



## СОЮЗНЫЙ ПЬЕДЕСТАЛ

# Все просто здорово!

Слова юных спортсменов Беларуси и России звучали восторженным унисоном



Уже в третий раз мальчишки и девчонки из России и Беларуси встречались в овеянном исторической славой Смоленске на Спартакиаде Союзного государства для детей и юношества.

В соответствии с новым форматом, Спартакиада теперь может включать в себя до четырех мероприятий по летним и зимним видам спорта отдельно для детей и юношества. Расширен также и перечень спортивных дисциплин, которые могут войти в программу Спартакиады, и самое, пожалуй, главное – увеличено количество ее участников.

Традиционно молодежный спортивный форум проводится в два этапа. В нынешнем году первый этап – Спартакиада студенческой молодежи «Олимпия» – проходил в белорусском Гродно.

Второй – летняя Спартакиада для детей и юношества в Смоленске. Более 200 юных спортсменов демонстрировали свое мастерство в легкой атлетике, плавании и уличном баскетболе.

В этом году специально для мероприятия такого уровня в рамках Федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006-2015 годы» был реконструирован стадион «Крылья Советов», принадлежащий Смоленской государственной академии физической культуры, спорта и туризма. Сами юные участники назвали совместные старты «Смоленской Олимпиадой». И действительно, соревновательный дух, царивший на площадках, был под стать олимпийскому. На трибунах спортивных арен многочисленные молодые болельщики актив-



ФОТО ЮРИЯ СТРОКОВА

но поддерживали своих сверстников, боровшихся за награды.

По доброй традиции, помимо собственно соревнований для участников Спартакиады Союзного государства была подготовлена и обширная культурная программа. Отзывы ребят об организации соревнований и гостеприимном старинном Смоленске звучали восторженным унисоном: «Все просто здорово!»

Однако, как ни грустно, но четыре соревновательных дня пролетели незаметно, и пришла пора подвести итоги. «Золото» Спартакиады в легкой атлетике и уличном баскетболе среди юношей досталось команде из Брестской области. В соревнованиях по плаванию на первую ступеньку пьедестала почета поднялись ребята из Минска. Девушки из Гродненской области стали первыми в уличном баскетболе. Впрочем, судя по приподнятому настроению юных спортсменов, проигравших на Спартакиаде действительно не было.

По словам начальника отдела

Департамента государственной политики в сфере физической культуры и спорта Министерства спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации Марианны Пуховской, «соревновательные дни выявили не только победителей, они стали для участников Спартакиады бесценным спортивным опытом, а самое главное, у ребят появились новые друзья».

Ведущий специалист Управления физической культуры Министерства спорта и туризма Республики Беларусь Наталья Батаева поблагодарила организаторов за те условия, которые были предоставлены юным спортсменам не только для тренировок и соревнований, но и для проживания.

На стартах в Смоленске победила дружба, которая, безусловно, дороже всех медалей и Кубков. Иначе и быть не может, ведь главная ценность Спартакиады – это укрепление дружбы между молодежью двух братских стран.

Владимир ИВАЩЕНКО  
Смоленск

## ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА

# Укротительница звезд

Белорусская грация Любовь Черкашина выступает не ради наград

Она заявила о себе во весь голос еще в то время, когда на художественном помосте, казалось, безраздельно властвовала Алина Кабаева. Однако настоящее признание пришло к белорусской грации в «эпоху царствования» уже другой российской звезды – олимпийской чемпионки Пекина Евгении Канаевой. Более того, на чемпионате Европы-2011 брестчанке даже удалось превзойти Евгению на пьедестале и доказать старую как мир истину – непобедимых в спорте не бывает.

На недавнем мировом первенстве во французском Монпелье, где судьи вновь отдали первое место Канаевой, Черкашиной пришлось довольствоваться только «бронзой» в упражнении с мячом и «серебром» в командном первенстве. Но вряд ли это повод для расстройств. Главное – белорусским художницам удалось завоевать лицензию на Олимпиаду-2012. Игры в Лондоне покажут, по силам ли белорускам завоевать олимпийское «золото».

Люба, как вы сами оцените свое выступление на чемпионате мира в Монпелье?

– В целом я довольна. Единственное, очень расстроилась, что из-за каких-то двух десятых балла стала лишь четвертой в многоборье. Но, с другой стороны, это подстегнет еще больше работать. Конечно, гимнастика – субъективный вид спорта. Но я уверена, что мы можем бороться с любыми соперницами, и россиянками тоже. Та же Евгения Канаева – не робот, а такой же человек, как мы все, а значит, она тоже может ошибаться. К тому же мы выгодно отличаемся от



ФОТО БЕЛТА

представительниц других стран своим фирменным стилем. И в этом наше превосходство.

