

## НОУ-ХАУ УКАЖЕТ ДОРОГУ **В ГОСТЯХ**

■ **Сябры на выставке «Россия» вдохновились на новые открытия.**

Первый этап XIII Форума вузов инженерно-технологического профиля Союзного государства стартовал эффектно: белорусские парни и девчата приехали в Москву, чтобы познакомиться с масштабной экспозицией достижений российских регионов, посетить павильоны госкорпораций и ведомств.

- В этом году Форум вузов инженерно-технологического профиля пройдет в тринадцатый раз. Прекрасное начинание стало традицией и позволяет поддерживать тесные контакты между молодыми учеными. Видим результат этой работы. В нашей стране появилась первая инженерная школа, которую координируют БНТУ

и ПсковГУ, - сказал начальник управления науки и инновационной деятельности Министерства образования Беларуси Петр Пекутько. - Полагаем, что наши молодые ученые на выставке «Россия» увидят передовые технологии и разработки, которые подскажут им пути развития.

**Замдекану механико-технологического факультета Полоцкого госуниверситета Сергею Портянко** всего 31, а он уже кандидат технических наук. Занимается тяжелым машиностроением, компьютерным моделированием, аддитивными технологиями:

- Это востребовано как в Беларуси, так и в России. Наши страны наладили плотное сотрудничество в этих сферах, поскольку идет импортозамещение. Разработки молодых ученых не остаются в стороне.

**Анатолий МАКСИМОВ, Кристина ХИЛЬКО**

■ **День единения народов широко отмечают даже в самых отдаленных уголках.**

### РОССИЯ

Как и в прошлом году, в честь праздника подсветили главные телебашни страны. Пройти мимо невозможно. В акции участвуют тридцать вышек Российской телевизионной радиовещательной сети: Биробиджан, Грозный, Калининград, Кострома, Омск, Пенза, Саратов, Самара, Симферополь, Тула, Челябинск и, само собой, Останкинская телебашня в Москве. Где-то их просто окрасили в цвета российского триколора и белорусского флага, где-то вдобавок по фасаду пустили бегущую строку со словами «День единения народов России и Беларуси».

В Москве в Музее Победы кадеты столичного президентского училища Росгвардии развернули флаги двух стран. А в Зале Полководцев - галаконцерт участников фестиваля государства «Творчество юных - 2023». Он, кстати, прошел в прошлом году именно в Музее Победы.

В Брянском областном художественном комплексе - необычная экспозиция «Тра-

## ПЛЮС МИНУСИНСК



Останкинская башня приняла гостей в честь торжеств.

диции и современность». На ней работы не маститых художников, это совместная экспозиция творческих работ учащихся двух колледжей искусств из Могилева и Брянска: шестьдесят картин. В основном выпускные дипломные и курсовые.

А в Брянском госуниверситете имени Петровского - заседание круглого стола: «Народы Беларуси и России: единая история и общее будущее». Открытая лекция по случаю праздника - и на факультете между-

народных отношений СПбГУ. Во Дворце молодежи Республики Марий Эл в Йошкар-Оле - ежегодная акция «В крепкой дружбе наша сила».

И даже в далеком Минусинске не забыли про праздник. В детской музыкальной школе - концерт в честь Дня единения народов Беларуси и России. Минусинск, между прочим, побратим города Ивье Гродненской области. Сошлись, в частности, благодаря помидорам. Как и в Минусинске, летом в Ивье проходит праздник томатов.

### БЕЛАРУСЬ

На сцене Большого театра республики в праздник - опера Александра Бородина «Князь Игорь». Она основана на легендарном древнерусском тексте «Слово о полку Игореве». До последних минут постановка не отпускает зрителей, на сцене - яркое действо: монументальное и динамичное, вневременное и актуальное.

