

Хоккейным
вицам талисман
пришелся
по душе.

Алексей ДАНИЧЕВ/РИА Новости



ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА И МАЛЕВИЧ

ции хоккея России (ФХР) Владислав Третьяк.

- Здесь и русский авангард, и русский характер, вся наша культура, - добавил вице-президент ФХР Роман Ротенберг.

КОД ВЕЛИКОГО МАСТЕРА

Творчество Малевича в одинаковой мере считают своим как в России, так и в Беларуси. В 1919 году он переехал в Витебск, где несколько лет руководил мастерской в Народном художественном училище, которое возглавлял Марк Шагал. Там же Малевич со своими учениками создал знаменитую группу УНОВИС - «Утвердители нового искусства». Творчество группы стало заметной вехой в истории мирового авангарда.

Полотно «Спортсмены», считающееся мировым шедевром, Малевич создал где-то между 1928 и 1932 годами, живя в Ленинграде. Сам художник призывал не искать в картине каких-то закодированных ху-

дожественных смыслов. Работал, как он говорил, просто для души, сосредоточившись на своей излюбленной палитре.

- В «Спортсменах» Малевич использовал основные супрематические цвета - черный, красный, белый, желтый и синий. Образы мужчин стоят на плоскости, уходящей горизонталями вдаль. При этом большая часть фона состоит из белого цвета, который у Малевича был в особенном почете. Он символизировал для художника мир чистоты и совершенства, - рассказывает искусствовед Анатолий Коноплянкин.

Что интересно, подделат картины мастера невозможно - «левый» дубликат моментально выявит рентгенография. Секрет - в манере мастера. Сначала он окрашивал ключевые части холста черным, а потом, после его высыхания, наносил нужный ему цвет. Таким образом получались уникальные оттенки, добавляя цветам неуловимую темноту.

Борис ОРЕХОВ

■ В Санкт-Петербурге торжественно презентовали логотип чемпионата мира по хоккею, который пройдет в культурной столице страны в 2023 году.

МЕДВЕДЮ ДАЛИ ОТДОХНУТЬ

Эмблема получилась очень даже оригинальная. В ней пересеклись игра, любимая сотнями миллионов болельщиков, и классическое живописное искусство, одинаково близкое как россиянам, так и белорусам. Дело в том, что создатели логотипа за основу взяли знаменитую картину «Спортсмены» кисти Казимира Малевича. Стиль основоположника супрематизма выбран не случайно.

- Малевич долгое время жил в Санкт-Петербурге - вплоть до своей смерти в 1935 году. И силуэт на логотипе лишний раз только подчеркивает, что

турнир пройдет именно в городе на Неве. Так повелось, что Россию всегда представляют как медведя, но мы решили пойти наперекор стереотипам. И решили: пусть это будет игрок со своим главным орудием - клюшкой, который, как в песне, готов принять бой, - пояснил президент Федера-

СКОЛЬЗКИЙ ЛЕД

■ Авангардист, разумеется, и представить не мог, что его работа когда-нибудь послужит символом большого спортивного праздника.

В то время в хоккей с шайбой в Советской России еще не играли. Первые чемпионаты страны стали проводить уже после войны. Не только логотипом удивит участников и болельщиков будущее первенство. Специально к ЧМ-2023 на месте СКК «Петербургский» строится новая ледовая арена с трибунами на 22 тысячи зрителей. Она станет одной из крупнейших в мире и должна быть готова к маю 2023 года. Хочется надеяться, что она окажется для сборной России счастливой. Ведь пока «Красная машина» неизменно поскальзывалась на питерском льду. Чемпионат 2000 года

КЛЮШКИ НАГОЛО!

и вовсе стал самым провальным в истории, когда команда, составленная сплошь из игроков НХЛ во главе с Павлом Буре, сенсационно не выбралась даже из группы. В 2016 году тоже остались без «золота», уступив в полуфинале финнам. Нефартовая традиция должна наконец прерваться. А в том, что сам чемпионат станет настоящим праздником, не сомневается никто.