– Путевку на Олимпиаду-2012 вы уже завоевали. На ваш взгляд, на что можно рассчитывать на Играх в Лондоне?

– Четыре года назад я бы сказала так: «На Олимпиаде обязательно выиграю медаль». Но с опытом понимаю: не стоит бросаться словами, нужно просто идти к своей цели и добиваться ее. В Лондоне бороться за награды будет очень сложно. На третье место в индивидуальном упражнении – уже не говорю о первом – претендуют семнадцать сильнейших гимнасток мира. И все они в принципе достойны быть на пьедестале.

– Вы столько лет находились в тени других белорусских спортсменок, в частности Инны Жуковой. Что помогло вам продолжать тренироваться, идти к цели, не опуская рук? Ведь многие, с кем вы начинали, уже покинули спорт...

– Одна из газет как-то написала, что Черкашина расстанется

с гимнастикой после Олимпиады в Лондоне. Несколько стран было читать – ведь я сама пока об этом даже не думаю. А что касается первой части вопроса, то, поверьте, мне совсем не обидно, что пришлось столько лет пахать, чтобы меня наконец начали «замечать» судьи и я стала завоевывать медали на чемпионатах Европы и мира. Главное – я добила своего. Да и сейчас выступаю не ради наград, а чтобы дать начинающим спортсменкам мотивацию заниматься гимнастикой. На моем примере они видят, чего можно добиться, если продолжать упорно трудиться. И, конечно же, хочу просто радовать зрителей, которые за меня болеют. Кстати, на чемпионате мира во Францию прилетел один японец, чтобы специально поддержать нашу команду. Так сказать, наш фанат. Он сидел на трибуне с белорусским флагом и болел только за нас.

– Интересно, какой из гимнастических предметов для вас самый коварный?

– Сейчас они все одинаковые. А вот когда начинала, то самой «вредной» для меня была лента. Она казалась мне слишком уж длинной и ужасно непослушной.

– Главный тренер российской сборной Ирина Винер считает, что настало время выступать на соревнованиях с несколькими предметами. Как вы относитесь к такой идее?

– На тренировках для лучшей координации мы и сейчас работаем, например, с обручем и лентой одновременно. А в показательных выступлениях это обычная практика. Но показательные – все-таки шоу. Внедрять «многогостаночные» комбинации на официальных соревнованиях, на

мой взгляд, все же не стоит. Ведь тогда придется делать менее сложные программы, постоянно собирая предметы по площадке. По-моему, если что-то и менять в гимнастике, так это размыгрывать олимпийские медали в отдельных видах, а не только в многоборье. Тогда в одном из упражнений спортсменка могла бы рискнуть, выполняя какой-то уникальный элемент. А так у нас нет права на ошибку, поскольку сейчас на кону только один комплект медалей.

– У вас очень красивое и романтическое имя – Любовь. Это как-то влияет на вашу жизнь?

– Когда меня представляют на соревнованиях, все вокруг улыбаются, где бы ни доводилось выступать. Любовь переводится на любой язык мира. В Италии, например, одной семейной паре настолько понравилось мое имя, что они решили назвать так свою дочь.

– Главная любовь в вашей жизни – тоже гимнастика?

– В гимнастике я реализую себя, нахожу в ней вдохновение для развития, движения вперед. А главная любовь, конечно же, супруг. Но, увы, в зале я провожу больше времени, чем дома.

– У вашего мужа, наверное, золотой характер, если он мирится с таким положением дел?

– С мужем мне действительно повезло. В прошлом футболист, он знает, какова жизнь спортсмена. Всегда встречает меня после тренировок, а когда устаю, никогда не просит что-то делать по хозяйству. К тому же он сам любит готовить и часто угощает меня ужином...

Беседовала  
Ирина ПРИМАК

## ФУТБОЛ

# Полезный конфуз

Свидание БАТЭ с «Барселоной» оставило у болельщиков сложные воспоминания

Болельщики продолжают спорить: чем считать для БАТЭ домашний разгром от испанской «Барселоны» в Лиге чемпионов со счетом 0:5? Бесценным, хоть и болезненным опытом, который поможет в будущих сражениях добиваться положительных результатов? Или конфузом, подрывающим имидж футбольного флага на Беларусь? Тема и впредь дискуссионная. У каждого, кто стал свидетелем матча на минской арене, найдется свой ответ.

