмов, передач, сюжетов, представленных в рамках конкурсной программы.

С каждым годом география участников все шире: на этот раз свои фильмы и программы в Москву привезли тележурналисты из Испании, Китая, Мексики, Франции, Швейцарии и разных городов России.

В жюри фестиваля вошли такие известные представители журналистского мира, как кинорежиссеры Валерий Ахатов и Евгения Головина, кинокритик и журналист Александр Колбасовский, телепродюсер Юрий Мацюк, журналист и телеведущая Арина Шарапова. Возглавил жюри писатель и кинорежиссер Алексей Симонов.

Для тех, кто только делает первые шаги в профессии, этот фестиваль дает уникальную возможность заглянуть на «Журналистскую кухню» – так назван цикл мастер-классов, которые провели редакторы известных российских СМИ – Алексей Венедиктов (радиостанция «Эхо Москвы»), Андрей Горанов (Интернет-портал Slon.ru), Михаил Зыгарь (телеканал «Дождь»), Виталий Лейбин (журнал «Русский репортер»).

Профессия журналиста по-прежнему остается в числе наиболее опасных: их избивают, похищают и берут в плен в местах вооруженных конфликтов, и убивают тоже... По данным Международного комитета по защите журналистов, по числу убитых представителей этой профессии Россия находится на четвертом месте в мире. Тем, кто делал репортажи из горячих точек под свист пуль, кто не боялся писать о преступлениях, нарушениях прав человека и коррупции, посвящена фотовыставка «Не стреляйте в журналиста», которая в дни фестиваля прошла в стенах Центрального Дома журналиста.

В рамках фестиваля не раз говорили слова благодарности тем, кто остался верен профессиональному долгу даже в самых тяжелых обстоятельствах. И вспоминали тех, кого уже нет с нами: Евгения Лагранжа, Валерия Иванова, Казбека Геккиева и многих других. О журна-

листе ГТРК «Вести» Кабардино-Балкарской Республики Казбеке Геккиеве, убитом в декабре прошлого года, был снят фильм «Казбек Геккиев. Сердце, оставленное в горах», автор – Аким Салбиев. Этот фильм

минации «Лучший телесюжет»: им была признана работа Виктории Косенюк (Студия НГТРК РБ, телеканал «Беларусь 2») под названием «Женщина, которая ведет». Телесюжет посвящен заслуженной ар-



ФОТО ЮРИЯ СТРЮКОВА

был представлен в конкурсной программе фестиваля и получил специальный диплом по итогам конкурса.

Специальных дипломов также удостоились фильм «Наивная эпоха» Галины Калинин (экранизация личных дневников обозревателя «Комсомольской правды» Валентина Каркавцева), «Реваниш» Анны Амелиной (о редакции газеты «Завтра» и ее бессменном руководителе Александре Проханове), телепрограмма «Ток-шоу «1-я студия» – форум молодых журналистов стран СНГ» (автор – Павел Прохоренков) и сборный выпуск молодежной телестудии «123-й кадр» (работа Вардуги Бугадян).

Еще один фильм о погибших журналистах Северного Кавказа был признан лучшим документальным фильмом по итогам фестиваля. Это работа Светланы Свистуновой «Слово и пуля». В нем рассказывается о судьбе Хаджимурада Камалова, Абдумалика Ахмедилова... И задается вопрос: когда же и кто положит конец безнаказанности?

Лучшим документальным циклом был назван цикл фильмов «Сигналы точного времени» московского режиссера Игоря Морозова (Студия ФМ-фильм) – о легендарных радиопрограммах прошлых лет.

Коллеги из Республики Беларусь завоевали награду в но-

тистке Республики Беларусь, лицу фестиваля «Славянский базар в Витебске» Алене Спиридович.

Лучшей телепрограммой был признан цикл Андрея Плахова «Национальный образовательный телевизионный канал «Прощевение» под названием «Телевидение: профессия и судьба» – новые и удивительные открытия профессионалов телевизионного дела.

Специальный приз Союза журналистов России отправился в Иерусалим. Этот приз завоевала Ольга Черток, снявшая фильм о своем отце – публицисте, журналисте и кинокритике – «Мой папа Семен Черток».

