

Борис ОРЕХОВ

■ Фигуристка Евгения Медведева вернулась к Этери Тутберидзе.

Разлука длилась немногим больше двух лет - в мае 2018 года, хлопнув дверью, спортсменка ушла от тренера, с которой до этого проработала аж целое десятилетие.

Детонатором стала Олимпиада в Пхенчхане-2018. Выиграв до этого два чемпионата мира подряд, Женя, разумеется, рассчитывала на «золото». Тем паче что серьезных конкуренток на горизонте не было. До тех самых пор, пока Этери Тутберидзе не достала из своего волшебного рукава еще один ледовый козырь - Алин Загитову. Та, на свежачка, и выиграла «золото», оставив Медведеву с обидным «серебром». Для Жени это был не просто проигрыш - настоящая трагедия. В фигурном катании время летит на космической скорости. Спортсменки уже в двадцать лет, а то и раньше, вешают коньки на гвоздь, но ей бы надо в разведку идти - скрывать свои эмоции она умеет не хуже товарища Штирлица. Ни за что не угадаешь, что у нее на самом деле на душе. На пресс-конференции сразу после Олимпиады она рядом с Загитовой и Тутберидзе. Хи-хи, ха-ха, про собачку свою что-то рассказывала. Как будто и не было Игр и обидного поражения.

А эмоции, как их на людях ни прячь, в душе все равно клоконали и в конце концов прорвались:

- Не могли чуть-чуть подождать и придержать Алину до нового сезона, - в сердцах бросила она тренеру. После чего разрыв был практически предreshен. 7 мая 2018 года - Медведева официально заявила, что уходит от Тутберидзе и переезжа-

# НАЗАД В БУДУЩЕЕ

ет к Брайану Орсеру в Канаду. Орсер - громкое имя в мировом фигурном катании, двукратный серебряный призер Олимпийских игр, чемпион мира, он и тренером стал хоть куда. Потрясающий Юдзуру Ханю, побеждавший на двух последних Олимпиадах в Сочи и в Пхенчхане, его продукт!

Казалось, Евгения сделала безошибочный выбор. Правда, только казалось. Единственное утешение - «бронза» на ЧМ-2019. Явно не тот результат, на который рассчитывала. Последней каплей стал недавний прокат российских фигуристов в Москве. Женя явно была сама не своя.

- На нее было жалко смотреть в произвольной программе, хотя хореография мне очень понравилась. Физическая форма оставляет желать лучшего, - поделился впечатлениями двукратный призер Олимпийских игр, а ныне тренер Александр Жулин.

Границы из-за пандемии закрыты. За прокатом своей подопечной Орсер наблюдал по видеосвязи. А затем по скайпу давал указания, что

подправить. Конечно, это не работа. Коронавирус загнал фигуристку в угол. Тренироваться - никак. А время идет. Надо что-то предпринимать. Взвесив все «за» и «против», она решила снова постучаться в дом родной. Сильный поступок волевого человека.

- Те десять лет, которые Женя провела у нас, конечно, не прошли бесследно. Она просто решила вернуться домой. Мне кажется, что психологически она сейчас немного надломлена, хочется и помочь ей обрести себя, и набрать физическую форму, чтобы она смогла наконец показывать свое, понимаете, свое катание, - говорит Этери Тутберидзе.

Женя улыбается, словно действительно вернулась из дальней дороги: - Думала, мне будут где-то неловко, некомфортно, на самом деле - все здорово. С Этери мы поговорили, сейчас между нами все хорошо.

Уход своей ученицы два года назад тренер открыто назвала «предательством». Со временем люди мудреют, учатся прощать. Тем более что первый шаг к примирению сделала Женя. Еще в конце прошлого года на одном из турниров набралась смелости и сама подошла. Они присели, объяснились и зарыли топор войны. А теперь и вовсе воссоединились. Время для возвращения очень удачное. После трансферной атаки Евгения Плющенко, умыкнувшего у Тутберидзе Алену Косторную и Александру Трусову, и отказа Алины Загитовой от спорта в пользу учебы у тренера появилась возможность уделять больше внимания каждой из подопечных. Что Медведевой как раз необходимо. Ее возвращение - это и вызов для Тутберидзе. Олимпийских чемпионок из девочек-школьниц она делать умеет. Медведева уже перешагнула этот возрастной рубеж. Тем интереснее интрига - что у них получится теперь.



