

Михаил ПАНЮКОВ

■ В Российской академии художеств открылась выставка скульптора Натальи Опиок.

*«Кольцо пути
и перекрестье -
все пройдено.
Я с ними вместе,
в начальной точке
иль в конце, -
в твоей, Создатель, я руке».*

Это стихи скульптора Натальи Опиок, уроженки Беларуси, чья выставка открылась в Москве на Пречистенке, в здании Российской академии художеств, которое когда-то построил знаменитый покровитель искусств Савва Морозов, а ее президентом до последнего времени был великий Зураб Церетели.

Здесь представлены около тридцати станковых скульптурных композиций разных лет. Но почему именно такое название - «Мифотворения»?

- Наверное, потому, что в наше время, и сложное, и тревожное, и волнительное, мы как бы выбиваемся из серой повседневности, - пояснила Наталья. - Нас каждый день заставляет как-то встрепенуться, оглядеться по-новому. Идут какие-то новые энергии, новые значения смыслов, понятий, новые задачи восхождения нравственных наших позиций. И я подумала, что

«МИФОТВОРЕНИЯ» НА ЗАГЛЯДЕНИЕ

пусть это будет нелегко, но очень разнообразно. И каждый, кто посетит выставку, найдет для себя какой-то ключ, какой-то, может быть, ответ на свой вопрос. От души желаю, чтобы мы свою реальность превращали в «Мифотворения».

Наталья - представительница славной творческой династии. Ее папа Николай Опиок - известный белорусский художник и сценограф, мама Тамара Николаева-Опиок - белорусская актриса Театра имени Янки Купалы. О связях между странами, которые помогает налаживать своим творчеством мастер, упомя-

нула на открытии экспозиции первый заместитель Государственного секретаря СГ Елена Богдан, назвав виновицу торжества «человеком исключительной порядочности, исключительного чувства долга, красоты, возвышенности».

- Благодаря вам существует вот эта ниточка между Беларусью и Россией, между нашими академиями художеств, да даже просто между выставочными галереями и музеями, - сказала почетная гостья. - Вы прикладываете необычайные усилия, и самое главное, что это все получается.



Михаил Панюков

Михаил Панюков



Михаил Панюков

У Натальи классическое академическое образование, это видно в ее работах. Своим творчеством она укрепила связь между Союзами художников РФ и РБ.

Михаил Панюков

«ЭКО» НЕВИДАЛЬ

Кристина ХИЛЬКО

■ Выставка «Ecology Expo - 2025» в белорусской столице показала гостям: сохранять природу красиво, выгодно и полезно.

КОНФЕТЫ ИЗ ШИШЕК

Интересные разработки представили новаторы-одиночки.

Снежана Мицкевич привезла на экологический форум мыло и свечи ручной работы. В изделиях мастера «вшит» экзотический шунгит - уникальный природный минерал с антибактериальными, очищающими и противовоспалительными свойствами.

- Его использовали еще при Петре I, - рассказывает ремесленница. - Сильный антисептик, целебный дар природы.

Мыло с уникальной добавкой - то, что доктор прописал для проблемной и чувствительной кожи.

Одиннадцатиклассница Дарья Иванова придумала лакомство «Конфеты леса». Девушка собирает молодые шишки, варит их, а потом обмакивает в изомальт - сироп из сахарозаменителя. Получается низкокалорийный и экологичный чупа-чупс с хвойным ароматом.

В леденцах есть природные эфирные масла и фитонциды. Они не хуже аптекарских микстур снимают головную боль, улучшают дыхание, укрепляют иммунитет.



Вопрос экологии из разряда теории давно перешел в практику, что подтверждено популярностью форума.

ВЫВОДЯТ НА ЧИСТУЮ ВОДУ

От России инициативу курируют «Росатом Экологический интегратор» и «Экоинструмент». От Беларуси - Республиканский центр аналитического контроля в области охраны окружающей среды.

- Сеть мониторинговых буев с погружными автономными датчиками контроля качества вод позволит оперативно выявлять превышения загрязняющих веществ, определять их источник и своевременно предотвращать экологические последствия, - пояснила важность проекта замгендиректора по стратегии предприятия «Росатом

Экологический интегратор» Наталья Кудлаева.

КАРТОФЕЛЬНАЯ ЗАЩИТА

После пикников на берегах водоемов нередко остается много пластиковой посуды. Школьницы Анастасия Кресик и Мария Мельник предложили свое решение проблемы. Изобретательницы смастерили одноразовую посуду из картофельных очисток. «Рецепт» нехитрый: кожуру измельчают в блендере, добавляют загуститель, заливают в форму и пару часов держат в духовке. В результате получается одноразовая тарелка. Разлагается такая тара, в отличие от магазинной, за пару дней.

МЕТЕОРОЛОГИЯ

ТОЧНЕЕ ПРОГНОЗ - МЕНЬШЕ УГРОЗ

■ Политизация в вопросах экологической повестки не прекращается.

Санкции перекрыли РБ доступ к данным синоптиков, которые раньше получали от Европейского центра среднесрочных прогнозов погоды.

Белорусы вовремя провели модернизацию Белгидромета, в чем им помог Росгидромет. Результат не заставил себя ждать.

- Оправдываемость суточных прогнозов погоды в Беларуси по областям за январь - июль 2025 года в среднем - 97,7 процента, прогнозов на вторые сутки - 97,2, на третьи сутки - 96 процентов. Средний процент оправдываемости прогнозов погоды в странах ЕС - всего лишь 80 процентов, - привел данные Сергей Масляк, министр природных ресурсов и охраны окружающей среды Беларуси.

Развитие зеленой экономики и экологически чистых технологий становится не роскошью, а условием конкурентоспособности и технологического суверенитета, уверен Дмитрий Тетенькин, замминистра природных ресурсов и экологии России:

- Замещение импортных технологий отечественными разработками открывает путь для эффективных решений, адаптированных под наши реалии.