



Елена КУЗНЕЦОВА:

РОДНАЯ ЗЕМЛЯ ПРИДАСТ СИЛ

Александра ЯНКОВИЧ

■ Преподаватель кафедры эстрадной музыки, уроженка Витебщины решила: время пришло.

ПЕРВЫЙ БЛИН НЕ КОМОМ

- Многие молодые артисты неоднократно пробуют пробиться на «Славянский базар». У тебя это первая и сразу удачная попытка.

- На отборах я бывала, но как зритель. Хотя мой педагог по вокалу Татьяна Николаевна Дробышева еще во время учебы в вузе говорила: «Иди, попробуй». Но тогда казалось, что я еще не готова показать хороший результат, да и репертуара достойного не было. А в этом году прислушалась к своему внутреннему голосу и поняла: время пришло.

- Опыт преподавания помог с подбором правильной программы?

- Безусловно. Преподавательская деятельность учит анализировать музыкальный материал и понимать, как он воспринимается зрителем. Сегодня эстрадное искусство, особенно вокальный жанр, развивается стремительно. Просто хорошо петь уже недоста-

точно. Нужно быть артистом, чтобы суметь затронуть самые тонкие струны души слушателей.

На национальном отборе я исполняла два произведения. Славянский хит, своеобразная композиция, объединившая народную русскую песню «Стороной дождь» и «Колыбельную» Полины Гагариной. И мировой хит Mamma Knows Best. Думаю, в этих песнях я нашла свое отражение. И, наверное, поэтому они получили высокие оценки.

Первую композицию зритель услышит на «Славянском базаре», а вот мировой хит пока оставлю в тайне.

- Анализировала выступления предыдущих победителей? Заметила закономерности, которые приводят к первому месту?

- Нет, не замечала. Я убеждена: для каждого вышедшего на сцену должны сойтись все звезды. Многие из ребят, которые участвовали в национальном отборе, уже состоявшиеся артисты: оркестранты, профессиональные вокалисты. Видела певцов из театра эстрады, различных продюсерских центров. Все на довольно высоком уровне.

Наверное, в этом году звезды сошлись именно для меня.

Репертуар, образ, артистизм - все вместе и привело к победе.

НА ДЕСЯТЬ БАЛЛОВ

- Когда музыка пришла в твою жизнь?

- В детстве мне нравилось петь. Втайне от мамы, чтобы ей потом сделать сюрприз, вместе с бабушкой пошла поступать в музыкальную школу. Удачно прошла прослушивание и стала заниматься по классу фортепиано, пела в хоре и сольно.

- Но профессию связать с музыкой не захотела.

- Преподаватели уговаривали меня поступать в музыкальный колледж, но после девятого класса я поступила в Полоцкий педагогический колледж на учителя начальных классов.

Там была народная эстрадная студия «Сerpантин», где я познакомилась со Светланой Огородниковой. Благодаря ей снова вернулась к музыке.

На третьем курсе я твердо решила поступать в Белорусский государственный университет культуры и искусств. Было непросто: вступительные экзамены

предстояло сдавать наравне с выпускниками профильных музыкальных колледжей.

Я много готовилась, а Светлана Михайловна очень помогала. В итоге все экзамены сдала на десять баллов. Этим я по-настоящему горжусь, ведь сдать на такие высокие баллы без музыкального образования - задача не из простых.

После окончания учебы я осталась в родном



Планировала быть учителем начальных классов, но судьба привела на эстраду.

вузе преподавателем кафедры эстрадной музыки.

«СТАТУСНОЕ» НАЧАЛО

- Сцена «Славянского базара» для тебя не новая...

- Витебщина - моя малая родина. Я родом из Новополюцка, поэтому часто приезжала на фестиваль. Даже сохранилась фотография 2011 года, где за моей спиной проходит «Славянский базар».

Тогда я и представить не могла, что спустя годы сама выйду на эту сцену уже как артист. Это казалось несбыточной мечтой.