Пессимисты уверены, что главным БАТЭ Виктор Гончаренко излишне перестраховался и выбрал на игру слишком закрытую тактику. С первых минут его подопечные окопались вблизи собственной штрафной площади и, видимо, помыслили только о том, как бы не пропустить мяч. Борисовчане полагали, что компактными оборонительными действиями на своей половине поля при схеме 9-1 они сумеют разорвать нити практически идеально налаженных коллективных действий каталонцев. Но прогадали. «Барса» не заметила преграды и абсолютно не изменила своему атакующему стилю: быстрая, четкая перепасовка накоротке по широкому фронту от бровки до бровки, завершающаяся либо неожиданным разрезающим последним рубезж обороны противника пасом и выходом кого-то из форвардов на ударную позицию, либо шедевальным номером феерической техники в исполнении Месси.

К тому же борисовчане, как представляется, еще до стартового свистка оказались психологически «придавлены» громким именем испанского оппонента, поэтому допускали детские ляпы, не свойственные им в других матчах. Два из пяти мячей были пропущены именно по этой причине. Защит-



ФОТО АВТОРА

ник Володько, испугавшись дышащая сзади аргентинской звезды, расстрелял угол собственных ворот. Магического взгляда Месси не выдержал и голкипер Гутор: прерывая фланговый навес Педро Родригеса, Александр вдруг выронил мяч из рук прямо на голову каталонского «десятки». Да и три остальных плачевных случая были замешаны на невынужденных ошибках белорусов, для которых несочнаемый испанский прессинг (откуда только брались силы у гостей?) оказался невыносимой психологической мукой, приводящей к полному разлад мысли и действия.

Но даже столь существенный пассив не выглядел бы так болезненно, сыграй борисовчане активнее в атаке. Увы, наступательные порывы БАТЭ рождались в огромных муках и фактически не тревожили безмятежно мохнатого под дождем Вальдеса. Пожалуй, лишь раз ему пришлось всерьез обеспокоиться за сохранность ворот – когда Брессан, перехватив мяч на подступах к чужой штрафной, отправил на рандеву с голкипером

Володько, но ценой травмы ситуации спас Пуйоль. В остальном же угрозы хозяев выглядели холостыми – мяч так ни разу и не попал в створ испанских ворот.

Готовность Гончаренко к капитуляции кое-кто рассматривал и в произведенных им заменах. Оставив на скамейке запасных Лихтаровича и Гордейчука, способных догнать командной игре мысли и хладнокровия, главному БАТЭ выпустил на поле юных Алексина и Курловича. Объяснил это просто: мол, бесценный международный опыт молодым парням нельзя получить только теоретически, его нужно обрести непосредственно на поле.

Впрочем, именно эти замены оптимистично настроенные поклонники БАТЭ поставили Виктору Гончаренко в заслугу. Ведь Курлович и Алексин, которым нет еще и двадцати, абсолютно не ступевались в противостоянии с грозным соперником и показали тем самым пример самообладания более опытным партнерам. А оно крайне пригодится борисовчанам, когда вско-

ре придется выходить на газоны знаменитых футбольных арен «Джузеппе Меацца» и «Камп Ноу», где помимо игрового давления превосходящих в силе и классе противников им придется ощутить колоссальный психологический пресс почти сотысячных трибун – болеют в Италии и Испании неистово.

И вообще, взяв за основу аксиому, что без поражений не бывает побед, оптимисты совсем не расстроились после домашних 0:5. Многовато, конечно, пропущено. Но если судить объективно, то БАТЭ не оскандалился. Ведь те же пять голов от «Барселоны» получал даже мадридский «Реал» Жозе Муринью, претендующий на роль фаворита в европейском футболе. Столь же крепко в этом году бывали биты «Атлетико» и «Вильярреал», а вратарь «Осасуны» и вовсе был вынужден восемь раз проделывать самую мучительную для голкипера процедуру, доставая мяч из сетки своих ворот.

Так что кричать: «Караул, все пропало!» – не стоит. Народная мудрость не зря учит: за одного этого двух небитых дают. И каталонская пощечина может послужить прекрасным тонизирующим средством – на следующие матчи БАТЭ явно будет выходить со значительно меньшим пиететом к сопернику и значительно большей уверенностью в своих силах и возможности. А в том, что потенциал белорусского чемпиона достаточно велик, сомнений нет. Достаточно вспомнить итоги его еврокубковых дуэлей с итальянским «Ювентусом», английским «Эвертоном» или греческим АЕКом. Хочется верить, что в ближайшее время список этот будет продолжен и пополнен новыми громкими именами...

Александр ДРУЯН

# И на том спасибо...

Голландский мавр сделал свое дело

После победы в гостях над Словакией только чудо могло отнять у сборной России прямую путевку на Евро-2012. Не проиграв в «Лужниках» Андорре – задача при всем уважении к сопернику категорически выполненная.

