

Елена ЛИВСИ

Певица рассказала «СВ», какие сюрпризы готовит зрителям фестиваля, за что любит Беларусь и как бережет свой уникальный голос.

ЖЕЛЕЗНЫЙ ХАРАКТЕР

Таисия Повалий - пример певицы с железным характером и твердыми убеждениями. Вся ее жизнь была связана с Украиной, и она до последнего оставалась там, хотя жила на две страны. Певице ее уровня нужен масштаб для творчества, который возможен только в России. Не случайно она записала целый альбом вместе с Иосифом Кобзоном. Он абы с кем в дуэте не пел.

После начала СВО Повалий окончательно переехала в Россию. Она стойко перенесла лишение ее всех званий на Украине и, в довершение, отказ от нее сына, который проживает в Испании.

Таисия ПОВАЛИЙ:

НЕ СДАВАЙТЕСЬ НИ ПРИ КАКИХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ!

К счастью, певице удалось уговорить на переезд в Россию пожилую маму. Последним аргументом стал тот факт, что из-за запретов киевского режима она, в случае ее кончины, не сможет приехать попрощаться с ней.

Выбор России Повалий объясняет убедительно: «С детства привыкла быть там, где правда».

ИЩИТЕ СТИЛЬ

- Какие эмоции перед поездкой на «Славянский базар»?

- Фестиваль «Славянский базар» - родной для меня, семейный и теплый. Это мой фундамент, мой родник с живой водой, источник силы, ре-



Певица, открывшая в 1993 году список обладателей Гран-при фестиваля, называет Беларусь своей творческой родиной. Ее имя с 2019 года - на Аллее звезд.

БелТА

лигия и моя правда! И просто мой путь и моя жизнь.

- Сюрпризы зрителям приготовили?

- Да. В этом году у меня на фестивале пройдет сольный концерт, и обязательно исполню песни на русском, белорусском и украинском языках. Для меня славянство - это единый мир, наполненный теплом, душевностью, взаимопониманием и добротой.

- Вы были первой, получившей Гран-при фестиваля на «Славянском базаре» в 1993 году. Что посоветуете тем, кто только начинает путь?

- Посоветую молодым артистам, принимающим участие в конкурсе, не бояться

быть собой! Не гонитесь за тем, чтобы быть похожим на кого-то, найдите свой стиль. Работайте над собой каждый день, верьте в себя и никогда не сдавайтесь после первых неудач! Не сдавайтесь никогда! Ни при каких обстоятельствах! А ошибки - часть пути к успеху.

- Как запомниться зрителям и выделиться из толпы?

- Любите то, что делаете, выходите на сцену с открытым сердцем, и люди обязательно это почувствуют. Настоящий успех приходит к тем, кто остается искренним и, самое главное, - трудолюбивым. И никогда не перестает мечтать!

ВОКАЛЬНАЯ СЕМЬЯ

ЗНАЛА, ЧТО СТАНЕТ АРТИСТКОЙ

Поведала о том, как выбирает репертуар.

- Иногда девочки хотят быть то учительницей, то врачом, то еще кем-то. А вы с детства пели. Всегда мечтали только о сцене?

- Это удивительно, хотя, наверное, закономерно. Я сразу почувствовала свою миссию и знала, что буду артисткой! И нас Господь вел, подсказывал каждый шаг на пути к мечте. Мы с мамой часто об этом вспоминаем и благодарим Господа за талант, за понимание, за удивительный путь. Это как чудо!

- В кого из родных такой сильный голос? Папа, мама, бабушки, дедушки?

- У меня вся родня пела: мама, папа, бабушки, братья, сестры. Но на профессиональную сцену вышла только я. Надо иметь смелость, чтобы идти к своей мечте!

- Как выбираете репертуар? Какие критерии? Насколько важен правильный репертуар?

- Репертуар выбирается сам по себе. Если тронуло душеньку, екнуло сердечко - моя песня! В таком состоянии потом она и живет в моей большой песенной семье.

- Запомнились ваши дуэты с Николаем Басковым, Стасом Михайловым, Пелагеей, Александром Маршалом... Какой произвел самое сильное впечатление?

- Я люблю выступать в дуэтах. Это как смешивание ярких красок, всегда получается что-то новое и необычное. Их нельзя сравнивать, все уникально. Так, как было и есть, никогда не повторится.

- Вам советовали стать оперной певицей, не жалевте, что выбрали эстраду?

- Я ни о чем никогда не жалею, все пройденное - это мой фундамент, на котором я сейчас строю свое сегодня и завтра. Я все делала правильно и благодарю себя за каждый свой шаг.

- Но в оперу-то любите ходить? Вообще кого сами слушаете с удовольствием?

- Люблю ходить в театры вообще, и в оперный в том числе. Люблю талантливых и развивающихся людей. Творчество вдохновляет и помогает двигаться вперед всем людям независимо от профессии. Это как попасть в волшебный мир сказки, но понимаешь, сколько труда и таланта за этой красотой стоит!



Иван МАКЕЕВ/komedia.ru

Вместе с Михайловым они спели: «Это было наше время под названием «Жизнь».

Голос тоже нуждается в отдыхе.

- Есть особые ритуалы перед выступлением?

- Перед каждым выходом на сцену я стараюсь на несколько минут остаться наедине с собой. Я закрываю глаза, делаю глубокий вдох и мысленно благодарю Бога за то, что в очередной раз дал мне такую возможность - петь. Петь

В 2002 году с Кобзоном они записали альбом украинских народных песен.

СЕБЯ ОБЯЗАТЕЛЬНО БАЛУЕМ

для горячо любимых и дорогих моему сердцу людей.

- У каждого певца свой способ сохранения связок. Как бережете свой уникальный голос?

- Устраиваю себе дни отдыха для голоса, это называется голосовой покой. Я слушаю свой организм, свое тело, соблюдаю режим сна и отдыха. Родные меня понимают и поддерживают.

- Вы как-то говорили, что при-

возите из Беларуси продукты. Любите белорусскую кухню?

- Ну как же без белорусских продуктов, это же знак качества, это гости, это контроль. Колбасы лучшие белорусские, молочные продукты. Мы в Москве в магазинах тоже ищем и покупаем белорусские продукты. А дома как же обойтись без драников, ну жизнь же скучна без них! Балую, балую себя, обязательно балую!

- Кроме драников о чем вы мечтаете?

- Чтобы было много красивых больших сольных проектов, много душевных песен. Желая сделать что-то важное в жизни и прошу об этом Всевышнего.

ЗА КУЛИСАМИ