



«В пальто незимнем, в кепке рыжей выходит парень из ворот...» - эти строки хорошо описывают экстравагантный стиль их автора (на фото слева: поэт на даче в Переделкине, 1973 год; справа - на 60-лети театре «Современник», 2016 год).



Владимир БЕЛЕНГУРИН / kpmmedia.ru

## СРОДНИЛИСЬ БЕЛОРУСИНКА И СИБИРИНКА ВО МНЕ

■ Не стало последнего поэта-шестидесятника Евгения Евтушенко. В июле ему бы исполнилось 85 лет.

Еще месяц назад во время телемоста Москва - Талса (последние 25 лет поэт жил в американском штате Оклахома. - **Ред.**) полный энергии и планов Евтушенко рассказывал о программе юбилейных торжеств: «Устроим серию музыкально-поэтических вечеров - не хочу просто

сидеть в кресле и принимать поздравления. Соберу самых близких: Аллу Пугачеву, Иосифа Кобзона, Льва Лещенко, Александра Градского... Напишу новую песню для Примадонны и поеду с гастролью по России, Беларуси и Казахстану».

Он знал о последней, четвертой стадии рака. Но надеялся успеть съездить на родину. В середине марта Евтушенко позвонил продюсеру юбилейных концертов Сергею Винникову из больницы:

- Сергей, нахожусь в очень тяжелом состоянии. Извиняюсь, что сильно подвел. 1 апреля поэта не стало. Согласно последней воле, его похоронят в подмосковном писательском поселке Переделкино - недалеко от могилы Бориса Пастернака. А юбилейные концерты в Кремле и Московской консерватории все же состоятся - это еще одно завещание поэта.

### ЗНАМЕНИТЫЕ СТРОКИ

*Я ношу в себе Калининских  
И весь мир в себе ношу,  
Но все дело не в количестве стран,  
А в том, чем я дышу.*

*Я дышу деревней Хомичи,  
Где в засовах нет замков,  
Где быть замкнутым не хочется,  
Потому и я таков.*

*<...> Видел я в эвакуации  
Всю страну, голодный шкет,  
А мне все не привыкается,  
Что ее на свете нет.*

*Было - падал, было - рушился,  
Но всю жизнь, как на войне,  
И сроднились белоруска  
И сибиринка во мне.*

**Фрагмент стихотворения  
«Белорусинка», посвященного ба-  
бушке поэта из белорусской деревни  
Хомичи. Февраль, 2010 год.**

### ПОЛОВИНА ДЕРЕВНИ КАЛИНКОВИЧИ - ЕВТУШЕНКИ СЕМЬЯ

■ Белорусские корни поэта - не выдумка, об этом он сам рассказал корреспонденту «СВ» несколько лет назад.

- Отец моей матери, **Ермолай Наумович Евтушенко** родился в селе Хомичи Калининковского района Гомельской области, - признался Евгений Евтушенко. - Человек чапаевского типа, трижды Георгиевский кавалер Первой мировой войны, позже присоединившийся к большевикам. Он развелся с бабушкой, но в доме у нас бывал часто. Дружил со вторым моим дедом - математиком латышского происхождения. Они были совершенно разные

люди, я бы сейчас много отдал, чтобы узнать, о чем они разговаривали... Обоих дедов арестовали в 1937 году, причем при мне. Дедушку-математика из лагеря выпустили, а вот Ермолая Наумовича просто убили. Не знаю, где и как - наверное, как в подвалах обычно убивают, в затылок.

Название деревни, где осталась родня, мать поэта вспомнила по чистой случайности. Навели справки - и выяснилось, что две сестры деда еще живы:

- Полетели вертолетом, приземлились в Калининках и поехали дальше проселком. Увидели человека: он шел, хромя, на

деревянной ноге, на груди три Георгиевских креста и партизанская медаль. Одет в трофейный немецкий мундир со споротыми лычками. А на ногах, которые у него сильно болели, были самые настоящие лапоточки. Когда задал вопрос, знает ли он семью Евтушенко, мужик переспросил: «Так о ком речь? У нас половина деревни - Евтушенки». «Ермолая Наумовича родственники», - пояснил я. А он говорит: «Так мы ж тикали с ним с германского полону!» Попросил: «Опишите мне его, какой он был?» - «Да бабник лютый! А на носу - раздвоинка, как у тебя». Сразу признал во мне кровь деда!

### ДИПЛОМ ПОЛУЧИЛ СПУСТЯ ПОЛВЕКА

**Сергей ЕСИН, профессор Литературного института имени Горького, заслуженный деятель искусств России:**

- Трудно поверить, но диплом Евгений Евтушенко получил лишь спустя почти полвека. В 1957 году незадолго до окончания Литинститута его отчислили из-за не сданной полит-экономики. И я, став ректором в начале «нулевых», решил, что будет справедливым все-таки выдать ему вождеденную корочку. Правда, для этого Евгению Александровичу надо было пересдать несколько предметов. Задача почти нереальная - он ведь жил в Аме-



litinstitut.ru

рике, в Россию приезжал нечасто. Пришлось обойти всех преподавателей: «Поставьте Евтушенко отлично по английскому - язык он хорошо знает. Да и в русской литературе разбирается явно лучше любого профессора - точно зачет».

Честно говоря, сам поэт не верил в благополучный исход. Когда сообщил ему радостную весть, был сдержан в эмоциях. Но в Литинститут примчался и, увидев диплом, принес из машины огромную сумку с продуктами и выпивкой. Спустя какое-то время приехала его мама, пожилая дама лет за девяносто. Поддержала в руках диплом и вздохнула: «Ну наконец-то, сынок!»

### СЛОВО ДРУЗЬЯМ

**Александр ГРАДСКИЙ, народный артист России, певец и композитор:**

- С Евтушенко мы общались около сорока лет - с того момента, когда в фильме «Солнце, снова солнце!» исполнил несколько песен на его стихи. А не так давно на телепроекте «Голос» мы с певицей **Сашей Воробьевой** исполнили дуэтом «Любимая, спи». Поэту номер понравился, и он стал приглашать нас на свои концерты. Во время одной из последних встреч попросил его написать предисловие к моей книжке стихов. Евтушенко сочинил удивительно поэтичное вступление...

Всегда удивляло, что с годами он совсем не менялся. Возраст прибывал, а стиль общения, манера одеваться оставались

прежними. Как-то даже сказал ему: «Тебе уже сколько лет, а ты все двадцатилетний стилиста!» Никогда не видел его в строгой серой одежде, в которой можно слиться с толпой. Вот если бы я надел яркий костюм, это выглядело бы странно, а он одевался всегда артистично и порой неожиданно.

Однажды на Московском кинофестивале мы дефилировали по красной ковровой дорожке. На общем черно-белом фоне издали увидел чью-то ярко-желтую рубашу. Думаю: «Ну точно, Женя». Подхожу - и вправду он.

Его смерть воспринимаю как уход последнего из могикан. Русская литература осиротела. Евгений Александрович принадлежал к таким людям, о которых думаешь, что они будут всегда. И вот его нет. Ужасно обидно.



Борис КУДРЯВОВ / kpmmedia.ru