

Анна ПОПОВА

■ Октябрь пройдет под знаком Максима Горького. Не только на его родине в Нижнем Новгороде, но и в итальянском Сорренто. Там 26 - 27 октября к 150-летию писателя установят памятник и организуют большой фестиваль.

## ВИЛЛА IL SORITO

Почти двадцать лет Горький прожил в Италии. Сначала на Капри, а потом почти десять лет, с 1924 по 1933 годы, до возвращения в Россию, - в Сорренто. Обосновался на вилле Il Sorito («Улыбка») с видом на Неаполитанский залив. Кому довелось погостить у него, отмечали - мол, все там «в таком согласии, что не улыбаться невозможно». Добавляла эмоций и невероятная популярность русского писателя: как за рок-звездой, вслед за Горьким тут же увязывалась толпа. А тот любил говорить: «Никто так не любит Италию, как я». И понятно: ни одна страна не дала ему так много. Любовь была (и остается до сих пор) взаимной.

- Как бы ни был горек псевдоним, который избрал себе писатель, он тем не менее был чрезвычайно привязан к сладостной мечте об Италии. В Сорренто он принимал рус-

# ВЕРНИСЬ В СОРРЕНТО

ских писателей, деятелей искусств. С ним город стал оживленным перекрестком культур, - сказал посол Италии в России Паскуале Террачано. - Неудивительно, что Италия приняла его как родного сына.

## САМЫЙ ИТАЛЬЯНСКИЙ РУССКИЙ

Когда Институт мировой литературы имени Горького РАН предложил включить 150-летие писателя в календарь ЮНЕСКО, инициативу поддержала именно Италия.

Главным событием фестиваля «Возвращение в Сорренто» станет открытие памятника писателю на площади Победы в самом центре города. 27 октября туда съедется бомонд - послы России и Италии, официальные лица, деятели культуры. По словам мэра Сорренто Джузеппе Куомо, этот день «воздаст дань уважения человеку, так любившему Италию и сам город».

- Сложно передать словами эмоции, которые я испытал, войдя в дом Горького в Москве, когда увидел на стенах многочисленные сувениры из Сорренто, - поделился Куомо.

Член попечительского совета фонда «Дом национальных литератур» Тимурбулат Каримов считает, что празднование юбилея писателя на международном уровне формирует единое культурное пространство, популяризирует русский язык.

По словам Каримова, пока Александр Рукавишников работал над эскизом, всех очень волновало, каким же он увидит писателя. Зря переживали: скульпто-

ру удалось найти и новые ноты и воплотить образ так, чтобы сошлись традиционное видение и современное представление о Горьком.

Бюст писателя установят на классической колонне, тронутой разрушением. Ее пронзают буре-вестники, но вряд ли здесь они - предвестники бури, скорее наблюдатели. Сам же писатель, в своей знаменитой широкополой шляпе, задумчиво опустил взгляд.

Рукавишников - признанный мастер. Его работы можно увидеть по всему миру. Сеул украшает композиция «Мама», Ялту - памятник писателю Юлиану Семенову. В Мадриде - монумент советским добровольцам на гражданской войне в Испании. Но больше всего работ в Москве - Высоцкому на Ваганьковском кладбище, Никулину - у Цирка на Цветном бульваре, Шолохову на Гоголевском бульваре, Достоевскому у Российской государственной библиотеки.



Алексей Максимович вдохновлялся итальянской литературой, в XX веке он и сам стал классиком, которому воздвигают монументы на родине Данте.

## НИЧЕГО, КРОМЕ «ПРАВДЫ»

■ Жизнь литератора на Амальфитанском побережье была очень насыщенной. Сам воздух юга Италии дарил ему вдохновение. В семье даже вели домашний журнал «Соррентийская правда».

- Это рисованный, очень интересный живописный журнал, - рассказывает директор ИМЛИ Владимир Полонский. - Эдакое домашнее веселье горьковской семьи. Сын писателя Максим обладал художественным даром. Заботы о «Соррентийской правде» он взял на себя: готовил номера. А писали туда и сам Алексей Максимович, и многочисленные гости его виллы, в том числе Владислав Ходасевич, Нина Берберова.