- Я с нетерпением жду этого турнира, потому что в России знают, как организовывать такие масштабные мероприятия, - заявил президент ИИХФ Рене Фазель. - К тому же в 2023 году сборная России сможет выступать под своим флагом и гимном. И это только добавит ярких эмоций в атмосферу будущего чемпионата, который, вне всяких сомнений, должен стать одним из лучших в истории.

Татьяна БОРИСОВА

■ Первый этап союзной Спартакиады школьников «Олимпийские надежды» прошел в Орше. В ней участвовали 230 юных российских и белорусских спортсменов в возрасте от двенадцати до четырнадцати лет.

ТЕЛЕФОНЫ ПАДАЮТ К ДОБРУ

- Ну вот, снова телефон уронила, в седьмой раз, - на этих словах юной волейболистки из белорусского Молодечно ее подружки по команде задорно хохочут.

- К счастью, - желаю я.

- К победе! - смеются спортсменки и продолжают свою фотосессию, с интересом поглядывая на соперниц по соревнованиям.

Синеокою представляли школьники почти всех областей. Отбор был тщательный. Витебская область хоть и принимала Спартакиаду, участвовала в ней только в качестве зрителей.

Несмотря на долгую дорогу, волейболистки из Владикавказ уставшими не выглядят. С интересом познакомились с Оршей и на все мои вопро-

БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ



Российские ребята увезли из Орши охапку медалей и массу впечатлений.

сы отвечали едва ли не хором. Капитан команды Дана Кибизова занимается волейболом почти пять лет.

- После школы буду поступать в медицинский институт, а волейбол, думаю, никуда от меня не денется - уверена спортсменка.

В город на Днепре приехали ребята из Смоленской, Пензенской, Челябинской и Сахалинской областей, Краснодарского края, Татарстана, Северной Осетии и Республики Коми.

ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ

Участникам спортивного праздника направил приветствие Госсекретарь Союзного государства Дмитрий Мезенцев:

- Много лет Спартакиада проходит в атмосфере дружбы, товарищества, спортивного азарта, умножает лучшие традиции белорусского и российского спорта.

Руководитель представительства Постоянного Ко-

митета Союзного государства в Минске Марианна Щеткина считает, что отличительной особенностью этих соревнований была не только состязательность:

- Такие встречи важны для реализации молодежной политики в рамках Союзного государства. С 2003 года в Спартакиаде участвовали около 13 тысяч белорусских и российских школьников и студентов. Из союзного бюджета на проведение спортивных встреч выделено больше 385 миллионов российских рублей. Мы очень надеемся, что вскоре возобновится проведение конкурса технического творчества, традиционных олимпиад.

ПОШЛИ ВСТЫК

- Уверен, что здесь у ребят появятся друзья, а затем и наши ребята поедут в Россию. Эта дружба - задел будущих прочных отношений белорусов и россиян, - говорит первый заместитель министра спорта и туризма Беларуси Вячеслав Дурнов.

К слову, победителями соревнований по хоккею с шай-

бой среди юношей 2007 - 2009 года рождения стала команда из Минска. Домашний лед оказался счастливым.

В турнире встретились восемь команд, разбитых на две группы: в одной играли между собой белорусские дружины, в другой - российские. После окончания группового этапа прошли стыковые матчи: победители групп оспорили итоговое первое место на турнире, занявшие вторые места команды боролись за общее третье место и далее по списку.

Первый этап соревнований позади, на следующей неделе Спартакиаду принимает город Волжский Волгоградской области. Здесь с 4 по 9 октября будут состязаться учащиеся колледжей. А с 1 по 6 ноября в Гомеле встретится студенческая молодежь. Ученики сельских школ из России и Беларуси приедут в Смоленск 15 ноября.

Из Орши подростки увозили не только медали. Они на личном примере поняли, что выражение «победила дружба» - это не слова, а настоящий живой принцип Спартакиады Союзного государства.