



Пресс-служба ПС

На комиссию возложена важнейшая задача - выработать подходы для просвещения молодежи.

ЩИТ КУЛЬТУРНОГО КОДА

Руслан ПРОЛЕСКОВСКИЙ

■ Союзные депутаты обсудили судьбу гуманитарных проектов.

СЕКРЕТ ДОБРОСОСЕДСТВА

Новые идеи и подходы к патристическому воспитанию, защита исторической памяти и традиционных духовно-нравственных ценностей, совместные планы - темы заседания Комиссии ПС по культуре в Гомеле.

Председатель комиссии Николай Бурляев не просто модерировал рабочую встречу парламентариев, он задавал тон, вызывал коллег на острую и продуктивную дискуссию.

Сверили часы в части испол-

нения бюджета, проанализировали результативность реализованных проектов и дали прогноз по «выхлопу» новых. Замминистра культуры Беларуси Сергей Саракач познакомил депутатов с актуальной повесткой работы:

- В музеях и библиотеках по всей стране проводятся выставки, реализуются культурно-просветительские программы по укреплению духа добрососедства и взаимопонимания между нашими странами. Акцент на детях и юношестве - им мы передаем эстафету нашей дружбы.

Современный мир с его глобальной информатизацией и свободным движением информации в интернете создает угрозы для нового поколения: ментальные, идеологические и прочее. Поэтому

в своих выступлениях депутаты обсуждали вопросы гуманитарной сферы в контексте обеспечения безопасности. Не обходили стороной и проблемы.

- Говорить о том, что сделано все возможное, было бы ошибкой, - констатировал Николай Бурляев. - Есть направления и проекты, которые требуют приложения дополнительных усилий. Один из конкретных примеров - необходимо ускорить работу по созданию молодежного хора Союзного государства.

ТРАГЕДИЯ В ПЕСНЯХ

Монолитный фундамент современных культур наших народов - общая история. Особенно те трагические страницы, которые писались кровью героев на фронтах Великой

Отечественной войны. Один из ярких и показательных примеров творческого воплощения таких событий - прошедший недавно в Государственном Кремлевском дворце концерт-реквием «Каждый третий». Произведение белорусских авторов на языке искусства рассказывает о трагической истории геноцида на оккупированных территориях Беларуси в годы Великой Отечественной войны. Музыкально-хореографическая постановка - это синтез советских и современных песен о войне и Победе, а также видеоряда из кадров фото- и кинохроники тех лет.

Председатель Комиссии ПС по науке и образованию, член Комиссий ПС по сохранению и защите исторической памяти и по культуре Ольга Германова поделилась впечатлением от увиденного:

ФАКТ

Ежегодно под эгидой Союзного государства проводится больше четырех десятков мероприятий. В их числе форум «Молодежь - за Союзное государство», Дни Союзного государства в рамках «Славянского базара в Витебске», фестиваль «Творчество юных» и другие. А один из наиболее масштабных и значимых - ставший уже традиционным «Поезд Памяти». В этом году незабываемое путешествие на нем совершили больше двухсот юношей и девушек из РФ и Беларуси. При этом количество поданных заявок превышало 37 тысяч.

- После концерта, который произвел невероятно сильное эмоциональное потрясение, мы говорили о том, что его нужно показывать не только в Москве, но и в других крупных городах России. Это будет весомым вкладом в дело сохранения исторической памяти о геноциде и его недопущения в наши дни. Безусловно, постановку нужно поддерживать и продвигать. И вот уже сделаны первые шаги. По просьбам Минобороны РФ и Росгвардии были переданы видеoverсии для показа в воинских частях. А в январе 2026-го постановку увидят зрители в Санкт-Петербурге.

КИНО ПОКАЖУТ

■ Обсуждали вопрос о подготовке творческих кадров в РФ.

Николай Бурляев предложил организовать набор белорусских студентов во Всероссийский государственный университет кинематографии имени Герасимова:

- Талантливым парням и девушкам из Беларуси будут читать лекции и проводить мастер-классы такие мэтры кинорежиссуры, как Никита Михалков, Егор Кончаловский, Карен Шахназаров, Эмир

СОЗИДАЕМ ВМЕСТЕ

Кустурица, и другие. И для этого все готово - есть договоренность с руководством ВГИКа.