## АРТЕФАКТ

До сих пор эта «Правда» нигде не публиковалась. Разве что частично - текстовые отрывки использовались в научных работах, но без иллюстраций. Сейчас ученые готовят факсимиле: уникальный артефакт впервые увидит свет целиком. Его дополняют комментарии специалистов. Целая статья посвящена рисункам.

- Там писатель представал человеком ироничным, добрым, любителем хороших шуток и карикатур, - сказал президент ассоциации «Познаем Евразию» Антонио Фаллико. - Захотелось показать такого Горького, не похожего на сложившийся канонический образ, широкой публике.



Бюст Горького будет обращен к острову Капри, с которым литератора многое связывало.

Дом Национальных Литератур

# СЫН ЧЕ В ФОРМАТЕ HD\*

Кристина ХИЛЬКО

■ В Беларусь на закрытие мото-сезона прилетел Эрнесто Гевара - младший наследник команданте кубинской революции.

Самое громкое (в прямом смысле слова) событие осени - мотофестиваль H.O.G. Rally Minsk. Моторы ревели так, что минский асфальт танцевал от вибрации. На слет байкеров в столицу Беларуси собралось немало звездных гостей, один из них - аж из далекого заокеанского острова Куба.

Младший сын команданте, легендарного Че Гевары - Эрнесто. Тезка с отцом. 53-летний Эрнесто вообще-то по образованию юрист (получил диплом, кстати, в Советском Союзе, куда, как и многие кубинцы, приезжал учиться). Но в душе он - истинный байкер. У себя на родине он не стал заниматься адвокатской практикой и сейчас организовывает мотоэкскурсии.

После учебы Эрнесто Гевара-младший много раз возвращался в Россию. Летом прошлого года, например, навестил Санкт-Петербург, где тоже стал хедлайнером мотофеста. А потом скатался в Москву на презентацию книги завкафедрой международных отношений и дипломатии МГУ

## ГОСТЬ С ОСТРОВА СВОБОДЫ



Потомок легендарного революционера прокатился на не менее легендарном мотоцикле.

Николая Платошкина «Че Гевара» из серии «Жизнь замечательных людей». В апреле этого года Эрнесто побывал в Крыму, где открыл фотовыставку о своем великом отце.

А сейчас решил заглянуть в Беларусь. С погодой, жаль, не повезло. В лицо хлестал дождь, ветер до костей пробирал. Но впечатления о Минске остались яркие.

- Нам, кубинцам, везде не хватает солнца и пляжа, - улыбается Эрнесто. - Не только у вас. Минск - потрясающий

город! Чистый, ухоженный, безопасный. У людей душа нараспашку, такие улыбки, дружелюбные.

Байкер летел в Минск из Гаваны с пересадкой в Амстердаме - свой мотоцикл пришлось оставить в гараже. Железного коня для сына команданте пригнали российские друзья.

Любопытные журналисты окружили кубинца в плотное кольцо. На вопросы о Че Геваре гость отвечал коротко и отрывисто. Отца он толком и не помнит: его убили, когда Эрнесто было всего два года.

Но про свою страсть - мотоциклы - кубинец рассказывал с горящими глазами. У Эрнесто в гараже аж 14 байков!

- Мой первый - Harley Davidson 1950 года, - вспоминает кубинец. - Каждая поездка на нем была незабываемым приключением. Водить меня научили друзья. Прокатиться с ветерком люблю, но на дорогах стараюсь не лихачить. Безопасность - главное. Путешествие на мотоцикле дарит свободу. Я остаюсь наедине с собой и природой. Мчишься на байке, любишь потрясающей природой и получаешь огромное удовольствие.

Эрнесто исколесил десятки стран. На стальном коне проехал по многим постсоветским странам, исследовал Западную Европу - Италию, Францию, Испанию, Грецию. Ну и свой латиноамериканский континент, разумеется, - Мексику, Перу, Аргентину, Чили, Боливию и другие. Три года назад он открыл свою туристическую компанию, специализирующуюся на мототурах по острову свободы:

- Туристы знакомятся с потрясающими пейзажами нашей страны, ее достопримечательностями под рев моторов Harley Davidson. Приглашаю белорусских братьев на Кубу - обещаю жаркий прием!

\* Аббревиатура от марки мотоцикла Harley-Davidson.