

Ирина МУСТАФИНА

■ В Москве прошла летняя школа «Союзное государство - молодым талантам XXI века».

Каждое лето одаренные дети Союзного государства приезжают в российскую столицу - на мастер-классы по музыке и живописи. В этом году Москва приняла около сотни ребят 10 - 18 лет. География талантов оказалась шире, чем прежде: от Якутска и Новосибирска до подмосковного Фрязина. Беларусь представляли ребята из трех городов: Лиды, Гродно и Минска.

ДЕЛО МАСТЕРА БОИТСЯ

«Маша, встань ровно, рядом со своим пейзажем! Ну что же ты не улыбаешься?!» - кричит с фотоаппаратом в руках одна из родительниц, приехавшая поддержать свое чадо на закрытие летней школы. Мам и пап в Центральной музыкальной школе набилось почти столько же, сколько и участников концерта. Делегация взрослых болельщиков прибыла из далекого Якутска - как можно пропустить выступление, да еще и с профессорами Московской консерватории!

Перед началом концерта в фойе устроили вернисаж - участники мастер-классов по живописи продемонстрировали те работы, которые создали за неделю обучения в Москве.

- Ну, рассказывайте, что вы тут наваляли? - подошли к детям Госсекретарь Союзного государства Григорий Рапота и Посол Беларуси в России Игорь Петришенко. Казалось, политики и сами бы не прочь сесть за парту и поучаствовать в мастер-классах. О московских каникулах расспрашивали с интересом.

Госсекретарь СГ Григорий РАПОТА - детям:

МОЖЕТ, И НАС СВОЕМУ РЕМЕСЛУ ОБУЧИТЕ?



Госсекретарю Союзного государства Григорию Рапоте и Послу Беларуси в России Игорю Петришенко на выставке больше всего понравились поделки из мозаики.

- Какие красивые работы из мозаики! - подошел к одному из стендов Григорий Алексеевич.

- Это только кажется, что мозаичные работы создаются легко. На самом деле очень много сил уходит на то, чтобы подобрать камешки по цвету и размеру, - стала пояснять ему 16-летняя Ира Царик из Минска.

Рапота понимающе кивнул: - Какая техника однако! Да, чувствуется рука мастера...

И тут же, обращаясь к послу, предложил:

- Игорь Викторович, может, и нас ребята своему ремеслу обучат? На досуге будем мастерить - нервы успокаивает. - А почему бы и нет? - поддержал идею Петришенко.

Едва ли не на каждой работе - будь то масло, акварель или графика - дети изобра-

жали московские монастыри и храмы.

- А что это за церковь у вас изображена?

- Ой, забыла... - смутилась девушка.

- Ничего страшного, - поспешил успокоить Рапота. - Просто в следующий раз подписывайте работы. А то вот так подойдет Посол Республики Беларусь и спросит: какую церковь писали? А вы ему что ответите? То-то же.

ПЕРВЫЙ РАЗ В МУЗЫКАЛЬНЫЙ КЛАСС

Перед началом концерта Григорий Рапота вышел на сцену - поприветствовать участников и выполнить еще одну важную миссию.

- К своему стыду, сегодня я впервые в Центральной музыкальной школе, - обратился

к ребятам Госсекретарь. - В предыдущие годы закрытие мастер-классов совпадало с другими важными мероприятиями, которые не мог пропустить. Очень рад, пусть и мимоходом, ознакомиться с этим старейшим зданием. Представляю, какое впечатление оно производит на тех детей, которые приезжают сюда учиться.

Мне кажется, для каждого творческого человека крайне важна оценка профессионалов и шанс получить дополнительные знания. Поздравляю вас с этой возможностью и надеюсь, что вы не только учились, но и успели посмотреть Москву. Ведь наверняка многие из вас в российской столице бываю не так часто. Хотел бы сказать спасибо педагогам - музыкантам и художникам, которые передают

детям свои знания и умения.

Тех, кто уже долгие годы работает с участниками летней школы Союзного государства, Григорий Рапота поблагодарил не только на словах. Памятные дипломы «За активное участие и значительный личный вклад в успешное проведение мастер-классов в 2008 - 2016 годах» Госсекретарь вручил профессору Московской консерватории Александру Голышеву, педагогу Центральной музыкальной школы Анатолию Курашову и доценту Консерватории Кириллу Родину.

Ребят и педагогов поздравил также министр культуры Владимир Мединский и направил приветственную телеграмму.

Продолжение темы -
на стр. 7.

СОЛНЦЕ СЭКОНОМИТ ГАЗ

Максим РЕУЧЕНКО

■ В Беларуси построили инновационную электростанцию размером с шестьдесят футбольных полей.

Неподалеку от Брагина появился огромный солнечный парк - крупнейший в Беларуси, причем как по размерам, так и по мощности. Чтобы связать между собой все панели и оборудование электростанции, строители проложили более 730 км кабелей - это больше, чем от Минска до Москвы! Мощности станции хватит на включение всей вечерней подсветки белорусской столицы.

Объем инвестиций, вложенных в проект, составил 24 млн. евро. Каждый час работы станции позволит Беларуси отказаться от 7 тысяч кубометров природного газа. Электростан-



Батареи установили на четыре месяца раньше, чем планировали.

ция занимает площадь свыше 41 гектара, а ее номинальная мощность достигает рекордных для белорусских гелиоустановок 18,48 МВт. Ни один другой объект, работающий в стране от солнца, не обладает такими характеристиками.

Электростанцию построили досрочно - на четыре месяца

раньше. Торопились неслучайно, чтобы застать как можно больше солнечных летних дней. Пробный запуск уже состоялся, и объект приняли в эксплуатацию.

Что немаловажно - Брагинский солнечный парк стал примером альтернативного освоения территорий, пострадавших от чернобыльской катастрофы.

СДАЛИ ДОСРОЧНО

ПРОБА ПЕРА

БЕЛОРУСОВ ПО ОСЕНИ СЧИТАЮТ

Дмитрий НЕРАТОВ
d.neratov@souzveche.ru

■ Репетиция переписи населения в республике пройдет в октябре.

Председатель Национального статистического комитета Инна Медведева объявила, что город Молодечно станет «полигоном», на котором будет отрабатываться новая технология переписи населения. Произойдет это в октябре.

- К этому моменту мы должны подготовить программный продукт, переписной лист и отработать все технологии, которые непосредственно будут использованы в 2019 году при переписи населения на всей

территории страны, - сообщила глава Белстата.

Из инноваций будущей переписи - проведение анкетирования с использованием безбумажных носителей - планшетов. При этом глава государства Александр Лукашенко поручил максимально использовать существующие в республике картотеки. Благодаря этому примерно четверть данных на переписных листах заранее перенесут из официальных регистров.

Отвечать на вопросы можно будет не выходя из дома. Но если кто не захочет общаться дома, сможет прийти на стационарные участки.

Последняя перепись населения проводилась в Беларуси в 2009 году.