

Художник Дмитрий АЛЬШАЕВ:

# ВДОХНОВЕНИЕ - КАК ВЗРЫВАТЕЛЬ

Ольга ХРАБРЫХ

■ Он - самоучка, иллюстрирует книги, пишет портреты героев Белого движения и участников СВО, а одна из его работ находится в коллекции Владимира Путина.

## УНИКАЛЬНАЯ МАНЕРА

За приверженность Белой гвардии графика Дмитрия Альшаева называют Белым художником.

На его полотнах оживают легендарные военачальники, удалые казаки и бесстрашные юнкера, которые всю свою жизнь посвятили возрождению России без большевиков, чьи поступки и судьбы вплетаются в ткань нашей культурной памяти. Героями его произведений становятся и современные солдаты, участники СВО.

Художественную манеру Альшаева сложно однозначно классифицировать. Это синтез классической графики, литографии и цифровых технологий, создающий уникальный сплав документальной точности и живой художественной выразительности.

Дмитрий - художник-самоучка. Свое ремесло он постигал самостоятельно - методом проб и ошибок. И вот результат - одна из его работ находится в коллекции Президента России Владимира Путина.

Недавно у Белого художника состоялась персональная выставка, на которой были представлены работы последних двух лет. Там Дмитрий и пообщался с корреспондентом «Союзного вече».

- Как ваша картина оказалась в коллекции Президента России?



Личный архив

- Меня приняли в Евразийский художественный союз, после этого я поехал в Псков. И вдруг мне позвонил владелец галереи, председатель секции «Портретная фотография» Союза Евгений Манякин: «Дима, есть вариант через нас подарить президенту картину. Но нужен оригинал».

В руках Дмитрия та самая картина, которая пополнила коллекцию Владимира Путина.

А я ехал на полигон и отвечаю: «Там условия - не мольберт со стульчиком, а окоп», но в итоге согласился. Поскольку я был на Псковской земле, откуда и пошла Святая Русь, изобразил князя Александра Невского с дружиной.

Потом приехал в Москву, и мы с Евгением Владимировичем поехали в Администрацию президента, где и передали картину.

- Бывали в Беларуси, может, ваши работы есть там?

- К сожалению, пока нет. Но мысли определенные есть. И думаю, что мы это осуществим.

- Первые интервью с вами о живописи появились несколько лет



Кто знает, может быть, эти штурмовики, идущие навстречу вечности, однажды украсят учебники наших школьников.



На его полотнах удивительным образом переплелись события многовековой давности и нынешних дней.

назад. Как эволюционировало ваше творчество за эти годы?

- В двух направлениях. Первое - техническое. Я больше рисую, смотрю работы других художников, их приемы исполнения, качество написания.

Второе направление - духовное. Я читаю, молюсь. И вот этот самый русский дух, дух веры, православия, Россия, герои войны - это все влияет на меня. Рождает вдохновение.

## ТЕХНИЧЕСКИЙ МОМЕНТ

- И информационная повестка на вас, наверное, тоже влияет?

- Конечно. Технический момент - это как начинка боеприпаса. А вдохновение - как взрыватель. Прокачивается и то и другое.

- Откуда берете сюжеты, может быть, они вам снятся?

- Если бы мне что-то приснилось, я бы отнес это не к мистике, а к Божьему промыслу. Значит, Господь вложил мне эту мысль. У меня это происходит немножко по-другому. В голове может вспыхнуть искра, даже если я пью кофе или завязываю шнурки. Бывает и вдохновение от музыки, от песни, когда я сконцентрировался.

Иногда я вдохновляюсь от исторических событий. Например, подвиг десантников в Гостомеле не оставил меня равнодушным. И я не мог никуда от этого деться. Славу русского воинства и русского оружия нужно обязательно запечатлеть. Также идея может появиться от прочтения книг, в том числе и исторических.



vk.com/alshayev\_gallery

Казачество и Белое движение - особая страница творчества.

## ПОДВИГ В КРАСКАХ

■ Герои нынешние и прошлого побуждают к работе.

- Что вас вдохновляет в глобальном смысле?

- Белое движение, ЧВК «Вагнер», казачество, СВО. Кроме этого, у меня есть работы, посвященные Древней Руси. Это портреты Святослава, Александра Невского, Евпатия Коловрата.

Также однажды я запечатлел сотрудника Центра специального назначения «Альфа» Максима Разумовского, который отличился при Беслане. Он трижды был ранен, но все равно выносил детей и возвращался в бой.

- У вас есть друзья и знакомые среди «вагнеровцев»?

## ЧТОБЫ ПОМНИЛИ

- Да. «Вагнер» в том виде, в котором он существовал, связан именно с Евгением Пригожиным. Дерзкий, решительный, очень грамотный! Это пример для любого солдата, каким должен быть русский воин. Евгений Викторович был бесстрашным, сильным, талантливым, профессионалом своего дела. Он подавал пример своим подчиненным и лично водил в бой людей. Это потрясающе. Именно поэтому Евгений Пригожин, как и Дмитрий Уткин (Герой России, ближайший сподвижник Пригожина. - Ред.), также запечатлен в моих работах.

- Были знакомы с Евгением Пригожиным при его жизни?

- Тогда не было такой возможности. Конечно, теоретически я хотел бы встретиться с ним. Это была бы огромная честь для меня.