В образе князя самый узнаваемый баритон страны - **народный артист Беларуси Владимир Громов**. Не оставили равнодушными и «Половецкие пляски», ставшие одним из самых известных и узнаваемых в мире фрагментов русской классической музыки.

Накануне союзного праздника Санкт-Петербургский государственный академический театр балета Бориса Эйфмана четыре вечера подряд представлял на сцене в Минске спектакли «Чайка. Балетная история» и «Евгений Онегин».

- Лишнего билета нет, - качали головой гости на ступеньках театра. Одна фамилия Эйфман на афише дорогого стоит.

«Петербургское русское чудо» - и в городе над Сожем. Гомельчане не жалели аплодисментов Санкт-Петербургскому театру песни и танца «Морошка».

Но перед культурной программой - деловая. Делегация Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга, Василеостровского и Красносельского районов северной российской столицы побывали на Гомельском заводе литья и нормалей «Гомельдрев».

В прошлую пятницу в Доме Москвы в Минске показали российскую драму об ужасах и зверствах на Украине. На экране - февральская история 2022 года, где Даниэль Козн, скрипач-виртуоз из Бельгии, приезжает на гастроли в Киев, и увиденное навсегда меняет его жизнь. События приводят музыканта в украинский поселок Семидвери, где он становится



В «Князе Игоре» богатырскому размаху русских сцен противостоит красочный, тонкий и изысканный мир Востока.

свидетелем бесчеловечных преступлений и кровавых провокаций со стороны ВСУ. На кинопоказ пришли представители министерств и ведомств, дипкорпуса, Исполнительного комитета СНГ, Посткома Союзного государства.

2 апреля в школах Беларуси - единый урок, посвященный Дню единения народов Беларуси и России. Никаких скучных и нудных лекций! Вместо этого - игры, костюмированные эпизоды, квесты. Обсуждение символов двух государств, праздников. Особое внимание - теме Великой Отечественной войны. Сейчас западные «партнеры» обесценивают наши достижения, приводят ложные факты, героизируют нацистов. И чтобы показать ребятам, как все было на самом деле, организуют экскурсии по патриотическим маршрутам в Брестскую крепость, Хатынь, на Курган Славы.



Госсекретарь Союзного государства Дмитрий Мезенцев раскрыл Зурабу Церетели свой талант художника.

## ПАЛИТРА **ЭКСПОЗИЦИЯ** ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ

■ **В галерее искусств Зураба Церетели в Москве представили проект «Союзное государство - единство через культуру».**

Привезли больше сорока работ именитых художников из РФ и РБ.

- Эта выставка - символ особых отношений мастеров искусств двух стран. Хотим еще раз показать фундамент единения наших культур, - заявил Дмитрий Мезенцев. - Право художника на творчество без цензуры, без давления в союзном пространстве фактически подтверждает эта выставка. То, что Зураб Церетели, признанный мастер мирового уровня, стал одним из инициаторов проекта, очень ценно для нас.

Зураб Константинович лично участвовал в открытии экспозиции:

- Это большой почет для нашей академии. Художник должен не только создавать славу, но и дарить ее другим.

- На выставку из Минска мы привезли разные работы,

чтобы во всей полноте представить палитру белорусской художественной школы. Живопись, графика, фотография - посмотреть действительно есть на что, - рассказал **председатель Белорусского союза художников Глеб Отчик**.

Российский художник **Алексей Парфенов** за творчеством коллег из Синеокой всегда следит с особым вниманием:

- На выставке представлены настоящие мастера, достигшие серьезного профессионального уровня. Собраны звезды белорусской живописи. Один из них - **Николай Опиок**, представленный как старейшина со своими потрясающими картинами, которые воспринимаются как символ Беларуси. На его полотнах - человек-косец, который всегда готов сохранять жизнь, Франциск Скорина - первопечатник и также символ вашей страны, Владимир Мулявин - потрясающий голос Беларуси, который пел о красоте земли и человеческой жизни, объединяя белорусов и русских.