Все прекрасно понимают, что творческие кадры - режиссеры, сценаристы, актеры - нужны всегда. Без этого развитие нашего кино невозможно. Предварительно, по словам председателя Комиссии ПС, речь идет о наборе студенческой группы. Заинтересованность белорусской стороны очевидна. Особенно на фоне необходимости возродить «Беларусьфильм» - на проблемы

указывал Александр Лукашенко при своем недавнем посещении национальной киностудии.

На реализацию инициативы играет система квот для поступления белорусских граждан в российские вузы на бюджетной основе. Ежегодно выделяется 1300 бюджетных мест. С этого года работает система грантовой поддержки, покрывающей расходы на обучение, проживание и другие траты.

Возможности для бесплатного обучения белорусов в России, включая социальные льготы, работают на интеграцию в рамках Союзного государства.

ЦИТАТА

Заместитель председателя Комиссии ПС по культуре Ирина АБЕЛЬСКАЯ:

- Повестка заседания была насыщенной, многие вопросы активно обсуждались сторонами. И это нормально, поскольку совместных проектов действительно много. Наша цель - найти возможности улучшения и расширения тех из них, которые успешно работают, за счет новых инициатив. Например, ежегодный «Славянский базар», уже давно вышедший за рамки славянского мира. Или фестиваль национальных культур, который раз в два года проводится в Гродно. Есть предложение расширить его рамки за счет привлечения регионов Российской Федерации. Идей много - все они будут изучены различными экспертами, заинтересованными министерствами и ведомствами. И уже на следующем заседании мы увидим новые интересные предложения и мероприятия.

■ Важно детям еще в школе рассказывать про Союзное государство.

Николай Бурляев призвал брать пример с Беларуси в вопросах идеологического воспитания:

- Тут есть чему поучиться. Прежде всего не нужно стесняться самого понятия. Идеология - это наука об идеалах, и ни одно государство без нее

ОБЩИЙ ПУТЬ

существовать не может. Это важнейшее условие для сохранения традиционных духовных и нравственных ценностей в Беларуси и России, их передачи будущим поколениям. И все культурные проекты мы рассматриваем и поддерживаем с этой позиции. Это наша идеология.

Воплощение творческих

замыслов не должно сводиться исключительно к развлечениям и заполнению досуга. Информационно-просветительская миссия отмене не подлежит. Ольга Германова предложила включать в программу летних детских лагерей мероприятия, на которых будут доступно рассказывать о том, что та-

МИССИЯ

кое Союзное государство и для чего оно создано. Пока же у части подрастающего поколения довольно поверхностные представления на эту тему. Пробел в знаниях должны устранять авторитетные наставники и патриоты. Иначе этим займутся другие люди, преследующие свои далеко не дружественные по отношению к нашим странам цели.

■ Исправили досадную ошибку, ударившую по законопослушным гражданам Союзного государства.

«СВ» уже рассказывало, как борьба с незаконной миграцией неожиданно рикошетом ударила по гражданам Беларуси. С 1 июля нынешнего года, если иностранец в России не зарегистриро-

БЕЛОРУСОВ УРАВНЯЛИ В ПРАВАХ С РОССИЯНАМИ

вал биометрию, его симку отключат. А за нарушение сроков пребывания в стране ограничат использование банковской карты и внесут в Реестр контролируемых лиц.

Для регистрации заморскому гостю нужно ехать в специальный МФЦ для иностранцев.

Вот в эту ловушку и угодили сябры. Их, законопослушных граждан Союзного государства, поставили в общий ряд с приезжими из других стран.

Постоянный Комитет СГ рекомендовал российским законодателям сделать исключение для белорусов.

И вот решение Правительства Мо-

сковы: граждане Беларуси наравне с гражданами России могут оформлять СНИЛС и регистрироваться на портале Госуслуг во всех многофункциональных центрах столицы РФ.

Сделано это с учетом особых союзнических отношений между нашими странами и для удобства людей.

ВАЖНО!