

7 фактов о главном проекте
Союзного государства - Ржевском
мемориале Советскому солдату.

СНИМАЙ ШИНЕЛЬ, ПРИШЛИ ДОМОЙ

ВСЕГО ТРИ ГОДА прошло с момента, когда было принято решение о строительстве мемориала в Тверской области, до его открытия. Старт был дан в мае 2017-го - после закрытия первого лагеря поисковиков «Ржев. Калининский фронт» - по инициативе **Государственного секретаря Союзного государства Григория Рапоты**. Его отец **Алексей Никифорович**, военный летчик, сражался на Калининском фронте и считал, что героизм солдат нужно увековечить. Общие потери наших дивизий подо Ржевом, по некоторым данным, составили 1,3 миллиона человек. Возможно, поэтому говорить о событиях 1942 - 1943 годов на Калининском фронте долгое время было не принято. Ржевская битва - одна из самых трагических страниц Великой Отечественной войны, в том числе и в биографии многих будущих маршалов Победы.

Задуман монумент был изначально именно простому солдату, не полковнику, генералу, а тому, кто, как в стихотворении Твардовского, был «убит подо Ржевом в безымянном болоте». Тем более что подобных монументальных памятников «рядовым Победы» даже в СССР почти не ставили, только в Европе: в Берлине, Вене, «Алеша» в Пловдиве. Несправедливость надо было устранить.



Михаил ФРОЛОВ/krmedia.ru

Прототипа у воина нет - это собирательный образ, у которого в глазах одновременно и грусть, и искренняя радость.

ВЫСОТА ПАМЯТНИКА - 25 МЕТРОВ, а стоять он должен был на 10-метровом холме, чтобы было видно издалека. Планировалось, что дорога к памятнику пройдет сквозь изломанные стены из кортеновской стали, на которых разместят фамилии погибших подо Ржевом (там поместилось семнадцать тысяч имен). Рядом музеев.

Все будет выполнено в одном стиле. Даже деревья - рябина, краснолистный клен, которые высаживали вокруг монумента, - подбирались

так, чтобы не выбиваться из общей картины. На тот момент осуществление проекта казалось какой-то несбыточной фантастикой. Теперь, когда мемориал построен, причем так, как и был задуман, - это, стоит признать, настоящее чудо.

Каждый час здесь звучит мелодия **Яна Френкеля** «Журавли». И тем приятнее, что аранжировку этой музыки сделал наш коллега, саунд-продюсер Радио «Комсомольская правда» **Алексей Назаров**.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

в лаборатории пришлось проводить из-за сильного ветра, который регулярно гуляет в поле, где предполагалось установить монумент. Чтобы понять, какую нагрузку он может выдержать, изготовили модель скульптуры, которую испытали в аэротрубе. Место оказалось еще и болотистое, поэтому, чтобы укрепить фундамент холма и опорные стены с листами кортеновской стали, пришлось вбить в землю более тысячи свай. Следить за стройкой можно было в режиме онлайн: на площадке установили видеокамеры.

КТО БЫЛ МОДЕЛЬЮ при создании скульптуры? Этот вопрос неоднократно задавали Андрею Коробцову. Сначала, по его словам, он хотел слепить лицо со своего деда, который прошел всю войну. Но когда сделал пробный вариант, понял: это не то, что задумывал. В итоге образ получился собирательный. Вообще, скульптура воина постоянно дорабатывалась: солдат сменил шинель на плащ-палатку и гимнастерку под ней. Решили, что так будет лучше. Шинель, если не видно знаков различия и фактуры ткани, похожа на пальто. Выбирали и оружие для солдата, даже такая деталь была важна. Винтовка Мосина, с которой в основном и воевали красноармейцы подо Ржевом, издавала напоминала охотничье ружье. Поэтому в руках у него ППШ - как символ эпохи.

СОЛДАТ РОС НА ГЛАЗАХ. Сначала это была 2,5-метровая фигура из гипса. Потом из глины, но уже в полный рост. На создание копии скульптуры ушло более восьмидесяти тонн материала. Глина - голубая кембрийская, везли ее из карьеров под Санкт-Петербургом.

Потом глиняного гиганта отформатируют и по деталям - всего их будет шестьсот - отправят в цех под Солнечногорском,

где выплавят из бронзы. Какие-то куски будут размером в несколько сантиметров, другие - до трех метров и весом под центнер.

После этого скульптуру будут соединять как пазл: снаружи скрепят фрагменты аргоновой сваркой, изнутри стянут болтами. Собрать на месте станут поясами - каждый по 2,5 метра: сверху вниз. В последнюю очередь установят журавлей.

МЕСТО УСТАНОВКИ выбрали возле поворота на деревню Хорошево возле трассы М-9. Рядышком - филиал Музея Победы, дом, где Сталин останавливался во время своей единственной поездки на фронт. Рассматривались варианты и в самом Ржеве, на берегу Волги, но предпочли этот - подъезжать удобнее.

Был создан оргкомитет. Финансирование проекта шло за счет бюджета Союзного государства (200 млн) и на пожертвования граждан. В итоге собрано было более 500 миллионов рублей. Самый большой взнос составил 150 миллионов. В августе 2017-го объявили конкурс на лучший проект мемориала.