А сюжет о жизни и работе журналистов сурового Ямала (работа Сергея Нестеренко, ВГТРК ГТРК «Ямал») был признан лучшим репортажем. – Сейчас нередко говорят, что журналистика скоро сойдет со сцены. Это говорят те, кто стремится управлять общественным сознанием и навязывать нам свое мнение. Журналистика же будет жить, ей будут верить, но это во многом будет зависеть от нравственного выбора, который делают люди этой профессии, – сказал председатель Союза журналистов России Всеволод Богданов.

Татьяна КУТАРЕНКОВА

В борьбе с главным злом XXI века

Ежегодно при государственной поддержке Национального антитеррористического комитета проходит конкурс «Журналисты России против террора».

СМИ и терроризм тесно связаны между собой. Теракт, о котором мы не узнали из газет и теленовостей, вроде и не состоялся. Поэтому не рассказать об очередной атаке журналист не имеет права.

Террористы тоже понимают, что их действия неэффективны, если о них не знают. Начав с выпуска листовок, они научились заставлять даже крупные печатные издания трудиться на себя.

В 1972 году произошел теракт на Олимпиаде в Мюнхене. Жертвами стали 11 членов израильской олимпийской сборной, а о палестинцах и их требованиях узнали даже самые далекие от политики люди. Причем образ этого преступления у обывателя вызывал не только ужас, но и любопытство и о террористах заговорили во всем мире.

Для борьбы с терроризмом необходимо сплотить силы. Эта мысль кажется очевидной. Какие могут быть вопросы в борьбе со злом? Однако не все так просто – заметен конфликт подходов к теме между силовиками, чиновниками и представителями свободной прессы. Это было очевидно и в ходе дискуссии на последнем вручении премии лауреатам конкурса, которое состоялось этой осенью.

Представитель Национального антитеррористического комитета Николай Синцов в своем докладе отметил: в силовых структурах глубоко засело недоверие к журналистскому сообществу.

– Марионетки в руках идеологов религиозно-политического экстремизма, члены бандитских групп стремятся использовать каналы массмедиа для распространения своих взглядов, – подчеркнул Н. Синцов.

Поддаются ли издания на провокации экстремистов? Или экстремистские настроения – это то, на чем можно неплохо заработать? СМИ – зарегистрированные государством сообщества

профессионалов. Однако, к сожалению, еще нередко бывает так, что одни безнаказанно крутят в эфире призывы «отгородить Кавказ железной проволокой», а «высшую меру» наказания для СМИ – отзыв лицензии – применяют к изданиям, которые лишь выполняют свой профессиональный долг.

Россия входит в двадцатку самых опасных стран мира по уровню террористической угрозы. И ситуация может ухудшиться в связи с предстоящей Олимпиадой.

Взрыв автобуса в Волгограде 21 октября добавил еще одну траурную дату в календарь. Сам ход событий показал: мы продолжаем наступать на одни и те же грабли. Мы не можем правильно посчитать пострадавших, оказать каждому из них своевременную медицинскую помощь и выплатить достойные компенсации без бюрократических проволочек. До сих пор у нас не принят закон о гарантиях жертвам терактов.

Вот уже 10 лет выжившие заложники и родственники погибших собираются у театрального центра на Дубровке. Звучит список всех погибших, называются имена и фамилии, возраст каждого человека, который погиб. Мужской голос диктора говорит: «Простите нас, что мы не смогли вас уберечь. Простите нас, что до сих пор не найдены виновные».

Видеозапись, фотография, молния с места событий, переданные репортером, могут ока-

заться единственной возможностью узнать о событии. Дальше эта информация будет осмыслена журналистом-публицистом. На свет рождаются репортажи, очерки, статьи, которые заставят задуматься не только потенциальных террористов, но и опротивевших политиков. Именно такие работы приходят сегодня на конкурс «Журналисты России против террора».

Есть и еще один важный вопрос: какую идеологию мы должны противопоставить идеологии террористов? Вице-президент Международной ассоциации ветеранов подразделений антитеррора «Альфа» Алексей Филатов уподобил поиск национальной идеи мечте о «коммунистическом завтра». Слишком многие в России верят, что «нужно придумать что-то эдакое, и тогда уж точно проблемы исчезнут».

– Наша ветеранская организация – это всего 550 человек. Мы уже открыли 11 именных школ памяти своих товарищей, 20 военно-патриотических клубов. Нам не нужна идеология, чтобы учить молодых людей жить по совести и поступать правильно. Каждый должен на своем месте делать свою работу, и все будет нормально.

