



В Москве карантин, город закрыли для въезда и выезда. Но это не апрель 2020-го, это кадры, которые увидели свет на полгода раньше.

«ЭПИДЕМИЮ» ПРОДЛИЛИ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

Российский сериал оказался пророческим, еще осенью прошлого года он рассказал и про вирус, и про карантин в Москве. Даже гуру мировой фантастики Стивен Кинг назвал его «чертовски хорошим».

ЗА ДЕВЯТЬ ЛЕТ ДО...

В конце февраля - начале марта, когда COVID-19 только ступил на российскую землю, все спрашивали друг друга: «Видел фильм «Заражение»? Нет?! Посмотри. Там в точности про ковид!» Выходит, что американский кинорежиссер Стивен Содерберг напророчил коронавирус еще в 2011 году. Там, конечно, не ковид, а MEV-1, прототипом которого стал вирус Нипах, вспыхнувший среди малайзийских свиноводов. Но если

выбросить из головы названия, картинка - один в один про «корону».

По иронии судьбы, в том же 11-м году началось и другое «заражение» - желание создавать произведения про вирусы. Первопроходцем в этом деле

в России стала писательница Яна Вагнер. Выпустила первую часть трилогии - «Вонгозеро». Роман-антиутопия собрал кучу призов. А уже в 2018-м, когда никто не думал про карантин в столице, по его мотивам вышел драматический триллер «Эпидемия».

Снял его Павел Костомаров, больше известный как талантливый кинооператор. Сперва это был «пилот» сериала, но стали называть фильмом. И до киноэпопеи таки

доростили. Сериал показал онлайн-кинотеатр, а недавно и канал ТВ-3.

Сюжет таков. Москву охватывает смертельный вирус. Вроде гриппа. Но спустя пару дней зараженные начинают задыхаться, глаза превращаются в белки без зрачков, тело белеет. Несчастные становятся похожи на монстров и умирают. Столицу закрывают. За МКАД не прорваться. И тем не менее главные герои сбегают. Едут в Карелию. А там остаются в заброшенном охотничьем домике. Они разные, да и их отношения - та еще «санта-барбара».

У олигарха Леонида (Александр Робак) - беременная жена, «инста-телочка» Марина (Наталья Земцова), и раз-

SOUZVECHE.RU

ПОЛНЫЙ ТЕКСТ
ИНТЕРВЬЮ -
НА НАШЕМ САЙТЕ

вратная дочка-подросток Полина (Виктория Агалакова) от прежнего брака. Сергей (Кирилл Кяро) - интеллигент, но двоеженец. И обе супруги с ним на карантине. С сыновьями. Причем Сергей - отец лишь одного из них. Того, что от бывшей жены Ирины (Марьяна Спивак). У новой женщины Анны (Виктория Исакова) - мальчик-подросток, аутист, от прежнего мужчины. Как выжить друг с другом в таких обстоятельствах - интрига каждой серии и проблема на злобу дня.

ПРОПАВШАЯ СЕРИЯ

Сериал выпустили в интернете прошлой осенью. И тут же случился скандальный казус. О нем до сих пор судачат, не был ли он маркетинговым ходом. Серии выкладывали каждую неделю, но одну - пятую - спустя два дня вдруг удалили. На форумах тут же нашли почти политическую причину: дескать, неэтично показывать военных. В фильме они по приказу уничтожают мирных горожан, а потом оставшиеся в живых кроваво мстят.

Впрочем, спустя время «кровавый карантин» вернули в Сеть, да и по ТВ показали со всей, казалось бы, неэтичностью вирусного сумасшествия. А просмотры сериала после такого казуса в интернете выросли. Дальше - больше: российскую ленту перевели на двенадцать языков, а недавно первую часть выкупил крупнейший в мире видеосервис Netflix. Говорят, за 1,5 млн долларов. Там «Эпидемия» называется To the lake*.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ

ОТОБРАЛИ ТЕЛЕФОН, ВОДОПРОВОД И МОСТ

Съемочная группа оказалась отрезанной от цивилизации.

Съемки проходили в Москве и Подмосковье. Карелию снимали под Архангельском, в городе Онега и расположенном недалеко от него поселке Маложма. Бывало, температура доходила до минус 26 градусов. И не обошлось без мистики.

Мало того что в Маложме нет уличного освещения и не ловят мобильники, так в разгар съемок прямо на площадке прорвало водопровод! И группа, и местные жители сидели без воды два дня.