Девушки грозятся потрясти мир новыми завоеваниями.

Владимир ВЕЛЕНГУРИН/kpmedia.ru

## ДОСЛОВНО

Татьяна ТАРАСОВА, заслуженный тренер СССР:



Борис КУДРЯВОВ/«Экспресс газета»

- Две выдающиеся женщины приняли совершенно правильное решение, с чем их поздравляю. Я очень рада. Считаю, что от их возобновленного союза фигурное катание, безусловно, только выиграет.

Максим ТРАНЬКОВ, двукратный олимпийский чемпион:



Михаил ФРОЛОВ/kpmedia.ru

- Возвращение к Этери Георгиевне - это логичный и верный поступок. Потому что все главные результаты в своей жизни Евгения показала и, надеюсь, покажет еще под руководством именно этого специалиста.

## ЗВЕЗДОЧКИ ТУТБЕРИДЗЕ

Юлия Липницкая - «золото» Олимпиады 2014

Евгения Медведева - «серебро» Олимпиады 2018

Алина Загитова - «золото» Олимпиады 2018

Анна Щербакова - «серебро» чемпионата Европы 2020

Алена Косторная - «золото» чемпионата Европы 2020



Борис ОРЕХОВ

■ Дворец гимнастики Ирины Винер победил в международном конкурсе MIPIM Awards как лучший культурный и спортивный объект года.

Конкуренцию в борьбе за престижный трофей ему составляли пекинский центр искусств Guardian Art Center и новый стадион футбольного клуба «Тоттенхэм Хотспур» в Лондоне. Но жюри предпочло архитектурную жемчужину в «Лужниках». Она появилась всего за три года на месте, где когда-то галдел рынок, а после его закрытия ветер гонял обрывки бумажек и перекачивал пустые банки по тоскливому пустырю.

Не дворец, а драгоценная шкатулка. Входишь, как в сказку. Вспоминаешь сразу пушкинское: «Здесь русский дух. Здесь Русью пахнет!»

Переливающаяся мозаика под холмом на полу и колоннах фойе первого этажа, двери в виде лакированных крышек палехских шкатулок, жостовские мотивы на стенах. Кстати, мозаику на колоннах мастера выкладывали вручную. Плитка на полу изготавливалась на заказ из уральского камня.

- Художественная гимнастика - един-

## ШКАТУЛКА С НАГРАДОЙ ПОБЕДА

ственная олимпийская дисциплина, которая родилась на российской земле. Дворец - дань историческим традициям нашего замечательного вида спорта, берущего начало еще со времен Айседоры Дункан, - говорит хозяйка всего этого великолепия, президент Всероссийской федерации художественной гимнастики, главный тренер национальной сборной Ирина Винер-Усманова.

Дальше начинается сказка в стиле хай-тек. Главная арена дворца - раскладушка-трансформер. Здесь можно менять декорации,

устанавливать любое оборудование и даже перемещать трибуны для зрителей, расширяя пространство. А вместо потолка - бесконечное звездное небо, как напоминание: к большим победам только через тернии, годы и годы кропот-

ливых тренировок. Для подготовки будущих чемпионов условия просто роскошные. Целых пять просторных тренировочных залов. Современный медицинский комплекс. Спа. И даже гостиница, где чувствуешь себя почти по-домашнему.

Одними из первых во Дворце прописались лидеры сборной России, сестры-близнецы Арина и Дина Авериные.

- Нам здесь очень нравится. Все удобно, уютно. Просто идеальные условия, - рассказывает Дина.

- И в столовой все очень вкусно - супчики, салатики, пальчики оближешь, - добавляет Арина.

Дворец уже стал счастливым для россиянок. Под его сводами сборная страны готовилась к чемпионату мира в Баку, где выступила блестяще, завоевав восемь золотых медалей из девяти. Нет сомнения, что победная традиция получит свое продолжение и на Олимпийских играх в Токио будущим летом.



Фишка здания - волнистая, как золотая ленточка, крыша. Внутри же он, как хоромы из русской сказки.

Игорь ИВАНКО/Агентство городских новостей «Москва»