

Ирина МУСТАФИНА

■ «Папина дочка» в интервью «СВ» рассказала, что у нее общего с экранной героиней, как мама помогает ей в профессии и почему решила стать продюсером.

В рамках конкурса молодых учителей «Сила слова», который недавно провел Постоянный комитет Союзного государства, прошла встреча со съемочной группой исторической ленты «72 часа» - о начале Великой Отечественной войны. Актриса Лиза Арзамасова сыграла в картине участницу подполья.

ВОЙНА КАК ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ

- Расскажите, о чём для вас этот фильм?

- О том, как быстро приходится взросльть на войне мальчишкам и девочонкам. О выборе, который встает перед людьми в тяжёлой, опасной для жизни ситуации, о том, как проверяет на прочность война. И, конечно же, о том, что есть люди, которые не способны на предательство, для которых любовь и дружба не пустые слова.

- С юного возраста играете довольно серьезные роли. Откуда берете жизненный опыт?

- Из опыта у меня пока только кино и театр. Возможно, настоящей жизни толком и не знаю... Стараюсь смотреть по сторонам. Неплохо бы опираться на какие-то личные переживания. Но часто просто «фантазирую» героям, представляю, как бы она могла поступить в тех или иных обстоятельствах. Фантазия - тоже путь.

С ПРАВОМ НА ОШИБКУ

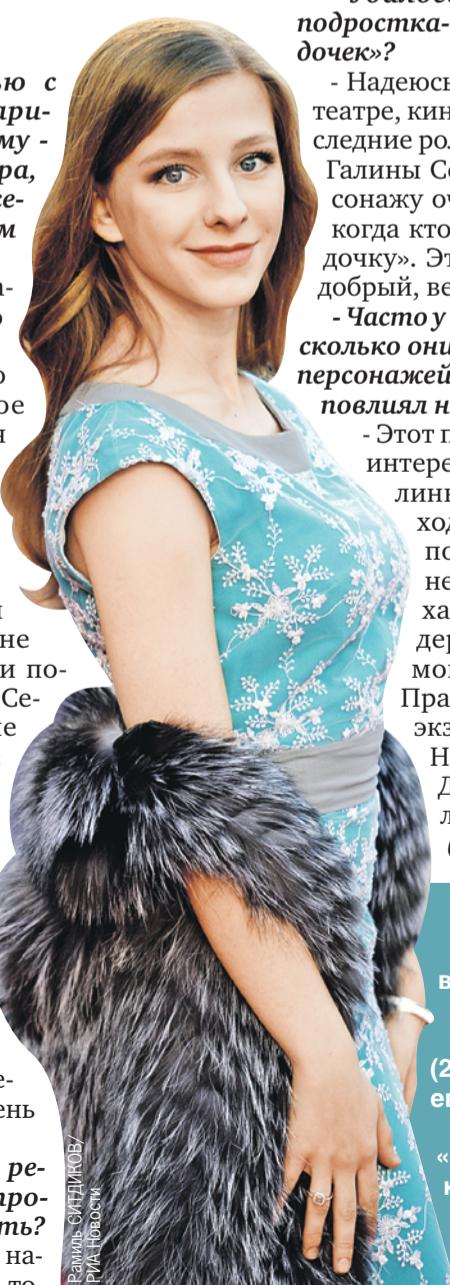
- Об интервью с вами мы договаривались через маму - вашего директора, пресс-агента и секретаря в одном лице...

- То, что работаем вместе, - это стеченье обстоятельств и, честно говоря, большое счастье! Просто я начала сниматься в кино и выходить на сцену совсем крохой, в дошкольном возрасте - без мамы тогда никак бы не справилась. Так и повелось с тех пор. Сегодня, если бы не работа, мы бы с моей занятостью редко виделись и мало общались.

Чем старше человек - тем больше у него дел и меньше времени на родителей, друзей, личную жизнь. Работа и общее дело нас с мамой очень сближает.

- То есть мама решает, в каких проектах участвовать?

- Самое ценное в наших отношениях - то,



Рамиль СИДДИКОВ/
РИА Новости

Актриса Лиза АРЗАМАСОВА:

ОПЫТА НЕ ХВАТАЕТ, ПОЭТОМУ «ФАНТАЗИРУЮ» СВОИХ ПЕРСОНАЖЕЙ



В известном ситкоме Галия Васнецова - кладезь ума и генератор идей, но в жизни артистка считает себя совсем не такой.