КОНКУРС ЭСКИЗОВ растянулся на два этапа. Первый закончился ничем. Оргкомитет решил, что предложенные варианты надо доработать - чего-то в них не хватало. За все время авторы прислали 19 работ, в том числе четыре из Беларуси. Победителем стал дуэт скульптора **Андрея Коробцова** и архитектора **Константина Фомина**.

Совсем молодые ребята - чуть старше 30 лет. Они когда-то учились в Академии **Ильи Глазунова**, жили в общежитии - так и подружились. С тех пор трудятся вместе. Самой известной их работой на тот момент был памятник Ивану III в Калуге. Но именно свежий взгляд на историю и творчество, отход от традиционных канонов, считают, помог им выиграть. Их солдат словно парил в воздухе благодаря необычному, ажурному, как у Шуховской башни, каркасу, а в небо его возносили журавли. Это и зацепило жюри. Андрей Коробцов говорил, что это «должен был быть не просто воин, а его дух, душа». Вот и родилась идея, чтобы он собирался в единую фигуру из журавлиных клиньев. Совсем как в стихотворении **Расула Гамзатова**.



Владимир ВЕЛЕНГУРИН/krmedia.ru

Молодой скульптор Андрей Коробцов сперва создал 2,5-метровую копию бойца из гипса в мастерской.

НА ЗАМЕТКУ

Добраться до мемориала можно на автомобиле, с экскурсией или на автобусе из Ржева. В планах пустить «Ласточку» из Москвы до Ржева, но для этого нужно электрифицировать участок дороги до города.

Подготовил Максим ЧИЖИКОВ.

СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ SOUZVECHE.RU

f souzvecheru

vk souzveche

@souzveche

@souzveche

o souzveche

Адрес редакции:
127287, Москва, Старый Петровский-
Разумовский проезд, д. 1/23, стр. 1.
Тел. в Москве: 8(495) 637-64-88.
E-mail: souzveche@souzveche.ru

220013, Минск,
ул. Б. Хмельницкого, д. 10а.
Тел. в Минске: 810375172871875
E-mail: infong@sb.by

Главный редактор
Лариса Павловна РАКОВСКАЯ
Первый зам. главного редактора
Светлана Владимировна КАМЕКА
Газета зарегистрирована в Федеральной службе
по надзору за соблюдением законодательства
в сфере массовых коммуникаций
и охраны культурного наследия РФ.
Регистрационный номер
ПИ № ФС 7754482 от 17.06.2013

Учредитель:
Парламентское Собрание
Союза Беларуси и России.
Еженедельная газета
Парламентского Собрания Союза
Беларуси и России

Российский выпуск
№ 58 (9-й спецвыпуск)
22 декабря 2020 г.

Размещенные в газете материалы не подлежат использованию
другими лицами в какой бы то ни было форме без разрешения
правообладателя.
Приобретение авторских прав: 8 (495) 637-64-88 (доб. 8800)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан: 21 декабря 2020 г. в 16.00
По графику: 16.00

Отпечатано:
ООО «Типография КомПресс-Москва».
Адрес: Нагорное шоссе, д. 2,
Московская обл., г. Химки, 141407.
Тип. № 4055.

Общий тираж 314 984 экз.
Тираж по РФ 300 000 экз.
Тираж по РБ 14 984 экз.



Отсканируйте код
через приложение
«QR-Reader»
в смартфоне и сразу
попадете на сайт
«Союзного веча»

12+

Распространяется в РБ: г. Минск, Брестская область, Витебская область, Гомельская область, Гродненская область, Минская область, Могилевская область. В РФ: г. Москва, г. Санкт-Петербург, Республика Адыгея, Республика Башкортостан, Республика Бурятия, Республика Алтай, Республика Дагестан, Республика Ингушетия, Кабардино-Балкарская Республика, Республика Калмыкия, Карачаево-Черкесская Республика, Республика Карелия, Республика Коми, Республика Марий Эл, Республика Мордовия, Республика Саха (Якутия), Республика Северная Осетия - Алания, Республика Татарстан, Республика Тыва, Удмуртская Республика, Республика Хакасия, Чеченская Республика, Чувашская Республика, Алтайский край, Краснодарский край, Красноярский край, Приморский край, Ставропольский край, Хабаровский край, Амурская область, Архангельская область, Астраханская область, Белгородская область, Брянская область, Владимирская область, Волгоградская область, Вологодская область, Воронежская область, Ивановская область, Иркутская область, Калининградская область, Калужская область, Камчатский край, Кемеровская область, Кировская область, Костромская область, Курганская область, Курская область, Ленинградская область, Липецкая область, Магаданская область, Московская область, Мурманская область, Нижегородская область, Новгородская область, Новосибирская область, Омская область, Оренбургская область, Орловская область, Пензенская область, Пермский край, Псковская область, Ростовская область, Рязанская область, Самарская область, Саратовская область, Сахалинская область, Свердловская область, Смоленская область, Тамбовская область, Тверская область, Томская область, Тульская область, Тюменская область, Ульяновская область, Челябинская область, Забайкальский край, Ярославская область, Еврейская автономная область, Ненецкий автономный округ, Ханты-Мансийский автономный округ, Чукотский автономный округ, Ямало-Ненецкий автономный округ, Республика Крым, г. Севастополь.