

Борис ОРЕХОВ

■ Фигуристка Евгения Медведева вернулась к Этери Тутберидзе.

Разлука длилась немногим больше двух лет - в мае 2018 года, хлопнув дверью, спортсменка ушла от тренера, с которой до этого проработала аж целое десятилетие.

Детонатором стала Олимпиада в Пхенчхане-2018. Выиграв до этого два чемпионата мира подряд, Женя, разумеется, рассчитывала на «золото». Тем паче что серьезных конкуренток на горизонте не было. До тех самых пор, пока Этери Тутберидзе не достала из своего волшебного рукава еще один ледовый козырь - Алину Загитову. Та, на свежачка, и выиграла «золото», оставив Медведеву с обидным «серебром». Для Жени это был не просто проигрыш - настоящая трагедия. В фигурном катании время летит на космической скорости. Спортсменки уже в двадцать лет, а то и раньше, вешают коньки на гвоздь, но ей надо в разведку идти - скрывать свои эмоции она умеет не хуже товарища Штирица. Ни за что не угадаешь, что у нее на самом деле на душе. На пресс-конференции сразу после Олимпиады она рядом с Загитовой и Тутберидзе. Хи-хи, ха-ха, про собачку свою что-то рассказывала. Как будто и не было Игр и обидного поражения.

А эмоции, как их на людях ни прячь, в душе все равно клокотали и в конце концов прорвались:

- Не могли чуть-чуть подождать и придержать Алину до нового сезона, - в сердцах бросила она тренеру. После чего разрыв был практически предрешен.

7 мая 2018 года - Медведева официально заявила, что уходит от Тутберидзе и переезжает

Владимир ВЕЛЕНГУРИН/kpmedia.ru



Девушки грозятся потрясти мир новыми завоеваниями.

ШКАТУЛКА С НАГРАДОЙ ПОБЕДА

Борис ОРЕХОВ

■ Дворец гимнастики Ирины Винер победил в международном конкурсе MIPIM Awards как лучший культурный и спортивный объект года.

Конкуренцию в борьбе за престижный трофей ему составляли пекинский центр искусств Guardian Art Center и новый стадион футбольного клуба «Тоттенхэм Хотспур» в Лондоне. Но жюри предпочло архитектурную жемчужину в «Лужниках». Она появилась всего за три года на месте, где когда-то галдел рынок, а после его закрытия ветер гонял обрывки бумаги и перекатывал пустые банки по тосклившему пустырю.

Не дворец, а драгоценная шкатулка. Входишь, как в сказку. Вспоминаешь сразу пушкинское: «Здесь русский дух. Здесь Русью пахнет!»

Переливающаяся мозаика под холмом на полу и колоннах фойе первого этажа, двери в виде лакированных крышек палехских шкатулок, жостовские мотивы на стенах. Кстати, мозаику на колоннах мастера выкладывали вручную. Плитка на полу изготавливается на заказ из уральского камня.

- Художественная гимнастика - един-

ственная олимпийская дисциплина, которая родилась на российской земле. Дворец - дань историческим традициям нашего замечательного вида спорта, берущего начало еще со времен Айседоры Дункан, - говорит хозяйка всего этого великолепия, президент Всероссийской федерации художественной гимнастики, главный тренер национальной сборной Ирина Винер-Усманова.

Дальше начинается сказка в стиле хай-тек. Главная арена дворца - раскладушка-трансформер. Здесь можно менять декорации,

Игорь ИВАНКО/Агентство городских новостей «Москва»

устанавливать любое оборудование и даже перемещать трибуны для зрителей, расширяя пространство. А вместо потолка - бесконечное звездное небо, как напоминание: к большим победам только через тернии, годы и годы кропот-



Фишка здания - волнистая, как золотая ленточка, крыша. Внутри же он, как хоромы из русской сказки.

ливых тренировок. Для подготовки будущих чемпионов условия просто роскошные. Целых пять просторных тренировочных залов. Современный медицинский комплекс. Спа. И даже гостиница, где чувствуешь себя почти по-домашнему.

Одними из первых во Дворце прописались ли-деры сборной России, сестры-близнецы Арина и Дина Аверинны.

- Нам здесь очень нравится. Все удобно, уютно. Просто идеальные условия, - рассказывает Дина.

- И в столовой все очень вкусно - супчики, салатики, пальчики облизешь, - добавляет Арина.

Дворец уже стал счастливым для россиянок. Под его сводами сборная страны готовилась к чемпионату мира в Баку, где выступила блестяще, завоевав восемь золотых медалей из девяти. Нет сомнения, что победная традиция получит свое продолжение и на Олимпийских играх в Токио будущим летом.

ДОСЛОВНО

Татьяна ТАРАСОВА, заслуженный тренер СССР:



- Две выдающиеся женщины приняли совершенно правильное решение, с чем их поздравляю. Я очень рада. Считаю, что от их возобновленного союза фигурное катание, безусловно, только выиграет.

Максим ТРАНЬКОВ, двукратный олимпийский чемпион:



- Возвращение к Этери Георгиевне - это логичный и верный поступок. Потому что все главные результаты в своей жизни Евгения показала и, надеюсь, покажет еще под руководством именно этого специалиста.

ЗВЕЗДОЧКИ ТУТБЕРИДЗЕ

Юлия Липницкая - «золото» Олимпиады 2014

Евгения Медведева - «серебро» Олимпиады 2018

Алина Загитова - «золото» Олимпиады 2018

Анна Щербакова - «серебро» чемпионата Европы 2020

Алена Косторная - «золото» чемпионата Европы 2020

Игорь ИВАНКО/Агентство городских новостей «Москва»

Одними из первых во Дворце прописались ли-деры сборной России, сестры-близнецы Арина и Дина Аверинны.

- Нам здесь очень нравится. Все удобно, уютно. Просто идеальные условия, - рассказывает Дина.

- И в столовой все очень вкусно - супчики, салатики, пальчики облизешь, - добавляет Арина.

Дворец уже стал счастливым для россиянок. Под его сводами сборная страны готовилась к чемпионату мира в Баку, где выступила блестяще, завоевав восемь золотых медалей из девяти. Нет сомнения, что победная традиция получит свое продолжение и на Олимпийских играх в Токио будущим летом.