

НОЧИ В СТИЛЕ ДЖАЗ

Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ Главное достижение фестиваля - он все-таки состоялся. Причем вживую. Вспоминаем самые яркие моменты.

«Славянский базар» стал чуть ли не первым в мире крупным мероприятием, которое провели, несмотря на коронавирус. И для этого в привычном фестивальном процессе многое изменили.

Впервые за 29-летнюю историю «Славянский базар» прошел под открытым небом. Главной площадкой остался Летний амфитеатр. Там устроили церемонии открытия и закрытия, рок-концерт, День Союзного государства, сборные концерты. От сольных выступлений отказались. Зрителей через одного не рассаживали. Маски и перчатки не требовали. А вот дарить цветы и подарки артистам запретили.

Отказались от театральной программы

и выступлений кавээнщиков. Зато праздник бурлил на улицах и в скверах. Так, кукольные спектакли показывали во дворе Филармонии, а День молодежи отметили на Площади Победы.

Рядом с концертным залом «Витебск» построили сцену. Партер - на две сотни зрителей, а от дождя и палящего солнца придумали навес. Там проходил детский музыкальный конкурс, в котором участвовали ребята из шестнадцати стран.

Кроме того, на новой сцене состоялись два концерта. Один - **Promofest Top Artist**, где выступили молодые белорусские артисты. Другой - финал танцевального проекта **Dream Dance Fest**. На этой же площадке проходил и новый для фестиваля проект - «**Киноночи**» под открытым небом.

А еще из-за пандемии «Славянский базар - 2020» был самым коротким за всю историю. Всего четыре дня.



Рядом с концертным залом «Витебск» построили огромную сцену.



«Есаул» не смог пропустить праздник в Синеокой!

БЕТХОВЕН НА ПЕСКЕ

На фестивале вручили премии Союзного государства в области литературы и искусства за 2019 - 2020-й. Награды получили известный белорусский кинорежиссер-документалист **Анатолий Алай** и худрук Театра-студии киноактера при «Беларусьфильме» **Александр Ефремов**.

А еще - коллектив мультипликаторов. Все женщины. **Ирина Марголина** и ее коллеги **Ольга Черкасова**, **Елена Петкевич** и **Ирина Кодюкова** придумали «Сказки старого пианино». Это цикл о жизни тринадцати великих композиторов. Любопытно, что все мультфильмы

СОЮЗНЫЕ НАГРАДЫ

выполнены в разной анимационной технике. Так, фильм про **Бетховена** создавался на песке, а для картины о **Чайковском** придумали куклу, олицетворяющую композитора. А после съемок передали ее на хранение в Дом-музей Чайковского в Клину.

КИРКОВ НА «ВОРОБУШКЕ», ЛОЛИТА ПЕШКОМ

■ Многие артисты отказались от поездки. Но нашлись и те, кто рискнул.

Филипп Киркоров был, пожалуй, главной звездой на «Славянском базаре». В Витебске ему вручили почетную награду **Президента Беларуси Александра Лукашенко** - «Через искусство - к миру и взаимопониманию». И положили именную звезду на местном «Голливудском бульваре».

Любопытно, что у артиста это уже второй белорусский приз. В 2012 году Киркоров получал орден Франциска Скорины. На церемонии открытия «Славянского базара» Филипп пошутил, обращаясь к **Александру Лукашенко**: - Бог любит Троицу!

И прозрачно добавил о том, что является артистом многих стран, а вот Беларуси - еще нет.

Киркоров, конечно, основательно подготовился к тому, что будет в центре внимания. Прилетел на частном белобордовом самолете. В белой шляпе и малиновых перчатках. Маска хитрым образом пиарила певца. На ней в том месте, где угадывается улыбка, извивалась фамилия - Киркоров.

- Видите, «воробушек» домчал, - улыбнулся Филипп, как только сошел с трапа. - Кто бы мог подумать, что в таких условиях придется приезжать на «Славянский базар». Общаться на расстоянии, чего-то думать, бояться.

ГЛАВНАЯ СЦЕНА



Король эпатажа удивил необычными масками, а певица - откровенными нарядами.

И сразу после этих слов певец сдернул маску. И добавил, что так хочется вдохнуть белорусского воздуха, поэтому ему «плевать на коронавирус».

У певца коллекция масок. Скорее всего, под каждый наряд. На открытии «Базара», а потом и на закладке звезды Филипп появлялся в черных масках со стразами. И со свойственной ему самоиронией пояснял: - Маска королевская, а я - король масок.

Лолита тоже согласилась участвовать в «Славянском базаре». Но до мировой пандемии и политических событий в Беларуси. А потом, когда все случилось, сперва призналась, что не поедет. Но смогла добраться до сцены.

До границы с Беларусью ехала на электричке. Путь был без приключений, но на границе возникли проблемы.

Если Беларусь спокойно впускала и выпускала людей, то российские пограничники делать это не торопились. Не пускали не только ее, но и других артистов. Ситуация разрешилась, когда Лолиту забрала машина с белорусской стороны и отвезла в Витебск.

Олег ГАЗМАНОВ:

ЗАКУЛИСЬЕ

БЕЛАРУСЬ - ДОМ РОДНОЙ

Мало кто знает, но у Газмановых - белорусские корни! Бабушка жила в Минске. Отец - из Гомельской области. Родился в поселке Михалки Мозырского района. Мать - уроженка Могилевской области. Из деревни Кашаны.

- Я - белорус по паспорту, - откровенничал на «Славянском базаре» Олег Газманов. - Беларусь - дом родной. Мне здесь хорошо и удобно.

В этом году «главный российский есаул» возглавлял жюри взрослого вокального конкурса. При этом выступал и сам. На закрытии фестиваля. Весело и с огоньком. Впрочем, как всегда. Подмигнул залу и пообещал приехать на следующий год. Отметить 70-летие.

С сыном чуть не разминусь. Родион приехал раньше. Случайно пересеклись в гостинице. Причем... не узнали друг друга! Не списывались и не созванивались по поводу фестиваля. Встретились в коридоре отеля, когда шли на завтрак. Оба в масках.

- Вижу парня, - вспоминал Олег. - Силуэт против света. Пригляделся и окликнул: «Подождите!» Тот восторженно! Подумал, видимо, автограф брать будут! Не узнал родного отца!

И того и другого на «Славянском базаре», конечно, не раз спросили, не тесно ли вдвоем на эстраде.

- 19 лет назад отец считал, что два Газманова на эстраде будут друг другу мешать, - улыбался, отвечая, Родион. - Но я подумал и решил, что тоже способствовал популяризации фамилии. Так что вопрос давно снят.