На этом приключения не закончились. По сюжету герои разжигают костер на деревянном мосту. Так и сделали. И... прожгли его насквозь! А мост был единственным путем назад, в цивилизацию. Пришлось быстро восстанавливать.

Пророчат, что коронавирус не оставит нас и в 2021 году. Вот и «Эпидемию» продлили. Съемки второго сезона планируют начать в ближайшее время и выпустить сериал следующей осенью.

*К озеру (англ.).

Одну из ярких ролей сыграла звезда фильма «Нелюбовь», снятого Андреем Звягинцевым.

Марьяне 35 лет, она из актерской семьи. Отец - актер и режиссер Тимофей Спивак, мать - актриса Екатерина Васильева, та самая, что играла Алену в фильме «Вам и не снилось...». Бабушка - актриса Жанна Прохоренко, дедушка - Евгений Васильев, режиссер фильма «Прощание славянки». В «Эпидемии» Марьяна играет Ирину. Актриса редко дает интервью, но для «СВ» сделала исключение.

СЛОЖНО ОТРИЦАТЬ ТО, ЧТО ЕСТЬ

Когда снимались, было ощущение, что сериал станет пророческим?

Вообще не думала про это. Просто с удовольствием работала с интересным материалом и в блестящей команде. Верила: получится что-то крутое.

Актриса театра Райкина вспомнила небо Минска, говорит, оно там особенно синее.

Лариса КУДРЯВЦЕВА
«Экспресс газета»

Марьяна СПИВАК:

ПОРА ВЫБИРАТЬСЯ ИЗ СОЦСЕТЕЙ

Книга Яны Вагнер понравилась?

Прочла ее уже после проб в сериал. Проглотила буквально за ночь. И первую, и вторую части.

Если бы оказались на месте Ирины, в чем поступали бы так же?

Никогда не знаешь, как поведешь себя в экстремальной ситуации, пока там не окажешься. Но точно знаю, что ради сына горы сверну и сделаю все, чтобы был жив, здоров и счастлив. Все герои «Эпидемии» заслуживают симпатии и понимания. Они - обычные люди, как и мы с вами. С набором плюсов и минусов. Там нет отрицательных или положительных персонажей. Все, как и в жизни, неоднозначно.

ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

Где пережили весеннюю самоизоляцию?

Весь карантин провели на даче. Приехали отмечать мой день рождения 23 марта, да так и остались. Я была счастлива провести неразлучно столько времени с семьей, с сыном. Для нас этот период был сродни длительному отпуску.

«Ходили» ли на репетиции по зуму?

Скачала в первые же дни изоляции, и мы активно используем его в онлайн-сборах труппы нашего театра. Помимо работы, придумали с артистами «Сатирикона» играть в «Что? Где? Когда?». Собрали команду и один-два раза в неделю играем. Сначала - под запись, потом пробовали онлайн. У нас даже появились фанаты! Было много эфиров в Инстаграме. С сыном на занятия по рисованию «ходили». Даже премию АПКиТ (Ассоциация продюсеров кино и телевидения дала приз Марьяне как лучшей актрисе второго плана в сериале «Эпидемия». - Ред.) получили онлайн.

Вы упомянули про «Сатирикон». Служите там 14-й год. Но в большей степени вы заняты все-таки в кино.

И востребованы там. Что удерживает в театре?

Он сам! И, конечно, Константин Аркадьевич Райкин. И наша труппа - мои друзья! «Сатирикон» - часть моей семьи. У меня в репертуаре всего два спектакля - «Чайка» и «Отелло». Но не мыслю жизни без театра, сцены, репетиций.

ОЧЕНЬ СИНЕЕ НЕБО

Здесь ваша героиня Ирина разведена и воспитывает сына одна. В «Нелюбви» Звягинцева вы играете Женю, которая тоже вот-вот такой станет: брак трещит по швам. В обоих фильмах люди не умеют договариваться. Как думаете, причина большого количества разводов - вот в такой глухоте по отношению друг к другу?

Возможно, потому что ускоряется время, много суеты, люди тратят жизнь не на то, перестают думать о главном, любить очно. Все уходит в онлайн. Пора выбираться из соцсетей в соседнюю комнату, к семье. Тогда, может, все наладится?..

Были ли в Беларуси?

На съемках «Сына отца народов» в Минске. Город понравился. Такой светлый, красивый. И все казалось, что небо над Беларусью особенно очень синее.