



Евгения ЗАБОЛОТСКИХ

■ **Александра Карабешкина из Челябинска будет штурмовать взрослый пьедестал.**

СКРИПКА VS ВОКАЛ

Саша недавно поступила в Московский государственный гуманитарный университет и переехала в столицу. Учитесь на факультете культуры и искусства и живет в общежитии при вузе.

Родные остались в Челябинске. Отец - юрист в крупной компании. Младшая сестра Дана учится в школе при институте музыки, играет на флейте. Обе девочки - в маму. Елена больше двадцати лет работает педагогом по вокалу. Преподает в своей студии. Там же занималась и Саша.

- Мама пела всегда, и мне, глядя на нее, захотелось, - улыбается Саша. В детстве она занималась аэробикой, фигурным катанием, бальными танцами, ходила в музыкальную школу. Научилась играть на скрипке, но вокал победил.

Саша - лауреат международных конкурсов в России, Болгарии и Италии. Когда карьера дочери пошла в гору, Елена стала ее концертным директором.

СИЖУ НА ДИЕТЕ

Мечтая попасть на «Славянский базар», Саша заполнила заявку и анкету на участие в конкурсе, прикрепив видео своих выступлений и отправила портфолио в Москву. 18 апреля девушку в числе одиннадцати претендентов позвали на отборочный тур, который проходил на сцене Московского фольклорного центра

Людмилы Рюминой. Каждый должен был исполнить по три песни.

- Обычно на национальном отборе организаторы меняют песни участникам, - рассказывает Саша. - Мне повезло. Все композиции, которые я долго репетировала, утвердили.

И на конкурсе «Славянский базар» Александра исполнит то же, что и на отборочном туре, - романс «Дорогой длинною» в джазовой обработке, славянский хит - польскую «Ладонь».

- Я услышала эту песню на конкурсе в Болгарии, - вспоминает певица. - Девушка, которая ее исполняла, получила Гран-при. Песня мощная и сложная. Пытаюсь освоить польское произношение.

Третья конкурсная песня - кавер на английском языке в джазовой обработке из репертуара **Бритни Спирс**.

Победив отборочном туре, Саша прыгала до потолка от радости.

- Наконец-то получилось!

По мнению Саши, для жюри сыграло роль и ее участие в телепроекте - в марте этого года вокальный коллектив Elens group, в составе которого она выступает, покорила сердца слушателей и судей на шоу «Песни» на ТНТ. Шесть солисток группы услышали единогласное «Да!» от **Тимати, Максима Фадеева и Павла Воли**.

Собираясь на «Славянский базар», Саша, как и все девушки, думает о том, как будет выглядеть по телевизору - такая ответственность, миллионы зрителей!

- Сажу на диете, - вздыхает Саша. - Ем понемногу, но часто. Хочу вписаться в 55 килограммов, чтобы не выглядеть крупной в объективах телекамер, легко двигаться по сцене и меньше уставать.

ПОЗНАКОМЛЮСЬ С РОДНЕЙ

В Беларусь Саша едет впервые, несмотря на то что у нее там родственники. Братья и сестры бабушек и дедушек, их дети. Родня, конечно, уже в курсе и будет за Сашу болеть.

- Родители и сестра уже были в Беларуси прошлым летом, - говорит Саша. - Рассказывали о том, какая республика красивая, как там следят за чистотой и порядком, сколько зелени и цветов. Надеюсь, и у меня получится совместить график выступлений с отдыхом. И родных навестить.



«До Паганини мне далеко, но пою-то я очень даже неплохо!», - говорит Саша.

Личный архив Александры Карабешкиной

ВМЕСТЕ С ХВОСТОМ «ОТРЕЗАЛ» СТАРОЕ ИМЯ

Анна КУПАК

■ **27-летний белорус Евгений Курчик делает ставку на песню Владимира Мулявина.**

Белорусскому зрителю Женя знаком давно. В 2012-м парень стал победителем телеконкурса «Академия талантов» и выиграл «Песню года Беларуси» в номинации «Дебют». Успел записать альбом, попробовал себя в качестве актера музыкальных спектаклей и даже создал собственную шоу-группу «Маракасы». Остается лишь покорить «Славянский базар».

- Я пытался пробиться на конкурс с 2010 года. Но постоянно чего-то не хватало. Менял репертуар, манеру исполнения, образы. Проигрывал, но не сдавался. В этом году звезды сошлись. Витебск, я тебя удивлю!

- **Какие песни представишь на суд зрителя и жюри?**

- «Крик птицы» **Владимира Мулявина** на слова **Юрия Рыбчинского**. Очень красивая, но драматически сложная композиция с глубоким текстом. Лет десять назад она уже звучала на конкурсе в исполнении **Виталия Гордея**. Но я собираюсь подарить ей другое прочтение, мы сделали оригинальную аранжировку.

Вторая песня из нестареющей

рок-классики - **Crying** из репертуара **Aerosmith**.

- **Репетируешь, небось, каждый день?**

- По несколько раз - в аудиториях, на сцене и дома. На концерте, посвященном Дню Независимости, исполнил одну из песен, которую представлю в Витебске. Выкладываюсь по полной. Нужно вложить не только свои силы, но и деньги - на аранжировки, костюмы. Со мной работает большая команда, в том числе педагоги **Ольга Макушинская** и **Татьяна Ковалевская**.

- **Ты участвовал и побеждал во многих меж-**

дународных песенных конкурсах. Чем отличается «Славянский базар»?

- Он сохраняет свою самобытность. Все участники исполняют славянскую песню в финале. Причем происходит это в сопровождении Национального академического концертного оркес-

тра Беларуси. А без этого конкурс стал бы второй «Новой волной».

- **На витебской сцене ты не новичок.**

- Как артист приезжаю сюда давно. Самое любимое место в Витебске - амфитеатр. Невероятная энергетика. Неважно, стоишь ты на сцене или сидишь в зале. Когда впервые выступал здесь, загадал обязательно вернуться. Вот так восемь лет подряд и возвращаюсь.

В этом году конкурс станет вехой, которая подытожит очередной этап моей жизни. Возможно, после

него с головой уйду в преподавательскую и концертную деятельность.

Попасть на «Славянку» - большая удача. Белорусские исполнители, которые прошли через

Евгений считает, что новый имидж поможет ему достигать до публики и жюри.

«Славянский базар», добились большого успеха. Например, в 1999 году **Ирина Дорофеева** стала лауреатом конкурса, а после ее карьера пошла в гору. **Алена Ланская** выиграла конкурс в 2011-м. Сегодня она одна из самых востребованных молодых исполнительниц в стране. Витебск рождает артистов, дает им путевку в большое плавание.

- **Не так давно ты радикально сменил имидж, отказался от псевдонима Слуцкий, под которым тебя узнала страна. Не страшно начинать с чистого листа?**

- Сама жизнь подтолкнула меня к этому. Когда закончился контракт с Театром песни Ирины Дорофеевой, захотелось попробовать себя в новом амплуа. Ничуть не жалею, что распрощался с длинными волосами. Новый образ раскрывает мое внутреннее состояние сегодня.

Я теперь не такой, как пять лет назад: по-другому пою, выбираю другие песни. Это неизбежно, если ты растешь и развиваешься.

- **Преподавание в университете культуры и искусств, театр, шоу-группа «Маракасы»... На личную жизнь время остается?**

- Совсем чуть-чуть. Но это не беда. Люблю, когда все вокруг кипит. Каждую свободную минутку стараюсь провести на природе: еду в лес или к речке. Наша Беларусь невероятно красивая. Уж поверьте, объездил ее вдоль и поперек.