Аналогично можно сформулировать рецепт эффективной борьбы с терроризмом: жить по совести и работать честно. Каждому. И бойцам антитеррора, и журналистам, и чиновникам.

Мария ДАРМАНСКАЯ

Не...цензурное дело «Росбалта»

Этой осенью решением Мосгорсуда лицензия о регистрации федерального информационного агентства «Росбалт» признана недействительной.

Роскомнадзор настоял на лишении агентства статуса СМИ – из-за цензурной брани в его материалах. «Росбалт» обжаловал решение суда и продолжает работать, несмотря на отзыв лицензии. Дело «Росбалта» вызвало большой общественный резонанс и заставило экспертов задуматься о правоприменительной практике Закона о СМИ.

Конфликт «Росбалта» с Роскомнадзором начался в июле этого года, когда вступили в силу поправки к Закону о СМИ, запретившие журналистам цензурную брань. Ведомство обнаружилось запрещенную лексику в двух видеороликах, опубликованных на сайте агентства. На основании обнаруженных видеоматериалов Роскомнадзор обвинил «Росбалт» в грубом и систематическом нарушении Закона о СМИ и обратился в суд с требованием лишить агентство лицензии.

В «Росбалте» заявляли, что претензии ведомства неправомерны: во-первых, ролики не являлись редакционными материалами, во-вторых, матерные

слов Павел Гусев, и авторитетная Международная правозащитная организация «Репортеры без границ».

Глава президентского Совета по правам человека Михаил Федотов отметил, что Закон о средствах массовой информации «освобождает редакцию СМИ от ответственности за воспроизведение материалов, распространенных другим средством массовой информации, как это имеет место в данном случае».

Роскомнадзор превисил полномочия, считает директор Института мониторинга эффективности законодательства Общественной палаты (ОП) РФ, доктор юридических наук Елена Лукьянова. На совместном заседании комиссии по СМИ ОП и постоянной комиссии по свободе информации и правам журналистов Совета по правам человека (СПЧ) она заявила:

– Вопрос о том, как должны использоваться свои полномочия государственные органы. Здесь (в ситуации с «Росбалтом») выход за пределы своих полномочий и совершенно недобросовестное целеполагание органа под названием Роскомнадзор. Он что должен делать – рубить или помогать? А его позиция после решения суда тем более чудовищна. Здесь вопрос о превы-

шении своих полномочий и о целеполагании.

Владимир Энтин, директор Центра правовой защиты интеллектуальной собственности, один из создателей Закона о СМИ, выразил мнение, что следствием последних поправок в Закон о СМИ (о запрете цензурной лексики, о защите детей от определенного рода информации) должно стать учреждение органа, который делает заключения и решает, что журналисту можно, а что нельзя. Создание такого органа противоречит Конституции.

Роскомнадзор, в свою очередь, разместил письмо на сайте Совета по правам человека, где говорится, что у ведомства были все основания требовать от суда лишить «Росбалт» лицензии.

«Основанием для прекращения судом деятельности средства массовой информации являются неоднократные в течение двенадцати месяцев нарушения требований статьи 4 закона (недопустимость злоупотребления свободой массовой информации)», – отмечается в письме.

По словам секретаря Союза журналистов России Павла Гутинтова, та скорость, с которой был решен этот вопрос, бесценна:

– Ничего подобного я не пом-

ню. Я знаю более яркие, более зlostные, более очевидные нарушения, которые наши коллеги допускали за последние годы, и ни разу контролирующие судебные органы не реагировали так жестко и так категорично.

С его позиций согласна председатель совета директоров ЗАО «ИА «Росбалт» Наталья Черкесова:

– Если закон не для всех, то это произвол. Сегодня мы видим, что в эфире ТВ экстремистские высказывания выходят на всю страну даже не в прямом эфире, а в записи, а телеканал не несет за это никакой ответственности. (Имеется в виду выступление Владимира Жириновского в эфире программы «Посидим» на НТВ. – *Прим. авт.*)

В дополнение можно сказать, что в Интернете Роскомнадзор не всегда успевает блокировать видеоролики с цензурной лексикой в прямом эфире... государственных телеканалов. Оказываясь, подобные «ляпы», допущенные даже известными телеведущими и корреспондентами, далеко не редкость. О вынесенных Роскомнадзором предупреждений, взысканиях с данных СМИ, а тем более о судебных разбирательствах не сообщается.

Софья ТРАВНИКОВА