На пресс-конференции перед игрой со словаками в Жилине Дик Адвокат обронил приметную фразу. Мол, проблемы в игре сборной России могут возникнуть в одном только случае: если кто-то из футболистов не до конца осознает значение предстоящей встречи. Тем самым тренер косвенно подтвердил те критические выводы, которые рефреном звучали после предыдущих матчей сборной. Если бы в Жилине проиграла, Адвокат на эмоциях, возможно, даже назвал бы фамилии неосознательных элементов. К счастью, выиграли.

Обобщаясь, правда, не стоит. Победа над словаками из той категории, когда в сознании застревают разве что итоговые цифры. Сам же сюжет футбольного действия испаряется, словно дышащее со стекла. Таков фирменный стиль нынешней сборной России – не оставлять приметных зарубок в памяти у болельщиков.

А тут еще телевидение постаралось, подбросило информацию к размышлению. По другому каналу в это же время показывали матч Турция – Германия. Поглядев широко открытыми глазами на то, как немецкая футбольная машина на забитом до отказа стадионе в Стамбуле беспощадно мнет и кромсает защиту сборной Турции (входящей, между прочим, в первую европейскую десятку), а затем переклывившись опять на картинку из Словакии, подумалось: а что вообще светит команде России на чемпионате Европы? Тем более в ком-



ФОТО ВЛАДИМИРА АСТАКОВИЧА/ТАСС

пании таких зубастых акул, как сборная Германии? Ведь немецкая сборная, словно сказочный Змей Горыныч, такая же бессмертная. Игроки приходят и уходят, а бундесманшафт, словно исполнительский монумент, все так же возмывается в передовой шеренге мирового футбола, как и двадцать, и пятьдесят лет назад. И этот порядок вещей ничто не в состоянии порушить. Наставник немецкой сборной Иохим Лев выступил против турок сразу трех вчерашних юниоров, чьи имена за пределами Германии практически никому не известны. Удивительно – рисунок игры команды после юниорского влияния ни на йоту не изменился: мощь, скорость, размахистая удаль атакующих комбинаций – все по-прежнему было в наличии. И возьмите для сравнения сборную России – из матча в матч практи-

чески все те же лица, что и пятилетку назад. Дик Адвокат продолжает усердно «пережевывать» наследство Гуса Хиддинка. Впрочем, ни на что другое он, скорее всего, не подписывался – только вывести команду в финальную часть чемпионата континента. Мавр сделал свое дело – оформил пропуск на Европу. И на том уже спасибо...

Нелишне, кстати, напомнить, что четыре года назад так же, как и сегодня, игру сборной России, ведомую Гусом Хиддинком, не критиковал только ленивый. Но затем случится чудо – и футбол в исполнении россиян в европейском четвертьфинале против Голландии специалисты назовут «футболом XXI века». Кто знает, а вдруг сюжет повторится. И сказка снова станет былью...

Борис ОРЕХОВ

Государственные и общественные организации, желающие ежедневно бесплатно получать газету «Союзное вече», могут заказать доставку издания по телефонам: (495) 981-68-33, (495) 981-68-25.

## СОЮЗНОЕ ВЕЧЕ

Еженедельная газета Парламентского Собрания Союза Беларуси и России

Российский выпуск № 47 (403) 13 – 19 октября 2011 г.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия РФ

Регистрационный номер ПИ № ФС 77-25235 от 21.07.2006

Главный редактор  
Татьяна ЗЕМЛЯНИХИХ  
Первый заместитель главного редактора  
Владимир АНДРИЕВИЧ

Учредитель:  
Парламентское Собрание  
Союза Беларуси и России

Адрес редакции: 101000, Москва, Мясницкая, д. 47

Тел. в Москве: 607-38-07. E-mail: vechе-br@gmail.ru

220013, г. Минск, Б. Хмельницкого, 10а

Тел. в Минске: 287-18-70 E-mail: vechе@ng.by

WWW.SOUZVECHE.RU

Отпечатано в Москве:

Типография ОАО «ИД «Красная звезда»

Москва, 123007, Хорошевское шоссе, д. 38

Заказ № 4377

Общий тираж 330951 экз.

Тираж по РФ 300000

Тираж по РБ 30951

При перепечатке материалов ссылка на «Союзное вече» обязательна. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Номер подписан:

12 октября 2011 г. в 10.45

По графику: 11.00

Распространяется в городах: Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Владимир, Иваново, Тула, Краснодар, Ростов-на-Дону, Калининград, Нижний Новгород, Челябинск, Саратов, Смоленск, Брянск, Воронеж, Красноярск, Казань, Псков, Тверь, Рязань, Калуга, Уфа, Волгоград, Самара, Пермь, Ярославль и в Республике Беларусь по всем подписным индексам «Народной газеты»