Впервые на сцене фестиваля я выступила в составе группы «Статус». Это были незабываемые эмоции. В прошлом году приезжала сюда уже с детским коллективом «Заранак» Национального центра музыкального искусства имени Владимира Мулявина, где тогда работала. Более того, именно во время фестиваля отметила свой день рождения. И тогда я подумала:

мала: раз встречаю здесь новый год своей жизни, должна обязательно вернуться. И вот я снова в Витебске - уже в качестве конкурсантки.

■ Четырнадцатилетняя вокалистка смогла вскочить в последний вагон, чтобы выйти на сцену конкурса.

НИ ШАГУ НАЗАД

Путь юной исполнительницы на конкурс был долгим и упорным. Нынешняя попытка - пятая и решающая, поскольку возраст участников ограничен четырнадцатью годами.

- Неужели ни разу не возникло желания сдать?

- Нет, я принципиально шла к этой цели. Поражения давали стимул работать еще больше. С каждым годом я профессионально росла. И чувствую, что та Лиза, которая выступала на сцене нацотбора пару лет назад, и сегодняшняя - разные исполнительницы.

На нынешнем нацотборе мне было значительно легче. Это, пожалуй, единственный плюс, который дали мои четыре предыдущие попытки попасть на «Славянский базар».

- Как подбирала репертуар?

- На национальном отборе я выступала с двумя композициями: «Мой дом» (музыка и слова Валерия Шмата) и Over the Rainbow. Они же прозвучат на конкурсе.

С выбором песен получилась интересная история. С прошлого года правила изменились: участники должны исполнить саундтрек из детского фильма или мультфильма и песню славянского автора. Over the Rainbow как раз является саундтреком к фильму «Волшебник страны Оз». Эта песня уже около года была в моем репертуаре.

Елизавета ЦУПРИК:

ПОРАЖЕНИЯ - СТИМУЛ РАБОТАТЬ

А вот песня «Мой дом» специально написана для «Славянского базара». Она необычная, звучит на белорусском языке и посвящена нашей стране. В ней есть блюзовые интонации, которые, казалось бы, не совсем сочетаются с темой, но в итоге все получилось очень гармонично.

- Репетиции не повлияли на учебу?

- Повлияли. Практически каждую неделю я ездила в Минск, на репетиции уходило очень много времени, поэтому учеба немного просела. Но дома я старалась наверстать упущенное: брала дополнительные задания у учителей и занималась самостоятельно.

Поет с четырех лет и знает - это нелегкий труд.



УВЛЕЧЕННАЯ МУЗЫКОЙ

- С чего начиналась твоя музыкальная история?

- Вокалом я занимаюсь с четырех лет. Но пробовала и многое другое:

в два года мама меня отдала на танцы, в четыре - пошла на фигурное катание, в десять лет попробовала себя в академической гребле. Но когда получила Гран-при на радиоконкурсе «Малая таланты Беларуси», мы с родителями

решили, что стоит глубже погрузиться именно в вокальное направление.

Постепенно началась активная концертная жизнь: меня стали приглашать на различные мероприятия, фестивали и концерты. И все это настолько увлекло, что музыка стала главным делом моей жизни.

БОЕВАЯ ГОТОВНОСТЬ

- В июне ты ездила на Международный форум «Дети Содружества» в Таджикистан. Это не сбило настрой перед конкурсом?

- Наоборот. Поездка помогла немного переключиться. Я многому научилась: разучивала новый материал и сразу же исполняла его на сцене.

Мы почти не спали. Всю ночь репетировали с ребятами, а когда увидели, что до подъема осталось всего два часа, решили вообще не ложиться. И именно тогда на форуме проходил День Беларуси, где я исполняла песню «Мой дом». Это стало для меня важным опытом: я поняла, что смогу спеть ее в любом состоянии.

Сразу после возвращения началась активная подготовка к фестивалю. Репетиции с хореографами, занятия по сценическому движению и актерскому мастерству, примерки костюмов. И дома репетиции тоже не прекращаются. Все ради того, чтобы показать максимально хороший результат.

- Идешь побеждать?

- Я никогда не настраиваю себя ни на победу, ни на поражение. Когда заранее программируешь себя на определенный результат, а потом он не случается, становится очень больно. Сейчас самое главное - много и упорно работать, ни на что не отвлекаться и верить, что я достойно выступлю.