что она всегда предлагает сделать свой выбор. В любой ситуации окончательное решение за мной. Самостоятельность мама воспитывала во мне с детства. Но, когда принимаю неверные решения, знаю, что могу рассчитывать на ее поддержку и помочь в «работе над ошибками».

УЧУСЬ НЕ ХУЖЕ ГАЛИНЫ СЕРГЕЕВНЫ

- Удалось отойти от амплуа подростка-вундеркинда из «Папиных дочек»?

- Надеюсь, да. У меня много работ в театре, кино и телепроектах. И все последние роли сильно далеки от образа Галины Сергеевны. Хотя этому персонажу очень благодарна. Радуюсь, когда кто-то во мне узнает «папину дочку». Это была хорошая работа и добрый, веселый материал.

- Часто у актеров спрашивают, насколько они в жизни похожи на своих персонажей. А как характер героини повлиял на собственный?

- Этот персонаж как раз и был мне интересен тем, что ничего от Галины Сергеевны в себе не находила. И училась в школе послабее, и память у меня не такая «универсальная», и характер не столь сильный, дерзкий и авантюрный. Самоиронии гораздо меньше. Правда, в институте пока все экзамены сдаю на «отлично». Надеюсь, это отголоски роли. Дай Бог, чтобы запала хватило на пятый курс и диплом... (Смеется).

ДОСЬЕ «СВ»

Елизавета Арзамасова родилась в 1995 году в Москве. Снимается в кино с четырех лет. Свою первую главную роль получила в 2004 году, сыграв в мюзикле «Энни» на сцене Театра эстрады. Стала популярной после выхода на телеэкраны ситкома «Папины дочки» (2007 - 2013 годы), где исполнила роль вундеркинда Галины Сергеевны Васнецовой.

Снимается в кино («Братья Карамазовы» Юрия Мороза, «Поп», «Достоевский», «Бесы» Владимира Хотиненко). Играет в спектаклях «Камень» Театра Наций, «Ромео и Джульетта», «Заговор по-английски» и «Блэз» Театральной компании Сергея Алдонина. В 2012 году поступила на продюсерский факультет Гуманитарного института телевидения и радиовещания.

СВ отвечает на вопросы

- Живу в Самаре. Можно ли стать участником конкурса Союзного государства «Мост дружбы»?

- Конкурс молодых литераторов ориентирован на поиск и поддержку талантливых авторов, чтобы привлечь внимание к истории, культуре и литературным традициям двух стран. Участниками могут стать молодые люди из Беларуси и России в возрасте 18 - 30 лет.

Нужно по адресу info@bpc.by с пометкой «Мост дружбы» отправить работы и заявку с указанием ФИО, возраста, места жительства, учебы или работы, телефона, электронного адреса, краткую биографическую справку и фотографию. Срок - до 30 сентября включительно.

На конкурс принимаются произведения малых литературных форм (рассказ, очерк, эссе), не опубликованные ранее и не участвовавшие в других конкурсах. Учредитель - Постоянный Комитет Союзного государства.

- Действительно ли в Союзном государстве будет своя «шенгенская» виза?

- Возможность введения единой въездной визы Союзного государства Беларуси и России в настоящее время прорабатывается на экспертном уровне. Сейчас составляется «дорожная карта» реализации проекта.

- Кому в Беларуси дают льготные кредиты на строительство жилья?

- Их получают те, кто нуждается в улучшении жилищных условий. Белагропромбанк уже приступил к их выдаче. Максимальная сумма кредита на строительство жилья на условиях долевого участия или на строительство в доме организации граждан-застройщиков составляет около пяти миллионов российских рублей, но не больше 90 процентов от стоимости кредитуемого жилого помещения по ставке 17 процентов годовых. Срок возврата кредита - до двадцати лет. Деньги можно получить до 30 декабря 2016 года.

Но гражданин должен подтвердить, что имеет право на получение льготного кредита.

Если у вас есть вопросы, присылайте их на адрес souzveche@souzveche.ru